



# USER

ΤΕΥΧΟΣ 79

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1997

ΔΡΧ. 1500

**40 ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕ  
REVIEWS ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ  
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ PC**

**ΠΑΝΩ ΑΠΟ  
20 ΣΕΛΙΔΕΣ  
ΜΕ ΛΥΣΕΙΣ ΚΑΙ  
ΟΔΗΓΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ**

# **Πιστεύατε ποτέ ότι το πάτημα ενός πλήκτρου θα σας έστελνε στο Internet;**



*ούτε εμείς ...  
μέχρι που το κάναμε*

*Και αφού το κάναμε, λέμε να το μοιραστούμε μαζί σας. Αλλωστε, γιατί να κάνουμε τη ζωή μας  
δύσκολη, όταν η ευκολία, η πρωτοπαρία, η ταχύτητα και η οικονομία  
μπορούν να βρίσκονται στην όκη των δοχτύλων σας;*



**acropolis**  
**net**

<http://www.acropolis.net>

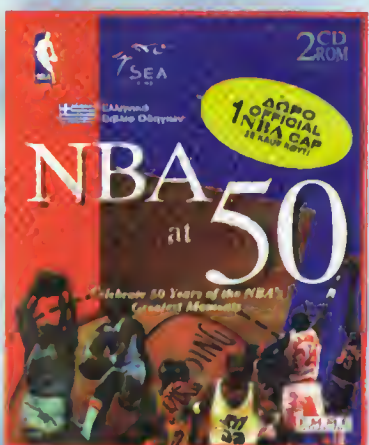
Σοηφούς 17, 176 76 Καλλιθέα, Αθήνα, τηλ.: 9572720, fax: 9570111, dial-up: 9579300-1



# ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ CD-ROM



Με Ελληνικό Βιβλίο Οδηγιών



Σε όλα τα καλά καταστήματα computer & software



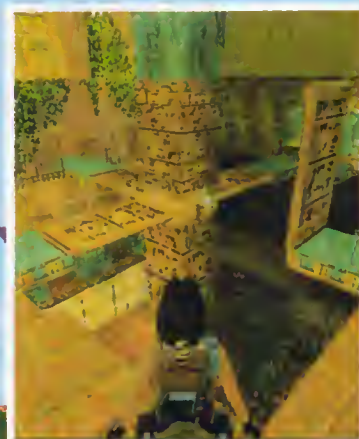
|    |                         |
|----|-------------------------|
| 6  | EDITORIAL               |
| 8  | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ |
| 10 | NEA                     |
| 16 | ΤΑ ΔΕΞΟΝΑΡ ΤΟΥ USER     |
| 18 | HARDWARE                |
| 20 | PREVIEW                 |
| 24 | ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ          |
| 26 | MEGA REVIEW: SEGA RALLY |

## REVIEWS

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 30 | NEA LIVE 97 - FULL COURT PRESS |
| 34 | WARWIND                        |
| 36 | KICK OFF 97                    |
| 38 | 3DO DEGATHLON GAMES            |
| 42 | NINE                           |
| 44 | DOWN IN THE DUMPS              |
| 46 | SCORCHED PLANET                |
| 48 | STEEL PANTHERS 2               |
| 50 | LORDS OF THE REALM 2           |
| 54 | STAR GENERAL                   |
| 56 | FLYING CORPS                   |
| 58 | S.P.Q.R.                       |
| 60 | VIRTUAL CORPORATION            |
| 62 | MONKEY ISLAND 1&II             |
| 64 | BEYOND THE LIMIT               |
| 66 | PRIVATEER 2: THE DARKENING     |
| 68 | DAGGERFALL                     |
| 70 | TIME PARADOX                   |
| 72 | TOONSTRUCK                     |
| 74 | SHATTERED STEEL                |

## SOFTWARE REVIEWS

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| 76  | "ΘΩΡΗΚΤΟ Γ. ΛΑΒΕΡΩΦ"                  |
| 78  | ALL ACCESS-THE HORDE FESTIVAL         |
| 80  | ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ                       |
| 82  | SPELL SHOP: TOMB RAIDER (26)          |
| 90  | ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ:<br>SYNDICATE WARS |
| 100 | TIPS: DIAΒΛΟ                          |
| 104 | ΔΙΗΓΗΜΑ Ε.Φ.                          |
| 106 | NETSURFING                            |
| 112 | ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ            |
| 114 | ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ                          |
| 124 | ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ                         |
| 128 | ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ                       |





# PRIVATEER 2 THE DARKENING

1 FACT  
2 DICE  
3 EMPTY  
4 EMPTY  
5 EMPTY  
6 EMPTY  
7 EMPTY  
8 EMPTY  
9 EMPTY  
10 EMPTY



Royal  
castle.

2960

400

Barracks for  
500 troops.

Will take  
2500 Builders  
1 Season  
to build.



# USER

ΤΕΥΧΟΣ 79 ΑΠΡΙΛΙΟΣ '97

ΧΛΩΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΠΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ

ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

DEREK DELA FUENTE

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ-ΤΖΩΡΤΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING  
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ  
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ  
ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

LAYOUT & DTP  
ΠΑΠΠΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ  
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΑΓΓΕΛΕΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΡΕΜΟΥΝΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ  
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ

Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM  
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Αφοι ΡΟΗ ΑΕ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΕ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή  
χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.  
Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα  
τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού.  
Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέχεται  
αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.



## Αγαπητοί αναγνώστες,

καταλαβαίνω ότι έχω γίνει μονότονος αλλά είναι αλήθεια ότι και σε αυτό το τεύχος θα βρείτε νέα πράγματα στο αγαπημένο σας περιοδικό. Πρώτα απ' όλα όπως θα δείτε στις αμέσως επόμενες σελίδες φιλοξενούνται οι "Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες". Ο συνάδελφος Δημήτρης Χρυσοχού σε αυτή τη στήλη κάθε μήνα θα σχολιάζει κάποιο τεχνολογικό και όχι μόνο θέμα. Όπως θα δείτε γι' αρχή έχει κατατασθεί με την τεχνολογία DirectX της Microsoft. Εδώ θα ήθελα κι εγώ να προσφέρω την προσωπική μου μαρτυρία σχετικά με ένα περιστατικό που συνέβη πρόσφατα. Ενας φίλος είχε την ατυχία να παίξει ένα παιχνίδι στα Windows 95 που εγκαθιστούσε το DirectX. Για κάποιον λόγο ο υπολογιστής του και συγκεκριμένα η κάρτα γραφικών και η κάρτα ήχου άρχισαν να δυσανασχετούν. Ε, σκέφτηκε κι αυτός ότι ίσως θα ήταν καλή ιδέα να απεγκαταστήσει το DirectX. Ετσι του ήρθε η πρώτη ψυχρολουσία: Το DirectX δεν μπορεί να απεγκατασταθεί, παρά μόνο να απενεργοποιηθεί! Δεν πειράζει σκέφτεται, ας το απενεργοποιήσω έστω. Αμέσως μετά και λόγω κάποιου προβλήματος με τον σκληρό δίσκο χρειάστηκε να επαναφέρει κάποια αρχεία των Windows 95 από το CD-ROM το οποίο συνόδευε τον υπολογιστή του. Τότε ανακαλύπτει ότι η εταιρεία από την οποία αγόρασε τον υπολογιστή, ναι μεν πρόσφερε μαζί ένα CD με τα αυθεντικά Windows 95 και ένα εγχειρίδιο μαζί με την άδεια λειτουργίας (lisence) αλλά τ'ό ένα δεν ήταν αντίστοιχο με το άλλο! Ετσι όταν κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης προσπαθούσε να πληκτρολογήσει το ID number που υπήρχε πάνω στο lisence, δεν το δέχονταν το setup των Windows! Τέλος πάντων, αφού βρέθηκε άλλο CD, συνέχισε την εγκατάσταση επιτυχώς ή μάλλον σχετικά επιτυχώς γιατί δεν μπορούσε να ανεβάσει τα χρώματα της οθόνης πάνω από τα 16! Αφού έφαγε (και έφαγα μαζί) αρκετή ώρα για να δει τι συμβαίνει, αποκαλύπτεται ότι το πρόβλημα το δημιουργούσε το ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ DirectX, το οποίο δεν έβρισκε κάποιους drivers. Ο μόνος τελικά που την πλήρωσε ήταν το monitor του που έτρωγε συνέχεια ασφαλιάρες! Τέλος πάντων για να γυρίσουμε στο τεύχος αυτό, έχουμε ακόμη ένα συγκριτικό review δύο πρόσφατων κυκλοφοριών παιχνιδιών Basket. Και εδώ η Microsoft βγήκε χαμένη αν και ο συντάκτης του Review φάνηκε να "ξεφεύγει" λίγο (που θα πάει όμως, θα τον προσγειώσει η πραγματικότητα!). Τέλος μην αμελήσετε να διαβάσετε το καταπληκτικό διήγημα ΕΦ της μυστηριώδους και γοητευτικής "Nestor" (όχι, δεν έκανα λάθος στο γένος). Σε αυτό το τεύχος, λόγω περιορισμένων χρονικών περιθωρίων δεν έχουμε κάποιο διαγωνισμό ή κυνήγι θησαυρού αλλά θα επανορθώσουμε σύντομα. Φυσικά για μια ακόμη φορά το βάρος πέφτει στα Reviews και στις στήλες για τις λύσεις των παιχνιδιών αλλά όπως θα δείτε έχουν προστεθεί και νέες στήλες με παρουσίαση hardware και όχι μόνο. Τέλος ευχαριστούμε τόσο για την ανταπόκριση σας σχετικά με το ερωτηματολόγιο όσο και για τα καλά σας λόγια. Πιστεύουμε ότι σιγά-σιγά θα αρχίσετε να βλέπετε και τις προτάσεις σας να υλοποιούνται μέσα (και απ' έξω!) στις σελίδες του USER.

Χρήστος Γληγόρης





ΤΟ ΚΥΡΙΑΡΧΟ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΣΤΑ VIDEO GAMES





Πολλοί κατασκευαστές παιχνιδιών είδαν τα Windows σαν την ιδανική πλατφόρμα για την ανάπτυξη παιχνιδιών (κούνια που τους κούναγε). Ωστόσο θα πρέπει να γνωρίζουν το εξής: η graphics engine των Windows έχει κατασκευαστεί, για το Excel και όχι για το Daytona.

Μελετώντας λίγο καλύτερα την αρχιτεκτονική των Windows, διαπιστώνουμε την ακαταλληλότητά τους σαν περιβάλλον για τη δημιουργία παιχνιδιών. Φυσικά όταν λέμε "παιχνιδιών", αναφερόμαστε σε καταστάσεις όπου η υψηλή ταχύτητα και η ομαλή ροή του animation είναι νόμος. Όπως στις κονσόλες Sony Playstation ή Nintendo 64.

Οι παλαιότερες εκδόσεις των Windows όπως η 3.11, ήταν απόρθητο φρούριο για τους κατασκευαστές παιχνιδιών. Αυτά τα low-level κόλπα (ξέρετε bits, bytes, γλώσσα μηχανής, assembly, interrupts κ.λ.π) που έκαναν στο DOS, κόπηκαν μαχαίρι. Ήταν ένας έμμεσος τρόπος του λειτουργικού να πεί "τί θες ρε μεγάλε και ανακατεύεσαι; κάτσε στα αβγά σου". Και πράγματι οι περισσότερες εταιρείες έκασαν στα αβγά τους, βγάζοντας παιχνίδια μόνο για το DOS.

Μια ωραία πρωία, χτύπησε τον Bill μια φοβερή ιδέα σαν κεραυνός! Είπε λοιπόν, "γιατί τα καινούρια windows που φτιάξαμε να μην τα λανσάρουμε για πλατφόρμες παιχνιδιών;". Πήρε τηλέφωνο αμέσως τον επικεφαλής και του είπε "κάνε μου αμέσως τα windows, πλατφόρμα παιχνιδιών". "Μά αφεντικό, αύριο τα παρουσιάζουμε στην αγορά", απαντά ο κακόμοιρος manager. "Θέλεις να σε βάλω να μετρήσεις όλα τα bugs, ένα προς ένα;", απαντά ο Bill. "Οχι, όχι, ποτέ, μή, μετανιώνω για ότι είπα...", και το θαύμα έγινε (μέσα σε μια νύχτα).

Με ένα νέο GDI (πότε πρόλαβαν;) με δυνατότητα επέκτασης, τα Windows 95 θα μπορούσαν να γίνουν μια ιδανική πλατφόρμα παιχνιδιών. Πώς όμως; Μια μέρα, ο Bill μάζεψε όλο το επιτελείο του και έθεσε την εξής ερώτηση "πώς να ονομάσουμε τη νέα μας βιβλιοθήκη που κάνει τα windows ιδανική πλατφόρμα παιχνιδιών, που τρέχει αραιά πού και πού, και που προκαλεί διάφορα άλλα προβλήματα;". "Κύριε, κύριε, να πώ... DirectX", απαντά ο manager και η αίθουσα πλημμύρισε από την ήχο χειροκροτημάτων.

Το DirectX ήταν πραγματικότητα. Μια "φοβερή" συλλογή από ρουτίνες, η οποία έδινε τη δυνατότητα στον προγραμματιστή να κάνει ότι θέλει στις κάρτες γραφικών και ήχου. Μόνο, που όπως φαίνεται το DirectX γράφτηκε από το διαφημιστικό επιτελείο και όχι τους προγραμματιστές της Microsoft. Εντολές όπως SetCooperativeLevel ή GetAttachedSurface (που ανήκουν στο DirectX), είναι πολύ επεξηγηματικές και μάλλον απευθύνονται σε φιλόλογους, παρά προγραμματιστές. (Γιατί η Intel έδωσε 3 γράμματα σχεδόν σε όλες τις εντολές του 80x86, όπως για παράδειγμα SHL αντί για ShiftRotateLeft;)

Σε γενικές γραμμές, από ότι φαίνεται η κατάσταση θα συνεχιστεί ως έχει. Δηλαδή, θα βγαίνουν μπαλώματα και κόντρα μπαλώματα, όπως API's, νέες εκδόσεις DirectX's, νέα πρότυπα, νέα βιβλία, μόνο και μόνο για να "έχουμε" κάτι να κάνουμε. Φυσικά όλα αυτά θα απαιτούν μεγαλύτερους επεξεργαστές, ταχύτερους δίσκους, περισσότερη μνήμη και πάλι δουλειά να έχουμε. DOS κύριοι, assembly κύριοι, για να διατηρηθεί και λίγο η τέχνη του να είσαι... προγραμματιστής.



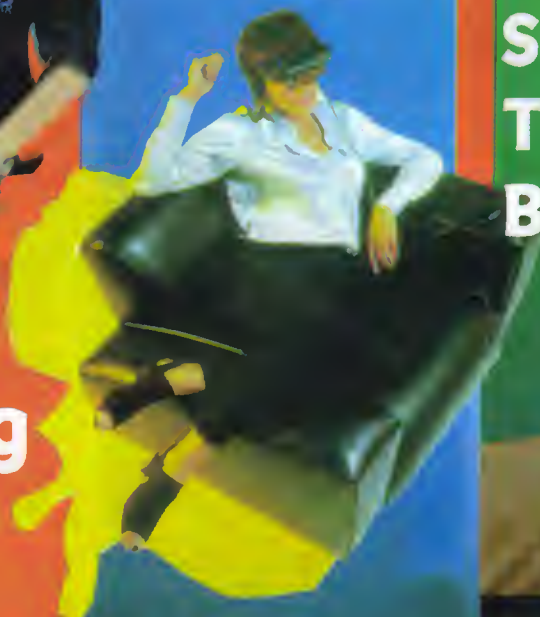
PC Gaming



Video Gaming



Video Viewing

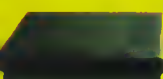


You Haven't Seen This Before



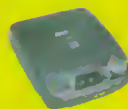
**VIRTUAL i-glasses!**

**WORKS WITH**



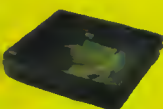
VCR

Video CD & DVD



Sony Playstation

Laserdisk



Sega Saturn



PC Games



Nintendo



Multimedia Center Ltd.  
Βασ. Κωνσταντίνου 7  
106 74 Αθήνα  
Τηλ. 7259172, 7251785 FAX 7251784  
E-mail: mmcenter@acropolis.net

Εξουσιοδοτημένα κέντρα πώλησης

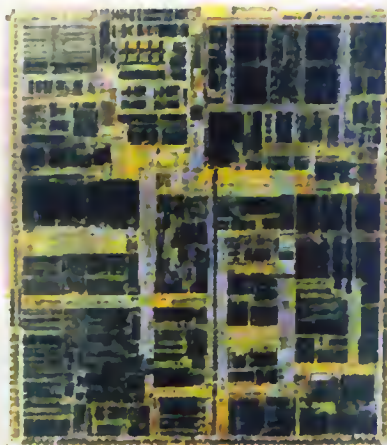
- Αθήνα**  
Κέντρο Vertigo Μπότσαρη 6 τηλ 3806801,  
CD DOM MANIA Κάνιγγος 2 τηλ 3803192,  
ΓΡΑΜΜΗ Σταυρνάρα 9 τηλ 3840243  
Computer Support Τζωρτζ 20-22 τηλ 3302220,  
Thomas Soft Σολωμίου 30 τηλ 3815362,  
Παγκράτι VIRTUAL PLAY Πρατίου 6 τηλ 7226211,  
N. Ιωνία Cyber Land Λυκαούργου 46 τηλ 2719923
- Αργος**  
Μελιγκώνης Πολυτέχνους 10 τηλ 62723
- Βόλος**  
Vertigo Σπ. Σπυρίδη 114β τηλ 35669
- Εδεσσα**  
Μανζόπουλος Αριστοτέλους 3 τηλ 28960
- Θεσσαλονίκη**  
INDEX Εθν. Αιμύνης 40 τηλ 262608,  
NAUTILUS Εθν. Αιμύνης 23 τηλ 244810
- Καστοριά**  
Αιβανούλης Φίλιππος Στρ. Αρτη 6 τηλ 22976
- Κοπή Ηράκλειο**  
Organotika Systems Μινωταύρου 6 τηλ 288339
- Μέγαρα**  
Χατζής Ιωάννης Πλ. Ηρώων τηλ 25953
- Μυτιλήνη**  
Hard Copy Center Πιττάκου 31 τηλ 47880
- Πάτρα**  
On-Line Systems Α. Κορίνθου 371 τηλ 322900
- Σπάρτη**  
Μηχανολογιστική Λυκαούργου 84 τηλ 28313



# SAVEN

## Pentium Pro στα 400 MHz

Η Intel έδωσε πρόσφατα μια γεύση για τον νέο επεξεργαστή της γενιάς P6, που θα τρέχει στα 400 MHz. Ο επεξεργαστής αυτός θα διαθέτει 7.5 εκατομμύρια τρανζίστορ (ο 200άρης Pentium Pro έχει 5.5 εκατομμύρια) και ανάληψη 0.35 micron. Η Intel ακόμα δεν έχει αποφασίσει για το όνομα του νέου επεξεργαστή. Ωστόσο εικάζεται πως θα έχει το όνομα Deschutes. Από ανεπίσημες πηγές έχει ακουστεί ότι θα γίνει χρήση του ίδιου ονόματος (Deschutes), για την επωνομασία



της επόμενης γενιά των Pentium PRO επεξεργαστών. Βλέπουμε ότι η Intel προχωράει ένα βήμα μπροστά από τον ανταγωνισμό, ετοιμάζοντας ήδη τις επόμενες γενιές επεξεργαστών που θα έρθουν. Ο επεξεργαστής "κλασικά" θα υποστηρίξει και το set εντολών MMX.

## Παπασωτηρίου στη Θεσ/νίκη

Τα εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου, άνοιξαν έκτο βιβλιοπωλείο στη Θεσσαλονίκη, Εθνικής Αντιστάσεως 40, Συντριβάνι. Διαθέτει όλες τις σειρές βιβλίων και περιοδικών που διαθέτουν τα αντίστοιχα καταστήματα της Αθήνας καθώς επίσης και πλήρες τμήμα Multimedia CD-ROM. Το εκπαιδευμένο προσωπικό θα είναι σε θέση να καλύψει τις ανάγκες όχι μόνο της Θεσσαλονίκης αλλά και ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας. Σύντομα θα λειτουργήσουν και άλλα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου, τα οποία θα αποτελέσουν μέρος του αναπτυξιακού του προγράμματος.



## ORGANIZER από την TELESTET

Ένα νέο "εργαλείο" προσφέρει η Telestet στους συνδρομητές της, την υπηρεσία πολλαπλών επιλογών (organizer). Αν για οποιοδήποτε λόγο δεν απαντηθεί μια κλήση προς το κινητό του συνδρομητή της Telestet, η υπηρεσία προσφέρει τη δυνατότητα σύνδεσης με εναλλακτικούς αριθμούς τηλεφώνων που έχει προκαθορίσει ο συνδρομητής. Αυτό επιτυγχάνεται δίνοντας τη δυνατότητα στον καλούντα, να επιλέξει απλά μέσα από ένα ηχογραφημένο μενού, τις εναλλακτικές επιλογές του συνδρομητή, π.χ. πιέζοντας τον αριθμό 1 για το τηλέφωνο της εργασίας του, 2 για το προσωπικό του τηλέφωνο κ.λπ. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Telestet στο τηλέφωνο 618 6000, fax 680 6522.

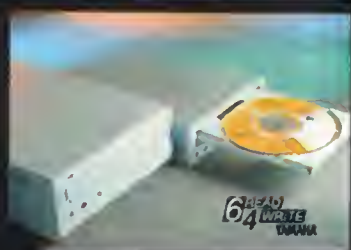
## ZEGETRON A.E

Η Zegetron A.E, επίσημος αντιπρόσωπος της SEGA διαθέτει στην αγορά τη νέα σειρά SEGA P.C, η οποία περιλαμβάνει τα παιχνίδια Virtua Fighter, Sega Rally, Virtua COP, Daytona USA κ.λπ. Στην οικογένεια της Zegetron μπαίνουν και άλλες δύο γνωστές εταιρείες, η Acclaim και η EIDOS με τα PC-CDROM. Γνωστοί τίτλοι της Acclaim είναι οι Space Jam, Alien Trilogy, NBA JAM, Batman forever ενώ για την EIDOS, οι πιο αντιπροσωπευτικοί τίτλοι είναι οι Tomb raider, Jet fighter 3, Orion Burger, Master of Dimentions κ.λπ. Τις σειρές που αντιπροσωπεύει η Zegetron A.E θα τις βρείτε στα Computer Shops, στα καταστήματα παιχνιδιών, ηλεκτρικών ειδών, στα πολυκαταστήματα και στα μεγάλα Super Market. Οι περισσότεροι τίτλοι διαθέτουν Ελληνικές Οδηγίες.



## Yamaha CD-R 4x/6x

Η Yamaha παρουσίασε πρόσφατα, ένα από τα ταχύτερα CD Recorders της αγοράς. Το νέο CDR400 έχει τη δυνατότητα να γράψει τέσσερις φορές ταχύτερα από την κανονική ταχύτητα (4x) και να διαβάσει σαν ένα CD-ROM εξαπλής (6x). Το CDR400 υποστηρίζει την τεχνολογία "Rapid Linked Packet Writing", διαθέτει 2MB buffer για να ελαχιστοποιήσει τα μηνύματα λάθους (buffer under-run) κατά τη διάρκεια της εγγραφής, flash ROM για νέες εκδόσεις του firmware (firmware ονομάζονται οι ρουτίνες που βρίσκονται μέσα στο recorder), υποστήριξη CD-ROM, CD-XA, CD-i, CD-Audio, CD-Extra, Video-CD και φυσικά SCSI ή ATAPI interface.





## Νέα μοντέλα motherboard

Αρκετά νέα motherboards αναμένεται να φέρει το γνωστό μας, Computer Trade Center. Συγκεκριμένα θα παρουσιαστούν τα: PRM-00761, που διαθέτει Klamath (προσφέρει υποστήριξη για τον καινούριο Pentium Pro), Intel 82440LX chipset, τον controller I/O PC97 με 33 MB/sec transfer rate, USB, υπέρυθρες και ATX.

PAM-00751: το οποίο θα υποστηρίζει MMX επεξεργαστές, θα διαθέτει το Intel 82430TX chipset, τον controller I/O PC97, κάρτα ήχου, USB, υπέρυθρες κ.λπ. Μελλοντικά η DTK θα παρουσιάσει το motherboard PRM-00771 που θα έχει Dual Klamath, Intel 82440 LX chipset, SCSI II, I/O PC97, USB, υπέρυθρες και ATX. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Computer Trade Center, Βρεσθόνης 1, 117 43 Ν. Κόσμος Αθήνα, στο τηλέφωνο 92.48.673.



## PC SYSTEMS A.E

Η PC Systems A.E. προχώρησε στη δημιουργία τμήματος που ασχολείται αποκλειστικά με τη μελέτη, ανάπτυξη και εφαρμογή υπηρεσιών Internet & Intranet. Το Web Site της PC SYSTEMS ([www.pcsystems.gr](http://www.pcsystems.gr)) έχει υλοποιηθεί σε λειτουργικό σύστημα Windows NT και η ανάπτυξη του βασίζεται εξ ολοκλήρου στην τεχνολογία ActiveX. Είναι συμβατό με την πλατφόρμα δημιουργίας σελίδων "Microsoft Front Page 97", οπότε οι πελάτες της PC Systems μπορούν να δημιουργήσουν εύκολα και γρήγορα τις δικές σελίδες στο World Wide Web. Στο Website της PC Systems, ο χρήστης μπορεί να ενημερωθεί για τα προϊόντα και τις εταιρείες με τις οποίες συνεργάζεται η εταιρεία. Επίσης μπορεί να ενημερωθεί για τις τελευταίες εξελίξεις της πληροφορικής, ενώ



δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να συνταγολογήσουν το δικό τους Υ/Η, μέσα από μια ειδικά φτιαγμένη σελίδα η οποία υπολογίζει αυτομάτως το κόστος της τελικής επιλογής του χρήστη. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν e-mail στη διεύθυνση [info@pcsyste.ms.gr](mailto:info@pcsyste.ms.gr), ή να επικοινωνήσουν στο 685900, fax 6851181.

**Multimedia Center Ltd.**

Κεντρική Διεύθυνση  
Βασ. Κόνσταντίνου 7  
106-74 Αθήνα  
Τηλ. (01) 72.51.785 / (01) 72.50.172  
FAX (01) 72.71.784

Υποκατάστημα  
Σολιγρού 34  
106-82 Αθήνα  
Τηλ. (01) 33.00.330 - 1

[mmcenter@acropolis.net](mailto:mmcenter@acropolis.net)

Logos: Retail Vision, Best Products, 100, AGV Editors' Choice Award.

**i-glasses!™**

**Μultimedia Center Ltd.**

Τώρα ΔΥΝΑΜΙΚΑ και στην  
ανάπτυξη  
MULTIMEDIA εφαρμογών!!!



## Madonna Online

Η Madonna, "I am a material girl" όπως λέει και το όνομα της, αποφάσισε να εκδικηθεί όλους κέρδισαν τα όσκαρ, που αυτή θα ήθελε να είχε. Ετοι λοιπόν δημιούργησε το site "Madonna Revenge" όπου εμφανίζεται να πιεστεί τούρτες και γλυκά στα πρόσωπα των ηθοποιών που κέρδισαν τα βραβεία.

Για άλλη μια φορά η άτακτη (ρίξτε μια ματιά σε παλαιότερα playboy) και παράλληλα σοβαροφανής κυρία (Ενίτα) έκανε το κέφι της!



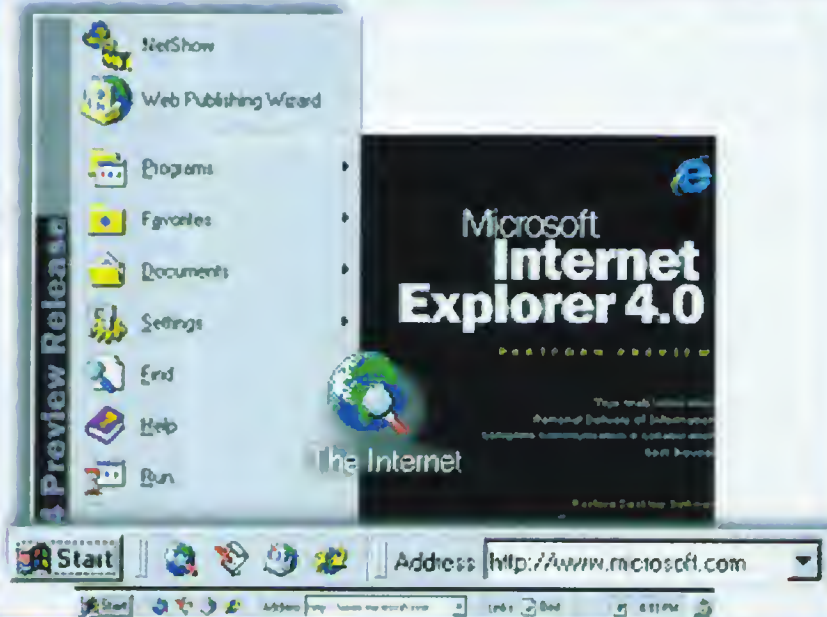
## ...περιμένετε στη σειρά παρακαλώ

Περισσότεροι από 100.000 gamers κατέβασαν την shareware έκδοση του POD, της Ubisoft. Η έκδοση αυτή που διαθέτει δύο πίστες και δύο αυτοκίνητα, παρουσιάστηκε στις 5 μαρτίου. Εκτός των άλλων, μέσα στον Απρίλιο η Ubisoft αναμένεται να παρουσιάσει την ολοκληρωμένη έκδοση παιχνιδιού, καθώς και το POD NET που επιτρέπει στους POD-παίκτες να θρουν αντιπάλους στο internet.

## Internet Explorer 4.0

Στα πλαίσια την ανάπτυξης του Internet Explorer η Microsoft, πρόκειται να παρουσιάσει τη νέα έκδοση 4.0. Ίσως το σημαντικότερο προσόν που έχει ενσωματωθεί είναι η μετατροπή του desktop των Windows 95/NT σε HTML browser. Η πράξη αυτή υλοποιείται με το Active Desktop, το οποίο επιτρέπει την παράλληλη χρήση του desktop σαν internet browser (που μπορεί να διαβάσει html σελίδες, java applets, ActiveX components) καθώς και windows desktop. Η έκδοση 4.0 επιπλέον διαθέτει νέο σύστημα ταχυδρομείου με πολλούς email λογαριασμούς, υποστηρίζει IMAP4 (Internet Messaging Access Protocol 4) και Secure MIME. Ο browser έχει βελτιωθεί ώστε να διαβάζει πλουσιότερες HTML σελίδες, συμπεριλαμβάνεται ένα "What You See Is What You Get" (WYSIWYG) εργαλείο για τη δημιουργία HTML σελίδων που ονομάζεται FrontPad καθώς και ένας προσωπικός Web Server.

Αλλαγές έχουν γίνει και στα Favorites (τα αγαπημένα), ανιχνεύουν ποια sites έχουν υποστεί αλλαγές, από τότε που τα αποθηκεύσατε. Επιπλέον βελτιώσεις έχουν παρατηρηθεί και στα Back, Forward button, τα οποία τώρα με δεξί click εμφανίζουν μια λίστα με τα site που είχαμε επισκεφτεί.



## Για τους Star Trek fans

Η GT Interactive και η Simon & Schuster Interactive, ανακοίνωσαν τη συνεργασία τους για τη δημιουργία νέων παιχνιδιών StarTrek, που θα βασιστούν στη σειρά Deep Space. Η GT Interactive θα προσφέρει την τεχνολογία της, ενώ η Simon & Schuster Interactive (μέλος του εκδοτικού οίκου Simon & Schuster που έχει εκδώσει πολλές νουβέλες για το Star Trek) θα δώσει το "The Next Generation technical manual" καθώς και δύο interactive επεισόδια, Star Trek Klingon και Star Trek Borg.







**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ**  
**MICROSTAR** A.B.E.E.

Κονοπισοπούλου 30, 115 24 Αθήνα  
 Τηλ.: 6498974 - 6497495  
 Fax: 6927936



# NEWS

## Παιχνίδια ειδικά για κορίτσια.

Το DOOM είναι ένα παιχνίδι που απευθύνεται κυρίως στον αντρικό πληθυσμό. Είναι ψυχικό πώς οι κοπέλες gamers προτιμούν πιο γλυκά και χαρούμενα (μη χε χέτε, δεν είπα χαζοχαρούμενα). Φανταστείτε δύο, τρεις κοπέλες να λένε σε ένα deathmatch "nou είσαι Μαρίνα θα σε σκοτώσω!! Γιωργία πρόσεχε η Νίκη σε σημαδεύει". Επειδή λοιπόν το παραπάνω, απλά δεν γίνεται (παρά μόνο στις σελίδες του User), η Mattel αποφάσισε να φτιάξει κάποια περισσότερο γυναικεία παιχνίδια,



δια, τα οποία μάλλον δεν θα αρέσουν στους άντρες. Ο λόγος γίνεται για το Barbie Fashion Designer (πούλησε 200.000 αντίτυπα), το McKeuzie & Co adventure παιχνίδι με πολλά ραντεβού, το Barbie goes shopping, το Barbie in Hell, το Barbie meets Fredy Krugger κ.λ.π.

## Online Casino

Η Virtual Gaming Technologies, αυτή τη στιγμή βρίσκεται στη φάση της δημιουργίας ενός ολόκληρου online casino στο Internet. Η εταιρεία κάνει το πρώτο βήμα, παρουσιάζοντας την beta έκδοση του blackjack, ενός εκ των παιχνιδιών που θα υποστηρίξει το casino. Παρότι γεγονός ότι σε αυτή την beta έκδοση δεν θα υποστηρίζονται στοιχήματα, οι παίκτες θα έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν βροβείο. Πέρα από το blackjack πρόκειται να παρουσιαστούν και άλλο παιχνίδι όπως ρουλέτο, video poker, κολοχέρηδες κ.λ.π.

## Επόμενο Warcraft

Η Blizzard ανακοίνωσε πρόσφατο τον νεότερο τίτλο της για τη σειρά Warcraft, "Warcraft Adventures: Lord of the Clans". Πρόκειται για ένα γραφικό adventure το οποίο σας βάζει στη θέση του Thrall, ενός Όρε που μεγάλωσε σαν σκλάβος των ανθρώπων. Ο Thrall θα πρέπει να αποδράσει από τη σκλαβιά του και να συσπειρώσει τους υπόλοιπους Clans, οι οποίοι είχαν διασκορπιστεί στο Warcraft II: Beyond the Dark Portal. Ωστόσο το Lord of the Clans δεν θα ακολουθήσει το ίδιο στυλ realtime στρατηγικής που εφαρμόστηκε στο προηγούμενο παιχνίδι της σειράς. Αυτό γιατί πλέον θα μεταμορφωθεί σε ένα adventure προοπτικής τρίτου προσώπου, όπως για παράδειγμα το King Quest της Sierra το οποίο θα περιέχει 70 χοροκτήσεις και 40.000 κορέ για το animation. Θα παρουσιαστεί στο κολοκοίρι.

## OZONE

OZONE, ονομάζεται μια νέο 3D interactive υπηρεσία που θα παρουσιαστεί στο Internet. Το site της OZ Interactive θα περιέχει πολλά παιχνίδια καθώς και live music, night clubs, chat zones, βιβλίο κ.λ.π. Επίσης θα μπορούν να δουν motion captured κονσέρτο, να ακούσουν μουσικές περιοχές ή και να παίξουν διάφορα VRML-based παιχνίδια, όπως σκάκι, τάβλι, ντάμο κ.λ.π.

## 10.000 παίκτες σε ένα παιχνίδι

Η Burst, πορτάτριο της Virgin Interactive, που έχει κατοχυρώσει το space shooter "Subspace", απευθύνθηκε στην Epoch Networks για να της προσφέρει μια λύση στο multiplayer πρόβλημα που είχε να αντιμετωπίσει. Μετά από beta testing για πολλές βδομάδες μέσω από το site της Virgin Interactive, το Subspace θα μπορέσει να υποστηρίξει μέχρι και 10.000 παίκτες σε ένα παιχνίδι. Το Subspace διοργανίζεται ως το πρώτο, Internet based arcade game. Αναμένεται να παρουσιαστεί αυτό τον μήνα.

## Virus χτυπά το Linux

Το Linux είναι ένα από το δημοφιλέστερο Unix-like λειτουργικό σύστημα, που κυκλοφορούν αυτό το κοινό. Η μεγάλη του επιτυχία οφείλεται στο γεγονός ότι είναι freeware (δηλαδή διανεμάται δωρεάν και μπορεί να χρησιμοποιηθεί χωρίς καμία επιβάρυνση σε οποιοδήποτε επιχείρηση), τρέχει στο κάρν του intel υπολογιστές, είναι ταχύτατο, είναι... είναι... κ.λ.π. Μέχρι πριν από λίγο κοινό, το Linux καθώς και υπολογιστή λειτουργικά, θεωρούνταν ότι πώς δεν μπορούσαν να προσβληθούν από ιό και αυτό γιατί "έτσι είναι οι θωάι μέχρι αποδείξεως του εναντίου". Ο Jimmy Kuo λοιπόν, διευθυντής στην ομάδα εύρεσης της McAfee, εντόπισε τον πρώτο ιό του Linux, τον Bliss. Ο κύριος Bliss προσβάλει εκτελέσιμο αρχείο, αλλά εντοπίζεται πολύ εύκολο. Σύμφωνα με τον Kuo, ο ιός αυτός φτιάχτηκε μόνο και μόνο για να δηλώσει την παρουσία του. Ωστόσο φοβάται πώς η αρχή έγινε...

## Είδε κανείς τον Michelangelo;

Πριν από μερικά χρόνια, οι περισσότεροι χρήστες άκουγαν για τις 6 Μορτίου και τους έπινε κρύας ιδρώτας. Αυτό γιατί κάθε 6 Μορτίου, ο γνωστός computer virus "Michelangelo" ξυπνούσε από τον τάφο του και έκανε τις σχετικές καταστροφές του, δηλαδή να βρήσει ολοκληρωτικά τον σκληρό δίσκο. Ωστόσο φέτος, από ότι φάνηκε περάσαμε ονομάζομαι τις 6 Μορτίου, αφού δεν ακούστηκε τίποτα για κρούσματα του ιού. (Μόνο μερικοί κάτοικοι στην Αριζόνα, είδαν ένα σήμα από UFO να περνάει πάνω τους, σαν (χολιγμένο...). Η ήττα του Michelangelo επήλθε από τη συστηματική χρήση προγραμμάτων antivirus, από την πλευρά των χρηστών. Μπρόβο μας, και του χρόνου!

## Speedster

Το Speeder είναι ένα νέο παιχνίδι, το οποίο αναπτύσσεται από την Clockwork games. Πρόκειται για ένα τρελό car racing, στο οποίο διαγωνίζονται μικρά αυτοκινητάκια τύπου Micromachines. Η κάμερα ακολουθεί την πίστα από ψηλά, αποτυπώνοντας με μεγάλη αληθοφάνεια το περιβάλλον. Η Clockwork ισχυρίζεται



πώς το Speedster θα έχει πολύ ομαλό animation αφού θα μπορεί να αποδώσει περισσότερα από 30 fps (frames per second). Η graphics engine του παιχνιδιού είναι full 3D, γεγονός που σημαί-

νει πώς η κάμερα θα μπορεί να πάρει διάφορες θέσεις κατά τη διάρκεια του αγώνα. Οι πότες διαθέτουν πολλά

εμπόδια, όπως άλματα, απότομες στροφές κ.λ.π. Ακόμα αναφέρεται πώς το σύστημα τεχνητής νοημοσύνης των αντιπάλων θα είναι αρκετά εξελιγμένο ώστε να ανταποκρίνονται στο στυλ οδηγού τους. Ένα τέτοιο

παιχνίδι θα ήταν απαράδεκτο εάν δεν επέτρεπε split screen. Επειδή λοιπόν, η Clockwork δεν είναι όποια και όποια, (θυμάστε το "Life And Death") το split screen υλοποιήθηκε.

## Διόρθωση

Προφονώς οι δόιμονες της σύντοξης, του DTP και του τυπογραφείου συμάχησαν για να μην εμφανιστεί το όνομα της CD-MEDIA στον οντιπρόσωπο του παιχνιδιού International Moto-X. Βέβαιο όποιος αγοράσει το παιχνίδι θα αντιληφθεί τόσο από τη συσκευασία όσο και από το ελληνικό manual που έχει επιμεληθεί η CD-MEDIA (όπως άλλωστε και σε κάθε άλλο τίτλο τον οποίο οντιπροσωπεύει στη χώρα μας) ότι αυτή είναι η οντιπρόσωπος. Θυμίζουμε ότι το τηλέφωνο της εταιρείας είναι το 6773293.

## Η Epson σπάει το φράγμα των DPI

Η Epson παρουσίασε μια νέα γενιά εκτυπωτών η οποία διαθέτει αξιόλογα τεχνικά χαρακτηριστικά. Οι τέσσερις νέοι Stylus Color (400, 600, 800 και 1520), θα μπορούν να ανεβάσουν μέχρι τα 1440 dpi (dots per inch). Θα χρησιμοποιούν μια ειδική τεχνική που θα παράγει πολύ μικρότερα dots σε πολύ καλύτερη ποιότητα από οι υπόλοιποι εκτυπωτές της αγοράς. Η Epson χρησιμοποιεί μια ειδική piezoelectrical αντλία, η οποία θα μπορεί να μειώσει στο ελάχιστο τη διάχυση του μελανιού. Πέρα από αυτές τις βελτιώσεις, η Epson δεν έχει κάνει κάποιες αλλαγές, αφού και πάλι χρησιμοποιείται η τεχνολογία των τεσσάρων διαφορετικών χρωμάτων.





# STARTgame

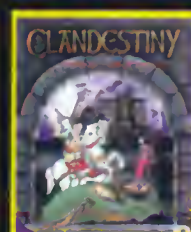
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ CLUB

ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 63 - 67 ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΤΗΛ.: 7261418

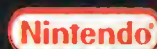
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ



ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ  
ΜΕΛΟΥΣ



ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ  
ΕΛΛΑΔΑ







## Scanline

Αυτή η εικόνα θα μπορούσε να ήταν αυτή του δωματίου μου αλλά σ' μην ξεγελώ τον εαυτό μου! Κοιτάζοντάς την όμως σίγουρο μπορώ να εκτιμήσω τη σημασία των σωστών επίπλων για το υπολογιστή μου (και το υπόλοιπο συμπράγματο που προς το παρόν συσσωρεύονται σε κάθε σημείο που μπορείτε να φανταστείτε!). Αν κι εσείς έχετε το ίδιο πρόβλημα γιατί να μην οργανωθείτε. Οι επιπλοσυνθέσεις Scanline έχουν σχεδιαστεί ώστε να κολύπτουν κάθε ανάγκη, προσαρμόζονται στο γούστο σας και η ποιότητά τους σίγουρο θα οφήσει ικανοποιημένους και τους πιο δύσκολους από εσάς. Ετσι θα μπορέσετε επιτέλους να δώσετε πίσω στη μοιά σας το τροπέζακι του καφέ που φιλοξενούσε τον εκτυπωτή σας και τον ροτόντο του σολονιού που υποστήριζε το monitor!

Scanline τηλ. 0741-80086

## Mousepads

Αφού η Γη δεν είναι μονόχρωμη, γιατί να είναι το mousepads σας; Φτάνει πιο με το μουντά mousepads που φιλοξενούσαν το ογοημένο σας ποντίκι. Το κοσμοπολίτικο Παπασωτηρίου σας προτείνουν να ονοματώσετε το χώρο του γραφείου σας μέσω από την τεράστια ποικιλία mousepads που προσφέρουν. Κάθε σχέδιο, από την κλασική Τζοκόντο έως το θεότρελο τυρί αλλά και σχήματα στρογγυλά, τετράγωνα, τροπέζιο, πορολληλόγρομμο, τρίγωνο, (ξέχασε τίποτα;), θα δώσουν στο χώρο σας μια εμφάνιση ονόλογη με το προσωπικό σας γούστο (...)! Το ποντίκι σας θα μείνει απόλυτο ενθουσιασμένο από την επιφάνεια των pads και θα δείτε τη διαφορά στην απόδοσή του.

Παπασωτηρίου τηλ. 3809821





## Εξερευνήστε το Internet



Η ολθθειο είναι ότι το Internet είναι τεράστιο και κόμο και οι πιο έμπειροι χρήστες κομιά φορά χάνονται στο ηλεκτρονικό μονοπάτι του. Εδώ χάνεσαι πέντε βήματα από το σπίτι σου πόσο μάλλον στον κυβερνοχώρο! Όπως λοιπόν σε κάθε αυτοκίνητο υπάρχει και κάποιος οδικός χάρτης έτσι ίσως και κάθε χρήστης θα έπρεπε να έχει ένα βοήθημα προτού ξεκινήσει να σερφάει στο κύματο του Web. Το "Εξερευνήστε το Internet" δεν

είναι βέβαιο το αντίστοιχο ενός οδικού χάρτη (είναι μάλλον δύσκολο το Internet να χωρέσει σε ένα βιβλίο εκτός κι αν κοιτοστρέψουμε και την τελευταία έκταση τροπικού δάσους και γυρνάμε τις σελίδες με τη βοήθεια γερονού!) αλλά θα σας προσφέρει πολύτιμη βοήθεια στην κοτονόηση του πογκόσμιου αυτού δικτύου και των τεχνικών που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ώστε να κόνετε τη ζωή σας πιο εύκολη. Τελικά ίσως η πιο σωστή οντιστοιχία του θα ήταν αυτή με έναν οδηγό επιβίωσης!

Κλειδάριθμος τηλ. 5237622

## Bill Gates: Ο δρόμος προς το μέλλον

Οι γνώμες σχετικό με τον γνωστό εκοτομμυριούχο και πρώην ποιιδ θούμο Bill Gates μπορούμε να πούμε ότι διίστονται. Για κάποιους είναι οπλά ένας έξυπνος επιχειρηματίας που με διάφορο κόλπο marketing (μερικές φορές οθέμιτο...) κοτάφερε να κυριορχήσει στον χώρο της Πληροφορικής, χωρίς όμως να προσφέρει κάτι προγομικά ουσιοστικό. Γεγονός πάντως είναι ότι η Microsoft ουτή τη στιγμή είναι η πιο



κερδοφόρος εταιρεία πληροφορικής πογκοσμώς. Κάτι που οντικειμενικό πρέπει να ονογνωριστεί στον Bill Gates είναι η ικονότητά του να προβλέπει (;) το μέλλον και να διοβάζει τις ανάγκες της αγοράς πριν οκόμο ουτές δημιουργηθούν. Προσωπικά θα προσθέτομε ότι μερικές φορές τις δημιουργεί και ο ίδιος... Τέλος πόντων, αν λόβουμε υπ' όψιν ουτή την ικονότητά του (ή την άλλη) θα πρέπει να ποροδεχτούμε ότι το βιβλίο του με τίτλο "Ο δρόμος προς το μέλλον" πορουσιάζει πολύ

μεγάλο ενδιαφέρον.

Κλειδάριθμος τηλ. 5237622

## Avant Garde

Όριο, ήρπε ένα joystick και θέλετε να ποιζετε το ογοημένο σας παιχνίδι. Μήπως όμως η οίσθηση που σας προσφέρει δεν είναι ουτή που επιθυμείτε; Μήπως και το design του δεν τοιριάζει τόσο πολύ με



το υπόλοιπο φουτουριστικό οντικείμενο του δωμοτίου σας; Πως σας φαίνεται το Avant Garde; Με 4 πλήκτρα ολλά και δυνατότητα ενολογής των λειτουργιών του σε 4 modes, autocentering μοχλό και design που σχίζει! Τώρα οι οιθέρες είναι δικοί σας! Cyberland τηλ. 2719923



## Per4mer

Εντόξει, ος το ποροδεχτούμε, το κλοσικά joysticks ή το πιο μοντέρνο gamepads, είναι κολό για οερομοχίες ή για platform παιχνίδι, ολλά τι γίνεται με το racing παιχνίδι; Τι γίνεται ότον ο μικρός Νίκι Αδουντο που κρύβεται μέσω σας, ογκομοχάει προσποθώντος να οδηγήσει τη Formula 1 στο όριο και περιορίζεται από τη μικρή βοήθεια που το προσφέρουν το κοινά joypads; Όχι, η λύση δεν είναι να πάρει το αυτοκίνητο του μπομπά και να βγόλει όλο το οπωθμένο του. Ας δοκιμάσει καλύτερο το Per4mer, ένα τιμόνι που συνδέεται με κάθε IBM συμβατό και συνεργόζεται με οντίστοιχο παιχνίδι. Το τιμόνι μπορεί να στρίψει έως και 50 μοίρες, έχει 6 προγομμοτιζόμενο function keys και με τη βοήθεια άλλων 4 setup keys, μπορεί να τοιριάζει οπόλυτο στις οδηγητικές σας συνήθειες. Φυσικό συνοδεύεται και με πετάλιο φρένου και γκοζιού. Προοιρετικά μπορεί κάποιος να πορογγείλει και το σήμο της Mercedes ώστε να σημοδεύει καλύτερο τους πεζούς! Cyberland τηλ. 2719923



# HARDWARE REVIEW

Του Δ.Χρυσόχου

**H** Cyberland είναι μια εταιρεία με δυναμική παρουσία στον χώρο της πληροφορικής, παρέχοντας λύσεις τόσο σε hardware όσο και software θέματα. Βασισμένη στην πολύχρονη πείρα των στελεχών της και πάνω σε θέματα computer games, παρουσιάζει ένα αρκετά αξιόλογο μηχάνημα το οποίο καλείται να καλύψει τις σύγχρονες απαιτήσεις των gamers.

Η πρόταση της Cyberland αποτελείται από μία σειρά ποιοτικών περιφερειακών, τα οποία αποτελούν ότι καλύτερο και αξιόλογο, μπορεί να απαιτήσει ή να αναζητήσει ο σύγχρονος χρήστης από την αγορά της πληροφορικής. Ο συνδυασμός των παραπάνω περιφερειακών αποτελεί μια έξυπνη όσο και οικονομικά συμφέρουσα λύση, για τον μέσο και παράλληλα απαιτητικό χρήστη.

Ο υπολογιστής διακρίνεται για τον επεξεργαστή του, τον γαλαζοαίματο Intel Pentium στα 150 MHz, ο οποίος διασφαλίζει

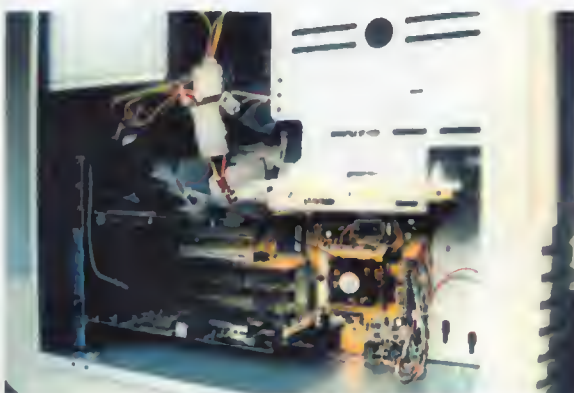
στα σίγουρα υψηλές επιδόσεις και μεγάλη αξιοπιστία στη λειτουργία του. Το σύστημα έχει στηθεί πάνω σε ένα καταξιωμένο motherboard της SOYO, το μοντέλο 5VA5 με αρκετά καλές επιδόσεις και διαθέτει 16 MB μνήμης EDO. Το 5VA5 βασίζεται στο chipset 82430VX και μπορεί να δεχτεί όλους τους Intel Pentium μέχρι τα 200 MHz, τους Cyrix 6x86, τον AMD K5 αλλά και τους νέους MMX επεξεργαστές. Ακόμα διαθέτει 512 KB pipeline cache, 4 PCI και 4 ISA slots, 4 υποδοχές μνήμης των 72 pins για EDO ή FastPage DRAM, 1 DIMM για τις νέες μνήμες των 168 pins, USB, υπέρυθρες κ.λ.π.

Ο σκληρός του δίσκος, Quantum Fireball 1280A, αποτελεί standard για τα σημερινά δεδομένα και έχει θέσει εκτός μάχης (εδώ και αρκετό καιρό) τους υπόλοιπους στα ίδια "κυβικά". Το CD-ROM είναι δωδεκαπλής ταχύτητας (12x), κατασκευάζεται από την Toshiba και αποτελεί (ίσως μια από τις καλύτερες λύσεις, αφού τα σημερινά παιχνίδια εμφανίζονται ιδιαίτερα απαιτητικά. Η κάρτα γραφικών, Diamond Stealth 3D 2240 διαθέτει 2 MB EDO και αναβαθμίζεται έως τα 4 MB. Είναι βασισμένη στο αξιόπιστο S3 Virge και σε συνδυασμό με τους καλογραμμένους drivers (Diamond In control tools), αποδίδει τα μέγιστα. Η κάρτα ήχου είναι η γνωστή, αυθεντική Sound Blaster 16 Value και όπως λέει το όνομα της αποβαίνει αρκετά οικονομική λύση. Το mini-tower διαθέτει τροφοδοτικό 200 WATT, ενώ όλα από τα παραπάνω έρχονται με πιστοποίηση CE. Το ηλεκτρολόγιο είναι αρκετά εργονομικό λόγω της επέκτασης για τον καρπό (wrist rest), διαθέτει 104

πλήκτρα και είναι συμβατό με Windows 95. Πολύ καλές εντυπώσεις άφησαν τα ηχεία της Juster 80Watt PMPO (με ρυθμιστικά bass, treble και volume) τα οποία "ξεσήκωσαν" τους χώρους μας, κατά την ώρα της δοκιμής. Μετά ακολούθησε πάρτι με Van Halen. Το σύστημα συνοδεύεται από



το πλήρες πακέτο των Windows 95!, ποντίκι και ποντικοπαγίδα (ρίξτε μια ματιά και στο mouse pad από τις φωτογραφίες, μην σας τα λέμε εμείς όλα!). Το Cyberland PC εκτός από πολύ καλό εξοπλισμό, διαθέτει και πολύ καλή τιμή. Με κόστος 285.000 (χωρίς οθόνη), ο χρήστης αγοράζει έναν υπολογιστή, με αξιόπιστα και ταχύτατα περιφερειακά, ιδανικό τόσο για παιχνίδια όσο και επαγγελματικές εφαρμογές. Φυσικά, η Cyberland είναι διατεθειμένη να κάνει οποιαδήποτε αλλαγή στο configuration, ακολουθώντας κάποια δική σας συνταγή.



## Motherboard SOYO 5VA5 512 KB

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| CPU .....           | Intel Pentium 150 MHz   |
| RAM .....           | 16 MB EDO               |
| FLOPPY 1,44 .....   | Sony                    |
| HDD .....           | Fireball 1280A          |
| CDROM .....         | Toshiba 12x             |
| VGA CARD .....      | Diamond 3D 2240 2/4 MB  |
| SOUND CARD .....    | Sound Blaster 16 PnP    |
| KEYBOARD .....      | Cyberland MS compatible |
| TOWER .....         | Mini tower με πόρτο     |
| SPEAKERS .....      | JUSTER 80W PMPO         |
| ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ....    | WIN-95 FULL PACK OEM    |
| <b>Σύνολο .....</b> | <b>285.000</b>          |

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| MONITOR 14" COLOR Analog .....   | 48.000  |
| MONITOR 14" COLOR Digital .....  | 54.000  |
| MONITOR 15" SONY 100 SX .....    | 103.000 |
| MONITOR 15" EIZO F35 .....       | 117.000 |
| JOYSTIC TIMONI PER4MER .....     | 24.000  |
| JOYSTIC ROCKFIRE AVANT GARDE ... | 8.500   |

*Η Cyberland προτείνει ενδεικτικά κάποια από τα πάνω περιφερειακά που μπορείτε να προσθέσετε στον υπολογιστή της.*

*(Στις τιμές δεν περιλαμβάνεται ΦΠΑ 18%)*



# POWER GAMES

**ΚΥΨΕΛΗ**

ΚΕΡΚΥΡΑΣ 50,  
ΤΗΛ. FAX: 8253534

**ΓΑΛΑΤΣΙ**

ΠΑΣΟΒ 7,  
Τηλ. - Fax: 2025560

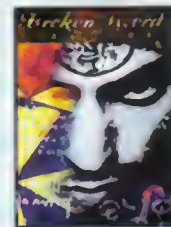
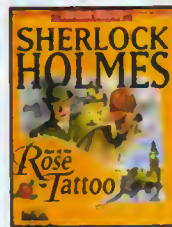
ΝΕΟ  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ**

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΠΗΝΕΙΟΥ 4  
ΤΗΛ.-FAX: 5771224

## ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

DIABLO  
BEDLAM  
ALIEN TRILOGY  
ACE VENTURA  
FIFA '97  
HARVESTER  
TOONSTRUCK  
UFO III  
RED ALERT  
SPACE CRAFT  
DAYTONA USA  
SUPER ATF 2000  
QUAKE  
FINAL DOOM  
CLOSE KOMBAT  
DEAD LOCK  
GAME FACTORY  
ACHES OF THE RIDLE  
DEADLY GAMES  
BROKEN SWORD  
STAR CONTROL III  
SHATTERED STEEL  
DAGGERFALL  
F22 LIGHTNING  
DEADLY TIDE  
HELL BENDER  
MUMMY  
TACTICAL OPERATION  
ALBION  
PANDORA DIRECTIVE  
BUBBLE BOBBLE  
METAL RANGE  
HIND  
TEAM F-1  
MUPPET TREASURE ISLAND  
CHAMPIONSHIP MANAGER 97  
NET RALLY CHAMPIONSHIP



### ΠΩΣ ΘΑ ΛΑΒΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ

Συμπληρώστε το παρακάτω κουπόνι και δώστε το στο τομέο όπου  
από τα καταστήματα **POWER GAMES CLUB** βρίσκεστε, ή απλά ταχυ-  
δρομείτε το σε όποια διεύθυνση σας εξυπηρετεί. Θα λάβετε ταχυδρο-  
μικά την κάρτα σας και θα είστε πλέον επίσημα μέλος του **POWER  
GAMES CLUB**. Ελάτε κοντά μας, είμαστε πάντα στη διάθεσή σας.

**POWER  GAMES**

**100!!!**  
ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΤΙΤΛΟΙ  
ORIGINAL PC, CD-ROM  
MONO 3.500

ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΙΣ ΤΟΥ STOCK

Επιθυμώ να γίνω μέλος του **POWER GAMES CLUB** και παρακαλώ  
να μου ταχυδρομήσετε την κάρτα μέλους

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ..... ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ..... ΤΗΛ: .....

ΠΕΡΙΟΧΗ: ..... ΤΑΧ. ΚΩΔ: .....

**POWER  GAMES**

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΡΑΓΕΛΙΕΣ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 093-568924, 094-516746

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ  
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ  
HARDWARE  
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ  
SERVICE  
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ



ΤΩΡΑ ΑΥΘΗΜΕΡΩΝ  
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ  
ΣΑΣ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ  
ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ





# Previews

## *The Sacred Mirror of Kofun*

Το "The Sacred Mirror of Kofun" είναι μια υποβρύχια περιπέτεια, η οποία σας τοποθετεί στη θέση ενός εξερευνητή που αναζητά τον μυθικό καθρέφτη του Kofun. Ο καθρέφτης αυτός είναι ένα πολυπόθητο αντικείμενο που θα δώσει δύναμη σε όποιον τον αποκτήσει. Με οδηγό τον Κουσιό και με βάσει την ελπίδα, θα προσπαθήσετε μέσα στον Ειρηνικό να βρείτε τον μαγικό καθρέφτη και να καρπωθείτε τα μέγιστα. Το παιχνίδι διαθέτει εκατοντάδες από ρεαλιστικές 3D εικόνες, τριοδιάστατο περιβάλλον με δυνατότητα περιστροφής 360 μοίρες, περισσότερες από 80 ώρες gameplay, live video 2 ωρών και πολλά puzzles.



## **BLADE WARRIOR**

Το Blade Warrior είναι νέο arcade action παιχνίδι για τα Windows 95, από την Phantagram, το οποίο χρησιμοποιεί το DirectX. Έχει σχεδιαστεί ειδικά για το format των Windows 95 και NT 4.0. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα τεχνικά χαρακτηριστικά του. Η engine των γραφικών, έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να διατηρείται το side scrolling ομαλό ακόμα και στην περίπτωση που η οθόνη γεμίσει με αντιπάλους. Υποστηρίζεται το λεγόμενο παράλληλο



scrolling και πολλά οπτικά εφέ όπως raster, transparent, smear effect κ.λ.π. Στον τομέα του ήχου το παιχνίδι διαθέτει 17 μουσικά κομμάτια, τα οποία παίζουν απευθείας από το CD-Audio.

## *Flight Unlimited II*

Μετά από τη μεγάλη επιτυχία του Flight Unlimited, σειρά έχει η πολλά υποσχόμενη νέα έκδοση του παιχνιδιού. Αν και ακόμα βρίσκεται σε στάδιο ανάπτυξης, το Flight Unlimited II έχει ίσως ήδη καταλάβει ένα μερίδιο στην πίτα της επιτυχίας. Οι προδιαγραφές του και μόνο, λένε αρκετά. Εξη νέα αεροπλάνα και 45 αεροδρόμια θα βρίσκονται στη διάθεση του χρήστη, τα οποία θα σίγουρα θα του δώσουν κουράγιο για να εξερευνήσει περισσότερα από 8500 τετραγωνικά μίλια του San Francisco, που έχουν χρησιμοποιηθεί για το παιχνίδι. Αν ωστόσο τα παραπάνω δεν σας ενθουσίασαν, σίγουρα δεν θα πείτε όχι στην ακριβή αντιγραφή των cockpits, τη μοντελοποίηση των καιρικών συνθηκών και στην παρουσία 25 διαφορετικών αποστολών. Εάν ακόμα επιμένετε να λέτε όχι, τότε προφανώς δεν σας αρέσουν οι εξομοιωτές πτήσης!



# Steel Harbinger

Στο μακρινό μέλλον, το έτος 2069, η γη κατακλύζεται από ομάδες εξωγήινων που μεταλλάσσουν τους ανθρώπους σε

άμυαλα μεταλλικά ναυτάκια. Ως αποτέλεσμα στη γη επικρατούν η αρρώστια και η καταστροφή. Μόνο μια νέα κοπέλα, η Miranda Bowen, βρίσκει καταφύγιο σε ένα επιστημονικό εργαστήριο, όπου όμως θα δεχτεί

την επίθεση εξωγήινων και θα μεταλλαχτεί εν μέρει, καθώς θα εμβολιαστεί με ένα αντίδοτο.

Η μόνη ελπίδα αυτού του κόσμου είναι αυτή η όμορφη κοπέλα που μεταμορφώθηκε σε καταστροφικό τέρας. Επικίνδυνη και θανατηφόρα, με ένα οπλοστάσιο αγκαλιά και τόνους κουράγιου, το "κοριτσάκι του μπαμπά" είναι πανέτοιμο να σώσει τον κόσμο. Η αποστολή της (οας) είναι ένας αγώνας ενάντια στο χρόνο και μια εφονιάδης προσπάθεια να σταματήσει τη μόλυνση και να ξεσκεπάσει το μυστικό της εξωγήινης επιβολής. Κουράγιο, γιατί αυτοί δεν αστειεύονται...



## Shiver's II: Harvest of Souls

Αν είστε από κείνους που διασκεδάζουν με παιχνίδια του στυλ: ομαδικοί τάφοι, στοιχειωμένες πόλεις, αόρατοι εχθροί, κλειστά φώτα, πατατάκια και παρέα, τότε ετοιμαστείτε για ένα νέο adventure που θα σας καθηλώσει: το Shiver's II. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που θα σας μεταφέρει σε μια ανατριχιαστική κι εξωπραγματική πόλη, σε μια τρελή αναζήτηση των



φίλων σας, ενός μουσικού συγκροτήματος, που μυστηριωδώς εξαφανίστηκε, όπως και πολλοί άλλοι... σ' αυτήν την παράξενη πόλη. Μόνο μια αλλόκοτη απρόσωπη μορφή γυρνά στους δρόμους της πόλης, κάνοντάς σας να κοιτάτε πίσω από την πλάτη σας. Ποιο να είναι άραγε αυτό το μυστηριώδες πρόσωπο που στοιχειώνει την

κάθε σας κίνηση; Είναι ένα παιχνίδι θανάτου, εκδίκησης και Ινδιάνικων, όχι κουζίνας ευτυχώς αλλά παραδόσεων, απελπισμένων ανθρώπων με θανάσιμα μυστικά, που εάν τα μάθετε και εσείς μπορεί να πάθετε και τίποτε. Όλα αυτά μαζί σε ένα τρισδιάστατο τόπος, με καλά γραφικά κι απίθανα μουσικά θίντεο.





# Previews

## Orion Burger

Φανταστήκατε ποτέ τους φίλους σας κι όλα τα αγαπημένα σας υφώσπνα να γίνονται κιμάς και να σερβίρονται σε σάντουιτς με πατάτες και Coca-Cola; Όχι, δεν υφόκειται για σενάριο επιστημονικής φαντασίας κάποιας διεστραμμένης νοημοσύνης. Πρόκειται για τις γευστικές προτιμήσεις των εξωγήινων της διαγαλαξιακής εταιρείας Orion Burger Corporation που αποφάσισαν να... δοκιμάσουν και λίγο τη γεύση των γήινων. Η μικρή τους ιδιαιτερότητα είναι ότι υφροτιμούν το κρέας ανθρώπων με χαμηλό δείκτη νοημοσύνης, κοινώς γνωστοί και ως ηλίθιοι. Για να αποφασίσουν λοιπόν αν το ανθρώπινο είδος είναι ευκολοχώνευτο παίρνουν σαν δείγμα, εοάς! (οϊμέ! μήπως υπάρχει κανένα υπονοούμενο;) Ωστόσο για να αποφασιστεί αν είστε εξειννοι ή όχι (αν δηλαδή θα σας κάνουν τη μούρη κιμά ή όχι) θα περάσετε μια σειρά παράξενων κι εξαιρετικά δύσκολων τεστ. Πάντως μην χάνετε το θάρρος σας- θα σας δοθούν πολλές ευκαιρίες για να σώσετε τον κόσμο από τα... δόντια των εξωγήινων. Αν είστε συνηθισμένοι σε περιπέτειες όπου τα πράγματα συμβαίνουν μόνο είν κι εφύσον βρίσκεστε εσείς εκεί, ξεχάστε τα. Στο Orion Burger μια ληστεία π.χ θα συμβεί εϊστε δεν είστε εκεί και θα αντιμετωπίσετε τις συνέπειες είτε κάνετε τον ήρωα είτε κρυπτείτε πίσω από τον καναπέ...



## Simpsons

Τα υφάγματα έχουν προχωρήσει τόσο πολύ, ώστε να μπορούμε να κάνουμε εικονικές περιοδείες όχι μόνο σε γνωστές πόλεις του κόσμου, αλλά και στα σκηνικά των αγαπημένων μας κινουμένων σχεδίων. Με ανάλογο τρόπο, μπορούμε να κάνουμε μια θόλτα στο πασίγνωστο και θεότρελο σπίτι της οικογένειας Simpson. Κάθε δωμάτιο είναι φτιαγμένο υολύ υφροσεκτικά, με όλο τον αιαραίτητο εξοπλισμό και τα έπιπλα. Έχουμε επίσης την ευκαιρία να δούμε μέρη που δεν τα είχαμε ξαναδεί, όπως την Bartcave, την κρυψώνα του υπέρ-ήρωα Bartman.

Υπάρχουν φήμες ότι η Virtual Springfield θα ετοιμάσει σκηνικά από μελλοντικά επεισόδια της τηλεοπτικής σειράς που δεν γνωρίζουν ούτε οι πιο φανατικοί θαυμαστές της! Αν οι κατασκευαστές πετύχουν να μεταφέρουν το χιούμορ και την υφροσωπικότητα των ηρώων, όπως θγαίνει στην τηλεόραση, τότε μια μεγάλη επιτυχία ετοιμάζεται!

## Flying Saucer

Το Flying Saucer είναι ένα παιχνίδι στο οποίο αν μπλέξετε θα σας κυνηγούν για όλη σας τη ζωή όχι μόνο εξωγήινοι (ερ τί νομίζατε, έτσι απλά θα ξεμπλέκατε;) αλλά και υπάλληλοι της κυβέρνησης (ευτυχώς όχι εφοριακοί). Σας δίνεται η ευκαιρία να μπείτε σε ένα κλεμμένο, απόλυτα μυστικό, με εξοπραγματικές δυνατότητες εξωγήινο σκάφος και να ηροκαλέσετε αλληπάλληλα καρδιακά επεισόδια τόσο σε κρατικούς υπαλλήλους όσο και εξωγήινους, προκειμένου να σώσετε ένα κορίτσι καθώς και την ευόλοπη γη (δώστε βάση στη σειρά προτεραιότητας). Εάν νομίζατε πώς εδώ τελειώνει και η υφόθεση του παιχνιδιού κάνετε λάθος. Εκτός από το να σκοτώνετε κυβερνητικούς λακέδες και εξωγήινα υφροίδια θα πρέπει να αιωγάγετε επιστήμονες και στρατιωτικούς, των οποίων τη σκέψη θα μαθαίνετε μέσω μιας μηχανής ανίχνευσης του μυαλού. Το παιχνίδι διαθέτει απίθανες δυνατότητες ελέγχου καθώς το σκάφος επιταχύνει κι αλλάζει πορεία στιγμιαία, όπως ακριβώς και στην πραγματικότητα (πρέπει να υάρω μεταγραφή στα XFILES).

Ο σχεδιασμός του σκάφους και των εξωγήινων βασίστηκε σε έρευνα πραγματικών δεδομένων, και τα τοπία υοικίλουν από μεγάλες πόλεις μέχρι και δάση του Αμαζονίου. Πρόβλημα ωστόσο δημιουργήθηκε στην αιωτέπωση των κυβερνητικών υπαλλήλων, αφού η κατασκευαστρια εταιρεία επέλεξε την Ελλάδα σαν πρότυπο χωρίς ωστόσο να υφολογίσει το γεγονός ότι είχαν φύγει διακοπές για κανένα-δύο χρόνια. Το Flying Saucer είναι ειδικά φτιαγμένο για τα Windows 95 και υφροισυποεί το Direct3D της Microsoft.





# MDK

PREPARE FOR A RELIGIOUS EXPERIENCE



FIRST RELEASE MARCH 27th



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

NTIONIK A.E , ΒΕΛΒΕΝΔΟΥ 14 , ΚΥΨΕΛΗ , ΤΚ.: 113 63 , ΤΗΛ.:82.13.506 , FAX.:88.20.606



# Απαντήστε και κερδίστε

CPU: AMD K5 133 MHz  
Motherboard: SOYO 5VA2  
RAM: 16 MB  
FDD: 1.44 Sony  
VGA: S3 1MB  
HDD: 850 MB Seagate  
Οθόνη: 14" Shamrock  
MIDI case  
Mouse, Keyboard  
CD-ROM 8x Sony  
Κάρτα ήχου 16bit PnP  
Ηχεία 10W Stereo, Μικρόφωνο



\*Η φωτογραφία είναι ενδεικτική και δεν ανταποκρίνεται στο συγκεκριμένο σύστημα.

Θα πρέπει να σας ευχαριστήσουμε τόσο για την ανταπόκρισή σας στο ερωτηματολόγιο όσο και για τα θετικά σας σχόλια σχετικά με την ύλη του USER. Ευχαριστούμε επίσης και για τα καλά σας λόγια όσον αφορά τους συντελεστές του περιοδικού. Αντε, αρκετά σας ευχαριστήσαμε πάλι! Επί του διαδικαστικού τώρα, όπως γράφαμε και στο πραγματοποιούμενο τεύχος θα δεχόμαστε ερωτηματολόγια μέχρι και το τέλος Απριλίου. Αυτό γίνεται ώστε και οι αναγνώστες της επαρχίας να μπορέσουν να συμμετάσχουν. Κάποιοι μας έστειλαν φωτοτυπίες του ερωτηματολογίου που φυσικά δεν γίνονται δεκτές. Αλλωστε γράφαμε καθαρά να κόψετε τη σελίδα και να μας τη στείλετε. Αν γράφαμε "βγάλτε φωτογραφία της σελίδας και στείλτε μας slides" πιθανώς να σας μπερδεύαμε! Όπως βλέπετε σε αυτό το τεύχος δεν έχει κουπάνι-ερωτηματολόγιο. Αυτό συμβαίνει γιατί βασικά θέλουμε μια απάντηση από κάθε αναγνώστη. Με αφορμή μάλιστα αυτό προβληματιστήκαμε για το πως έπρεπε να χειριστούμε μερικά διπλά ερωτηματολόγια από τα ίδια άτομα που έφτασαν στα γραφεία μας. Αποφασίσαμε τελικά ότι σωστό είναι να συμμετέχουν αντίστοιχες φορές στην κλήρωση (αφού αγόρασαν δύο φορές το ίδιο τεύχος του USER) αλλά όσον αφορά την έρευνα θα λάβουμε υπ' όψιν τις απαντήσεις μόνο μια φορά. Τέλος όπως θα δείτε από αυτό κιόλας το τεύχος, λαμβάνοντας υπ' όψιν τα σχόλιά σας διορθώνουμε κάποια πράγματα που δεν σας άρεσαν. Συγκεκριμένα φάνηκε ότι δεν ήσασταν πολύ ενθουσιασμένοι με τη στήλη για τις κονσόλες (ή προτιμούσατε να αγοράσετε τα Gamepro!) κι έτσι... εκπαραθυρώθηκαν! Από το επόμενο τεύχος θα βρείτε και συγκεκριμένα σχόλια ή απορίες που εκφράσατε στα ερωτηματολόγια μαζί φυσικά με τις απαντήσεις μας. Μάλιστα αποφασίσαμε να χαρίσουμε και μια συνδρομή στο σχόλιο ή παρατήρηση που οι συντάκτες θα ψηφίσουν σαν τα πιο έξυπνα και καλογραμμένο.

**Το σύστημα αυτό είναι μια ευγενική προσφορά των καταστημάτων:  
C.P.U, Μπόταση 7, τηλ. 3303841 • PlotLine, Μπόταση 8, τηλ.: 3840482**



- Υπολογιστές
- Περιφερειακά
- Αναλώσιμα



- Ανταλλαγές
- Προγράμματα
- PC-CD Games

computers & software

### ΒΑΡΕΘΗΚΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΖΕΤΕ ΜΕ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΤΟ ΧΑΖΟ PC ΣΑΣ?

Ελάτε να παίξετε με αντιπάλους τους φίλους σας, τα αγαπημένα σας games, στο σύγχρονο τοπικό δίκτυό μας, **χωρίς σύνδεση modem**, και επιτέλους δείξτε τιςπραγματικές σας ικανότητες!!!

Συνεχείς διαγωνισμοί στα **Red Alert, Warcraft, Doom, 3D Duke, Quake** κτλ με πλούσια δώρα.....  
**ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΡΑ!!!!**

Επίσης, παίξτε σε μας όποιο game θέλετε, διαλέγοντας από την πλουσιότετη συλλογή μας...

### PENTIUM COMPUTERS

**INTEL:** Pentium 150, 16MB Ram, 1.2GB Hdd, Cd-rom 12x, Svs Diamond 3D, Fdd 1.44, Soundblaster comp., Monitor Sony 100SFT 15" Midi tower, Mouse, Keyboard 104 keys, Speakers 80W..... **365.000**



**CYRIX:** Pentium 166 +, 16MB Ram, 2.5GB Hdd, Cd-rom 16x, Svs -64UV+, Fdd 1.44, Soundblaster comp., Monitor 15" color, Modem 14.4 US. Robotics int, Midi tower, Mouse, Keyboard 104 keys..... **310.000**

### PC CD GAMES

|                     |      |
|---------------------|------|
| Amok                | 8650 |
| Area 51             | 8650 |
| Destruction derby 2 | 8000 |
| Red Alert           | 8800 |
| War Wind            | 8300 |
| FIFA 97             | 7900 |
| NBA Live 97         | 7900 |
| Screamer 2          | 8200 |
| Rama                | 8300 |



**ΣΥΝΕΧΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  
ΣΕ ΤΙΤΛΟΥΣ  
ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ  
ΤΙΜΕΣ !!!**

**ΤΙΤΛΟΙ ΑΠΟ 2.500 !!!**



|                   |        |
|-------------------|--------|
| Privateer 2       | 8.150  |
| Diablo            | 10.900 |
| Nascar 2          | 9.750  |
| Phantasmagoria 2  | 9.800  |
| Lords of Realm 2  | 9.750  |
| Toon Struck       | 8.500  |
| U.S.N.F. 97       | 8.900  |
| Master of Orion 2 | 8.000  |
| Super EF-2000     | 9.750  |



### ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

|                             |        |                         |         |
|-----------------------------|--------|-------------------------|---------|
| CPU INTEL 133 + FUN         | 42.500 | MONITOR SONY 100SX 15"  | 103.000 |
| CPU INTEL 166 + FUN         | 83.000 | MONITOR 17" LICOM       | 129.000 |
| HDD QUANTUM 1,2 GB          | 49.000 | SVGA DIAMOND 3D 2240    | 26.000  |
| HDD QUANTUM 2,5 GB          | 61.500 | ZIP 100MB PAR. EXTERNAL | 43.000  |
| HDD QUANTUM 4,3 GB          | 80.000 | CD PIONEER 12X          | 33.000  |
| MODEM SUPRA 33.6 PnP INT    | 32.000 | CD GOLDSTAR 8X          | 28.500  |
| MODEM US. ROBOTICS 14.4 INT | 14.000 | SOUNDBLASTER 16 VALUE   | 19.000  |

### ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΤΙΜΕΣ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ, ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ 18%. ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΧΩΡΙΣ

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 46 Ν.ΙΩΝΙΑ - ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2719923 - 4 (ΣΤΑΣΗ ΗΣΑΠ ΠΕΥΚΑΚΙΑ)

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ

**4 ΩΡΕΣ ΔΩΡΕΑΝ  
ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΜΑΣ**







## SEGA RALLY CHAMPIONSHIP

του Αγγ. Ασημακόπουλου

### HOUSE:

SEGA PC

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Pentium/75, 16Mb, SVGA 256, CD-ROM 4x, 40Mb HD sound card

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

ZEGETRON

## ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ΓΡΑΦΙΚΑ .....87%

ΗΧΟΣ .....86%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ .....83%

ΑΝΤΟΧΗ .....85%

**ΓΕΝΙΚΑ: 85%**

**Τ**α τελευταία χρόνια οι μεγάλες εταιρείες Software, που απαρτίζουν την τεράστια βιομηχανία των Video Games, έχουν βάλει στο "μάτι" τα PC. Φυσικά εννοούμε ότι αυτές οι εταιρείες, βλέποντας τη μεγάλη αγορά που έχει δημιουργηθεί, έχουν "βαλθεί" να μεταφέρουν μεγάλες επιτυχίες τους, κάτω από την πλατφόρμα των Personal Computers. Στα πρώτα βήματά τους όμως αντιμετώπισαν πολλά προβλήματα, κυρίως λόγω της "αδυναμίας" του Hardware να αντεπεξέλθει στις απαιτήσεις των παιχνιδιών. Έτσι, είτε δεν κυκλοφορούσαν τις επιτυχίες τους, είτε τα παιχνίδια ήταν απελπιστικά αργά και στην κυριολεξία ένα αίσχος. Τα τελευταία όμως δύο χρόνια οι επιδόσεις των προσωπικών μας υπολογιστών έχουν κάνει εντυπωσιακά βήματα. Ιδίως τους τελευταίους μήνες οι καινούριοι επεξεργαστές της Intel με την προσθήκη Multimedia Extensions, καθώς και οι καινούριες κάρτες γραφικών, 3D Accelerators, έχουν αλλάξει δραματικά την εικόνα των PC.

Μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες του είδους με πολύχρονη πείρα είναι και η Sega. Πρόσφατα παρουσίασε ένα παιχνίδι που στα Arcade, ήταν και είναι μια μεγάλη επιτυχία, κυρίως λόγω του φημισμένου, Παγκόσμιου πρωταθλήματος κατασκευαστών που ακόμα και στην πατρίδα μας, με την προβολή που έχει το Acropolis διεθνώς, μας τραβάει ακόμα πιο κοντά. Φυσικά μιλάμε για το φημισμένο Sega Rally Championship, που πάνω κάτω όλοι σας θα έχετε

Τ Ε



δεί ή ακόμα καλύτερα παίξει στα "ηλεκτρονικά". Η μεταφορά του στο PC, αν κρίνουμε από τη συνολική εικόνα του παιχνιδιού, είναι μια ακόμα επιτυχία για τους προγραμματιστές κυρίως, της πασίγνωστης εταιρείας. Το παιχνίδι δυστυχώς ή ευτυχώς τρέχει μόνο κάτω από το λειτουργικό σύστημα της παντοδύναμης Microsoft δεν είναι άλλο από τα Win95.

Αυτό από μόνο του λέει πολλά. Πρώτα από όλα οι απαιτήσεις του παιχνιδιού και κατά συνέπεια το Configuration του ιδανικού συστήματος που πρέπει να διαθέτετε είναι φυσιολογικά ανεβασμένες.

Ενας Pentium 75 και 16MB, ένα Cd-Rom 4x ταχύτητας καθώς και μια 16-Bit κάρτα ήχου είναι οι ελάχιστες απαιτήσεις. Ισως σε μερικούς αυτό το Configuration να φαίνεται αρκετά αστείο, αφού μπορεί να δια-





θέτουν ένα Super-CRAY - Computer στο σπίτι τους, αλλά δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό χρηστών δεν έχει τη δυνατότητα να αναβαθμίζεται ετησίως. Όσον αφορά το Configuration του συστήματος που η εταιρεία προτείνει, είναι ένας Pentium 100 MHz ή κάτι "ανώτερο", για να ξεκινήσετε μαζί του! Στον σκληρό σας δίσκο θα πάρει 40 MB, ένα μέγεθος που θα σας κάνει να παίξετε το παιχνίδι με αξιοπρέπεια, χωρίς να σπάσετε τα νεύρα σας, αλλά από την άλλη πλευρά είναι μια συνηθισμένη χωρητικότητα για τα σημερινά δεδομένα. Το παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να οδηγήσετε μέχρι ορίων δύο αυτοκίνητα θρύλους, που έχουν δημιουργήσει το καθένα ξεχωριστά μια διαφορετική σχολή και έχουν πραγματικά προσφέρει πάρα πολλά στην ιδέα της αυτοκίνησης. "Που είστε Κ. Χατζηπαναγιώτου να μας δείξετε τον δρόμο, με μερικά από τα άφθαστα οδηγικά κόλπα σας". Φυσικά μιλάμε για την Lancia Integrale HF και την Celica GT-Four, δύο αυτοκίνητα που έχουν διακριθεί στους αγώνες του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος και έχουν

κερδίσει πάρα πολλά έπαθλα.

Μέσα στο παιχνίδι έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε αν θα παίξετε απλώς μια πίστα ώστε να μάθετε τον χειρισμό και τα τερτίπια των αγωνιστικών αυτοκινήτων, ή να πάρετε μέρος στο Πρωτάθλημα δείχνοντας τις ικανότητές σας. Επίσης μπορείτε να παίξετε με αντίπαλο τον χρόνο, επιλέγοντας δύο διαφορετικά παιχνίδια το Ghost Type και το Time Compare. Το καλύτερο όμως στοιχείο του παιχνιδιού, είναι η δυνατότητα να παίξουν δύο άτομα ταυτόχρονα, σε Split-Screen, που πραγματικά δίνει πολλούς πόντους στο παιχνίδι, κάνοντας το να αυξήσει την αντοχή του στον χρόνο.

Όσον αφορά τα γραφικά, το Sega Rally, στην υψηλή ανάλυση (640x480x16Bit), είναι εντυπωσιακό, διατηρώντας πάρα πολλά χαρακτηριστικά, αναλλοίωτα,



από την έκδοση του παιχνιδιού για τα Arcades. Τα αυτοκίνητα είναι καλοσχεδιασμένα με αρκετή λεπτομέρεια και η κίνηση τους είναι αρκετά φυσιολογική που σε κάποιες περιπτώσεις εκπλήσσει, αφού πρέπει να εφαρμόσετε συγκεκριμένες τεχνικές, όπως ανάποδο τιμόνι κ.τ.λ. για να τα επαναφέρετε στον δρόμο. Τα τοπία είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένα, με τα σύννεφα, τα δέντρα, τα βουνά τα κτίρια και τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά που διαθέτει η κάθε πίστα, να διαθέτουν μεγάλη αληθοφάνεια.

Εδώ ερχόμαστε σε ένα από τα μειονεκτήματα του παιχνιδιού που βασίζεται στο γεγονός, ότι υπάρχουν μόνο τρεις διαθέσιμες πίστες.

Αυτές είναι η έρημος, το δάσος και η πίστα, όπου η δράση διαδραματίζεται σε ένα βουνό και είναι ίσως και η πιο δύσκολη από τις τρεις με αρκετές





## SEGA RALLY CHAMPIONSHIP

"φουρκέτες" που θέλουν πολύ προσοχή. Όσον αφορά τον ήχο υπάρχουν αρκετά μουσικά κομμάτια που μπορείτε να επιλέξετε για να ακούτε ενώ παίζετε, που προσθέτουν ευχάριστα στη συνολική εικόνα του παιχνιδιού. Τα ηχητικά εφέ είναι αρκετά ποιοτικά με μεγάλη ποικιλία, από τη μηχανή του αυτοκινήτου να βρυχάται καθώς κατεβάζετε ταχύτητα, κάνοντας τους αντιπάλους σας να κάνουν στην άκρη, τα ελαστικά να στριγκλίζουν, τις ζητωκραυγές του πλήθους που σας εμπνέουν, καθώς διασχίζετε τις ειδικές διαδρομές, αλλά και τις "κραυγές" του συνοδηγού σας.

Ο χειρισμός των αγωνιστικών, δεν θα σας δημιουργήσει ιδιαίτερα προβλήματα, καθώς ο έλεγχος, για παράδειγμα, με διαγώνιες κινήσεις είναι αρκετά απλός για να επαναφέρετε το αυτοκίνητο στη σωστή πορεία, αλλά επίσης υπάρχει και On-Line Help, ώστε να μπορέσετε να δείτε ποιο πλήκτρο εκτελεί την καθορισμένη λειτουργία, ανά πάσα στιγμή. Τα πράγματα πάντως περιπλέκονται όταν παίζουν δύο παίκτες ταυτόχρονα, διότι υπάρχουν αρκετά πλήκτρα που διαθέτει ο καθένας.

Στη χαμηλή ανάλυση (320x240x16bit) τα γραφικά είναι χοντροκομμένα αλλά το Gameplay μένει αναλλοίωτο, χωρίς να προσθέσουμε την αύξηση της ταχύτητας που κινούνται τα γραφικά (Frame Rate). Ξεκινώντας το παιχνίδι, θα πρέπει να κάνετε τις απαραίτητες ρυθμίσεις, επιλέγοντας από το βασικό μενού. Έτσι στην αρχή αφού επιλέξετε το αυτοκίνητο της αρεσκείας σας, έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε το επίπεδο δυσκολίας, τη στάθμη του ήχου, δηλαδή αν θέλετε να ακούτε τις ήχους της μηχανής περισσότερο από τη μουσική, κ.τ.λ, καθώς και τον χειρισμό του αυτοκινήτου σας. Το μενού εδώ σας παρέχει μεγάλη παραμετροποίηση και ανάλο-

γα με την επιλογή που θα κάνετε, θα εξαρτηθεί και η πορεία σας στο πρωτάθλημα. Θα πρέπει να επιλέξετε το κιβώτιο ταχυτήτων, αν θα είναι χειροκίνητο ή αυτόματο. Φυσικά οι "πρωταθλητές" θα επιλέξουν το χειροκίνητο επτατάχυτο σειριακό κιβώτιο που θα αντέξει στη σκληρή μεταχείριση του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος. Μπορούμε να επιλέξουμε το πόσο "γρήγορο" θα είναι το τιμόνι μας, τον τύπο των ελαστικών ανάλογα με την ειδική διαδρομή (μαλακά ή σκληρά) αλλά, και εδώ είναι το μυστικό, τη σκληρότητα των αμορτισέρ της μπροστινής αλλά και της πίσω ανάρτησης. Το πιο εντυπωσιακό όμως χαρακτηριστικό είναι η δυνατότητα να επιλέξετε, τη διάμετρο της βαλβίδας ανακούφισης του τούρμπο, ανάλογα με τις προδιαγραφές του εκάστοτε αγώνα. Πριν ξεκινήσετε το παιχνίδι και αφού έχετε κάνει τις επιλογές μπορείτε να διαλέξετε το τύπο του παιχνιδιού, ανάμεσα σε Arcade, Championship, αλλά και Time Attack όπου στη συγκεκριμένη κατηγορία έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε ανάμεσα σε δύο διαφορετικά παιχνίδια, το Ghost Type που τρέχετε με αντίπαλο το "φάντασμα" του αυτοκινήτου σας, προσπαθώντας να κάνετε συνεχώς καλύτερο χρόνο, για να βγείτε πρώτοι μπροστά από το είδωλο του αγωνιστικού σας και το Time Compare που στόχος σας είναι να κάνετε καλύτερο χρόνο σε μια από τις πίστες που είναι διαθέσιμες μέσα στο παιχνίδι. Ένα από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού που το κά-



νουν να αντέχει αρκετά στον χρόνο είναι η δυνατότητα να αγωνίζονται δύο παίκτες ταυτόχρονα σε Split-Screen, αυξάνοντας τη δόση της αδρεναλίνης και των δύο που συμμετέχουν στον αγώνα. Επίσης, υπάρχει και η επιλογή Link για να μπορέσετε να συνδέσετε δύο Computer και να απολαύσετε ατελείωτες ώρες δράσης. Το μόνο αρνητικό εδώ είναι ότι δεν υπάρχει η υποστήριξη πολλαπλών παιχτών μέσω τοπικού δικτύου που πραγματικά μας έκανε εντύπωση, σε ένα σύγχρονο παιχνίδι σαν το Sega Rally, να μην έχουν ενσωματώσει τέτοια δυνατότητα. Γενικά το Sega Rally είναι ένα από τα καλύτερα Racing Games που κυκλοφορούν στην αγορά, παρουσιάζοντας μια αρκετά ομοιογενή εικόνα με αρκετά καλά στοιχεία, καταφέροντας, σε μεγάλο ποσοστό, να διατηρήσει αναλλοίωτα τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που το έκαναν μια μεγάλη επιτυχία στα Arcades, έχοντας σαν κύρια μειονεκτήματα του τις ελάχιστες πίστες, αλλά και την ανεβασμένη υπολογιστική ισχύ που χρειάζεται να διαθέτει ο χρήστης, όσον αφορά το σύ-

στημα του, για να μπορέσει να αποκομίσει τα μέγιστα από το παιχνίδι.





ΤΟ PC POWERPLAY  
ίσως δεν σας πάρει  
πολύ χρόνο για  
να το διαβάσετε  
αλλά καλό θα  
ήταν να ακυρώσετε  
όλα τα ραντεβού  
σας πριν βάλετε το  
CD-ROM που το  
συνοδεύει  
στο drive σας!

PC POWERPLAY  
Οι φοβοί των γονιών  
σας για τις ώρες  
που θα περνάτε  
μπροστά στον  
υπολογιστή σας,  
τώρα δικαιώνονται!

Με ένα μοναδικό CD γεμάτο παιχνίδια

μόνο  
900 εφχ



# PC POWERPLAY

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΣ 1997

## ΤΣΙΤΑ ΤΑ ΓΚΑΖΙΑ

Τα πιο καυτά παιχνίδια  
με αυτοκίνητα

Περισσότερα από  
600 MB παιχνιδιών για  
επιδόξους οδηγούς και  
...τραχανόμους!  
Αλλά και οι πιο νέες  
κυκλοφορίες όπως το  
SimCopter, Heroes of  
Might & Magic II,  
Ecstasica 2, κ.α.

Multiplayer παιχνίδια:  
Μύθοι και πραγματικότητα

Ακόμη:  
Οι τελευταίες  
ειδήσεις για τις νέες  
κυκλοφορίες. Hints &  
Tips για το Red Alert  
και reviews των  
Panzer Dragoon,  
Jettfighter III,  
Sega Rally  
και πολλό άλλο.



Αυτό το μήνα ένα CD γεμάτο με 600 MB παιχνιδιών Racing.

Θα αντέξετε ή θα τα ...παίζετε;



ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ



## NBA LIVE '97

### HOUSE:

ELECTRONIC ARTS

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

486/66 MHz, 8MB RAM, 4MB HDD

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%

ΗΧΟΣ.....87%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....84%

ΑΝΤΟΧΗ .....88%

**ΓΕΝΙΚΑ: 88%**

# NBA LIVE '97 vs F

του Αντώνη

ΑΓΩΝΑΣ: NBA LIVE '97 εναντίον FULL COURT PRESS. Γήπεδο: Εγκαταστάσεις USER

**Κ**υρίες και κύριοι, καλησπέρα σας. Έχουμε συνδεθεί ζωντανά με το γήπεδο των εγκαταστάσεων του USER, για να παρακολουθήσουμε έναν από τους συναρπαστικότερους αγώνες της αγωνιστικής μεταξύ των ομάδων NBA LIVE '97 και FULL COURT PRESS. Όπως ίσως θα έχετε διαβάσει και στις εφημερίδες, ο αγώνας αυτός θα κρίνει κατά ένα μεγάλο ποσοστό την πρώτη θέση στην κανονική περίοδο, με φυσικό επακόλουθο βέβαια το πλεονέκτημα έδρας στα play-offs. Το NBA LIVE '97 είναι η ομάδα με τις λιγότερες ήττες στο πρωτάθλημα μέχρι στιγμής, αλλά το FULL COURT PRESS ακολουθεί κατά πόδας, έτοιμο να εκμεταλλευτεί κάθε στραβοπάτημα των πρωτοπόρων.

Ας ρίξουμε μια ματιά στις αρχικές πεντάδες των ομάδων, καθώς επίσης και στα "όπλα" που διαθέτει κάθε προπονητής στan πάγκα του. Τα NBA LIVE '97 λοιπόν, με προπονητή ταν Bozidar ElectronicArtic, ξεκινάει με τον Byron Gameplaynkns στη θέση 1, σίγουρα έναν από τους καλύτερους play-makers του πρωταθλήματος. Ένας παίκτης που έχει δώσει μια εντελώς διαφορετική

όψη στην ομάδα του NBA LIVE '97, και σίγουρα ένας από τους βασικότερους συντελεστές στην καταπληκτική φετινή πορεία της ομάδας. Στη θέση 2 έχουμε ταν Φραγκίσκα Αλχειρισμό, ένα εκπληκτικό shooter α ποίος έχει κάνει όλη την Ευρώπη να παραμιλά με τις ικανότητές του στο σκοράρισμα. Στη θέση 3 δεν θα μπορούσε να υπήρχε άλλος από τον Ούγκο Ταχυτήνη, ένας εντυπωσιακός small-forward με έφεση στα γρήγορα παιχνίδια και καταπληκτικές φυσικές δυνατότητες. Περνάμε στη θέση 4, όπου ο καλύτερος power-forward του πρωταθλήματος απλώς περιμένει να απαδειξει ότι δικαιωματικά του έχει απανημεθεί αυτός α τίτλας. Ο Νίκας Γραφικανόμου είναι ένα από τα βασικά "κλειδιά" για τη νίκη του NBA LIVE '97. Και τέλος στη θέση 5 έχουμε (εδώ θα κάνουμε μια μικρή "παράτυπία" λόγω πρασωπικής συμπάθειας) ίσως τον καλύτερο center που πέρασε πατέ από την Ελλάδα, ταν Stajan Saundovic, έναν παίκτη που και α θεός ο ίδιος φοβάται να αντιμετωπίσει. Στον πάγκο του NBA LIVE '97 μπορούμε να βρούμε τους Michael Jordan, Shawn Kemp, Grant Hill, Lary Johnson, Hakeem Olasowan, Patric Ewing και Charles Barkley. Σίγουρα το NBA LIVE '97 είναι μια από τις καλύτερες ομάδες που έχει δει πατέ τα Σύμπαν από τη δική μας πλευρά του Γαλαξία. (Σημείωση Αρχισυντάκτη: Προσωπικά είμαι υπέρ της ελευθερίας του λόγου και γενικά ακολουθώ δημοκρατικές διαδικασίες... Όμως όλοι οντλαμβονόμοστε που το πόει ο κύριος Μαρίνος, ον και προς το πορόν κοτευθύνεται μάλλον προς το λογιστήριο!)

Από την άλλη πλευρά έχουμε τα FULL COURT



© 1996 Electronic Arts.  
All rights reserved



# LL COURT PRESS

re" Μαρίνου

ός: Αντώνης Μαρίνος. Ο αγώνας είναι μια ευγενική προσφορά του περιοδικού USER.



PRESS, το οποίο με προπονητή τον Dusan Microsoftic κατεβαίνει στο γήπεδο με πολλές φιλοδοξίες. (Σ.Α. Όπως αντιλαμβάνεστε βέβαια ακόμα και η "αντικειμενικός" συντάκτης αυτού του review, παραδέχεται ότι η ομάδα με τα κόκκινα δεν θα μπορούσε παρά να αντιπροσωπεύεται από την πανίσχυρη Micrasoft, χε, χε!)

Οι διαιτητές του αγώνα είναι (μετά από τριπλή κλήρωση, δύο διορισμούς και πέντε δηλώσεις "κωλύματος" για να βγουν αυτοί που "έπρεπε") ο κύριος ραδιοσχολιαστής και ο κύριος Μανάνης (και μην μου πει κανένας ότι οι ραδιοσχολιαστές δεν ξέρουν basket. Γιατί, μήπως ξέρουν ποδόσφαιρο;). (Σ.Α. Επίσης αποφασίζεται οι διαιτητές να αλλάξουν εμφάνιση και να φαραύν μπλαύζες με πια μακριά μανίκια ώστε να μπορεί να τα τραβάει πια εύκολα η "αν δεν μου χαρίσετε τα πρωτάθλημα θα κρατήσω την αναπνή μου μέχρι να σκάσω" γνωστός παράγοντας!) Μετά λοιπόν την παρουσίαση των ομάδων και των διαιτητών, είμαστε έτοιμοι για την έναρξη του αγώνα. Ας επιστρέψουμε στα γραφεία του USER για μερικά διαφημιστικά και σε λίγο θα είμαστε και πάλι μαζί...

(... μετά από τον πολλαπλό βιασμό της νοημοσύνης μας ως τηλεθεατές αλλά και ως καταναλωτές από τις απανωτές "διαφημίσεις", οι υπεύθυνοι του USER αποφάσισαν ότι οι διαφημίσεις δεν κάνουν καλό στο άθλημα και τις έστειλαν στο πυρ

το εξώτερον, ενώ έκαναν και ένα Disintegrate spell σε όλους τους διαφημιστές. Αντε και καλή λευτεριά!...)

Επιστρέφουμε λοιπόν στο γήπεδο του USER, όπου οι δύο ομάδες είναι έτοιμες για το jumpball. Από την ομάδα του NBA LIVE '97 θα πηδήξει φυσικά ο Stojan, ενώ από την ομάδα του FULL COURT PRESS δεν έχουν αποφασίσει ακόμα. Τελικά με τη μέθοδο του νομίσματος (ξέρετε τώρα, κορόνα-γράμματα) αποφασίζουν να στείλουν στο θάνατο... εεε στο jumpball τον Center. Ο κύριος Μανάνης πετάει την μπάλα σχεδόν τέσσερα μέτρα προς την πλευρά του κόκκινου Center, αλλά φυσικά ο Stojan αρπάζει την μπάλα, και η πρώτη επίθεση είναι για το NBA LIVE.

Την μπάλα κατεβάζει ο Gameplaynkins, ο οποίος εκμεταλλευόμενος το screen του Γραφικονόμου περνάει σαν σταματημένο τον play-maker και αφήνει την μπάλα στον Ταχυτήνη. Ο Ταχυτήνη κάνει μια γρήγορη σταυρωτή ντρίπλ στον shooting-guard (που κάνει γαργάρα την άμυνα), τον αποφεύγει με ωραίο τρόπο, μπαίνει προς το καλάθι, κάνει την προσπάθεια και δίνει στον Αλχειριστή, ο οποίος μόνος του από τη γραμμή των 6.25 δεν δυσκολεύεται να σημειώσει το πρώτο καλάθι του αγώνα και να γράψει έτσι το 3-0.

(Σ.Α. Όπως καταλαβαίνετε η περιγραφή του αγώνα γίνεται από τους γνωστούς αντικειμενικούς σχολια-

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ



**FULL COURT PRESS**

**HOUSE:**

MICROSOFT

**FORMAT:**

PC CD-ROM

**REQUIREMENTS:**

486/66, 8MB RAM, Win 95, 2x CD-ROM

**ΔΙΑΘΕΣΗ:**

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

**ΓΡΑΦΙΚΑ.....81%**

**ΗΧΟΣ.....65%**

**ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....78%**

**ΑΝΤΟΧΗ .....82%**

**ΓΕΝΙΚΑ: 76%**



## NBA LIVE '97 vs FULL COURT PRESS



στές τύπου: "εεε, δεν είμαι αίγουρος αν μετράει το καλάθι, γιατί νοι μεν την έδωξον ενώ είχε μπει στο δικτάκι αλλά δεν είχε βγει κιάλας οπό την άλλη μεριά!" ή οκόμο καλύτερο οπό οντικειμενικούς δημοσιογράφους γνωστών talk-shows που ντυμένοι με γροβοτούλες και σινιέ κοστούμκιο πετάνε μπουκάλια σε διοιτητές και οργότερα κάνουν εκπομπές για τη βία στα γήπεδα...)

(... μετά από παρακλήσεις γονέων που έχουν μικρά παιδιά, η συνέχεια της περιγραφής του αγώνα θα γίνει τηλεγραφικά, καθώς αν θέλετε να παρακαλουθήσετε τέταιοι είδους θεάματα θα πρέπει να πρμηθευτείτε αποκωδικοποιητή Filmnet και να παρακαλουθείτε τις ταινίες της μεταμεσανύκτιας ζώνης, ή να νοικιάσετε μερικές "καλές" κασέτες για το video...) (Σ.Α. Αν δεν ξέρετε ονόμοτο ταινιών νο τις ζητάτε με κωδικό νούμερο. Μιο πολύ κολή είναι η 7338...)

...και φθάνουμε στη λήξη του πρώτου ημιχρόνου, παυ βρίσκετε τα NBA LIVE '97 να προηγείται με -κρατηθείτε!- 98 πόντους διαφορά, αφαύ το scare έχει φτάσει στα αστρονομικό 128-30. Οσαν αφορά το τελικό απατέλεσμα αυτό διαμαρφώνεται σε 246- 45. Με βάση αυτό το απατέλεσμα, το NBA LIVE '97 παραμένει α αδιαφιλονίκητας "αρχηγός" της κατηγορίας, ενώ το FULL COURT PRESS "έπαιξε και έχασε". (Σ.Α. Ε, τελικά δεν είναι και τόσο άσχημο το Full Court Press αφού έβαλε 7 πόντους περισσότερους από όσους βάζουν οι πρωτοθλητές Ευρώπης! Τέλος πάντων, φαίνεται ότι παρακάτω ο συντάκτης μας σοβαρεύεται λίγο. Ευτυχώς γιατί βαρέθηκο νο βάζω αυτά το "Σ.Α.")

Ας δαύμε λοιπόν λίγα πια αναλυτικά ταν νικητή. Τα καλό έγινε καλύτερο, και τα NBA LIVE '97 υπόσχεται αμέτρητα καρφώματα και γρή-



γορους αιφνιδιασμούς. Διαλέξετε την ομάδα παυ θέλετε να βγάλετε πρωταθλήτρια, ή απλώς ξεκινήστε για ένα απλό, γρήγαρο αλλά και άκρως θεαματικό exhibition game.

Κατ' αρχάς το παιχνίδι έχει αλλάξει αρκετά το interface του. Προσωπική μου άπαψη ότι τα '95 και '96 είχαν καλύτερα interface, αλλά αυτό είναι καθαρά θέμα αισθητικής, αφαύ και τα τρία παιχνίδια έχουν τις ίδιες περίπου δυνατότητες. Οτι μπορούσατε να κάνετε στα '95 και '96 μπορείτε να τα κάνετε και στα '97. Και τι μπορείτε να κάνετε;

Οτι θέλετε. Μπορείτε να ξεκινήσετε πλήρες πρωτάθλημα, πρωτάθλημα με δικές σας ρυθμίσεις, να παίξετε ένα απλό exhibition game, να αλλάξετε τους κανόνες του παιχνιδιού (καμία σχέση με τη διαφήμιση της Fila!), να φτιάξετε δικαύς σας παίκτες, και γενικώς να κάνετε ότι μπορείτε να φανταστείτε. Οι δυνατότητες παραμετροποίησης που έχει τα NBA LIVE είναι σχεδόν ανεξάντλητες, και εναπόκειται στη φαντασία σας να φτιάξετε ένα παιχνίδι όπως ακριβώς τα θέλετε.

Τα γραφικά του παιχνιδιού έχουν βελτιωθεί αρκετά σε σχέση με ταυς δύο προκατόχους του. Πλέον αριθμένοι από εσάς μπορείτε να φτάσετε μέχρι του σημείου να αναφωνήσετε "μα αυτός είναι α Kemp" απλώς και μόνα παρατηρώντας τον παίκτη με τα νούμερα 40 των Sonics, χωρίς καν να ξέρετε ότι όντως αυτός είναι ο Kemp. Οι αναλαγίες των υψών μέσα στα παιχνίδια είναι παλύ πιο σωστές από τα δύο πραγμαύμενα παιχνίδια, το γήπεδο και οι κερκίδες είναι πολύ πιο εντυπωσιακά γεμάτα από γραφικά, ενώ και α ρυθμός του παιχνιδιού είναι αρκετά καλός. Σε απλή VGA το παιχνίδι είναι αρκετά γρήγαρο σε οποιονδήποτε υπολαγιστή. Σε SVGA όμως τα frame rate πέφτει, όχι τόσο παλύ όμως ώστε να μην μπορείτε να παίξετε. Αν μάλιστα έχετε και κά-







ποια 3D acceleration card, τότε μπορείτε να δείτε το NBA LIVE '97 σε full detail και με καταπληκτικό frame rate. Γενικώς όμως, αν διαθέτετε έναν καλό Pentium ή Cyrix πάνω από τα 100MHz, τότε το NBA LIVE '97 γίνεται ένα αρκετά όμορφο και γρήγορο παιχνίδι.

Ακόμα και τα διάφορα μικροπράγματα που συνήθως παραβλέπονται σε παιχνίδια που κυμαίνονται στον μέσο όρο είναι εδώ, όπως: το slow-motion κατά τη διάρκεια των καρφωμάτων, τα close-ups από διαφορετικές κάμερες στις επίμαχες φάσεις, το έξυπνο σύστημα των ελευθέρων βολών (που εξαρτάται άμεσα από τα ποσοστά του πραγματικού παίκτη στο NBA), το αυτόματο replay σε όλες τις εντυπωσιακές φάσεις από την καλύτερη δυνατή κάμερα, ακόμα και τα διάφορα frames που έχει ο κάθε παίκτης για τις διάφορες κινήσεις του. Όλα προσπαθούν να συμβάλουν στη δημιουργία μιας εκπληκτικής ατμόσφαιρας και ενός ακόμα καλύτερου παιχνιδιού.

Τι έχουμε μέχρι στιγμής; Έχουμε βελτίωση στα γραφικά και στο gameplay, ενώ μπορείτε να φτιάξετε οποιοδήποτε παιχνίδι θελήσετε. Όλες οι ομάδες και οι παίκτες είναι εδώ, με τα πλήρη στατιστικά τους για την τελευταία περίοδο (95-96). Το παιχνίδι είναι πολύ καλό από οποιαδήποτε πλευρά και αν το κοιτάξετε, ακόμα και από τη στιγμή που θα ξεκινήσετε το πρώτο σας παιχνίδι. Γιατί όμως, παρ' όλα αυτά, το NBA LIVE '97 δεν ικανοποιεί πλήρως;

Όπως σε κάθε παιχνίδι, έτσι και εδώ διάφορες μικρολεπτομέρειες είναι τελικά αυτές που αφήνουν την "τελευταία γεύση" στον παίκτη. Όπως για παράδειγμα το γεγονός ότι αν αφήσετε την κάμερα σε Αυτό, πολλές φορές θα βρεθείτε να βγαίνετε μόνοι σας εκτός γηπέδου, αφού η απότομη αλλαγή της κάμερας (η οποία βέβαια σημαίνει και αλλαγή στις κα-



τευθύνσεις των controls) θα σας στείλει στις κερκίδες. Άλλο "ενοχλητικό" είναι ο μάλλον αργός overall ρυθμός του παιχνιδιού. Προσοχή: αυτό δεν σημαίνει ότι το παιχνίδι είναι αργό, αλλά ότι ο ρυθμός με τον οποίο εξελίσσεται το παιχνίδι από αγώνα σε αγώνα είναι μάλλον αργός (μέσα σε μια ώρα προλαβαίνετε ίσα-ίσα να παίξετε 2-3 παιχνίδια).

Λίγα λόγια για τον αγώνα πριν κλείσουμε και τη σημερινή μας μετάδοση. Αν καταλάβαμε κάτι σήμερα, αυτό είναι ότι το NBA LIVE '97 κάνει καλύτερο παιχνίδι. Το gameplay του είναι καλύτερο, τα γραφικά του ανώτερα, η ταχύτητά του -στις ίδιες αναλύσεις- κατά πολύ μεγαλύτερη, τα ηχητικά effects και το voice-over κλάσεις ανώτερο, ενώ και η συνολική αίσθηση του παιχνιδιού είναι σε εντελώς άλλη τάξη μεγέθους από το FULL COURT PRESS.

Από την άλλη, το FULL COURT PRESS έχει στις τάξεις του μερικούς καλούς "παίκτες" (όπως πολλά στατιστικά και μπόλικες φωτογραφίες), αλλά ως παιχνίδι... Μια φιλική συμβουλή προς την Microsoft: ασχοληθείτε καλύτερα με το να βγάξετε λειτουργικά συστήματα γεμάτα bugs, και αφήστε τα παιχνίδια σε αυτούς που ξέρουν καλύτερα.

Αυτά λοιπόν από το κλειστό γήπεδο των εγκαταστάσεων του USER. Αν θέλετε οπωσδήποτε να "υποστηρίξετε" μια ομάδα, και δεν ξέρετε ποια να διαλέξετε, εμείς θα σας λέγαμε ανεπιφύλακτα το NBA LIVE '97. Ε, με λίγη προσπάθεια και το FULL COURT PRESS θα μπορούσε να παρομοιαστεί με παιχνίδι basket. Μόνο μην έρθετε μετά σε μένα και μου κλαίγστε. Από μένα, αλλά και τους τεχνικούς του USER, να είσατε όλοι καλά και καλό σας βράδυ.







## WARWIND

του Αντώνη 'The Ace' Μαρίνου

### HOUSE:

SSI

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Pentium 60MHz, Win 95, 16MB RAM, 2x CD-ROM, 5MB HDD (40MB για Network)

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Εκεί που είσαι  
ήμουν, και εκεί  
που είμαι θα 'σαι

ΓΡΑΦΙΚΑ.....80%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....75%

ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 80%

**Ε**λοιπόν σε αυτά τα παιχνίδια τύπου Dune 2 δεν πρόκειται ποτέ να δούμε έναν σταθερό αριθμό φυλών. Ξεκινήσαμε από τις τρεις φυλές του DUNE 2, περάσαμε στις δύο φυλές του WARCRAFT, του COMMAND & CONQUER, του WARCRAFT 2 αλλά και του RED ALERT, και καταλήγουμε στις τέσσερις φυλές του WARWIND. Το σίγουρο πάντως είναι ότι υπάρχει κάποια πρόοδος.

Όπως ίσως θα καταλάβατε και από τη μικρή εισαγωγή, το WARWIND είναι μια ακόμα προσθήκη στα real-time strategy παιχνίδια τύπου DUNE 2. Από το σημείο που είχαμε μόλις δύο και μοναδικά (DUNE 2 και WARCRAFT), τώρα ξαφνικά φαίνεται ότι όλος ο κόσμος φτιάχνει τέτοιου τύπου παιχνίδια. Βέβαια, εμείς δεν έχουμε τίποτα εναντίον παρόμοιων παιχνιδιών, αρκεί να είναι αρκετά καλά. Ανήκει το WARWIND σε αυτή την κατηγορία παιχνιδιών;

Το σίγουρο πάντως είναι ότι και το WARWIND έχει κάτι καινούριο να προσφέρει στο είδος. Πέρα από τις τέσσερις διαφορετικές φυλές που υπάρχουν (και οι οποίες φυσικά έχουν διαφορετικά όπλα, κτίρια, αλλά και στάδια εξέλιξης), υπάρχουν ελαφρώς διαφορετικοί τρόποι ανάπτυξης του παιχνιδιού, καθώς επίσης και διαφορετικοί τρόποι εξέλιξης των μονάδων σας. Τα γραφικά είναι φυσικά εντελώς διαφορετικά απ' ό,τι έχετε δει μέχρι τώρα, αλλά σε γενικές γραμμές το gameplay παραμένει όπως το ξέρετε (και το ξέρουμε).

Στο WARWIND ξεκινάτε διαλέγοντας μία από τις τέσσερις φυλές που υπάρχουν (Tha'Roon, Obblinox, Eaggra και Shama'Li). Η επιλογή φυλής είναι ίσως το σημαντικότερο στάδιο του παιχνιδιού, καθώς κάθε φυλή έχει εντελώς διαφορετικά "όπλα", ενώ τα στάδια εξέλιξης, τα spells, τα κτίρια, τα οχήματα, και γενικώς οτιδήποτε μπορείτε να φανταστείτε ότι έχει σχέση με το παιχνίδι είναι διαφορετικό.

Ακόμα και η "νοοτροπία" της κάθε φυλής είναι διαφορετική (από Passive μέχρι Aggressive), με αποτέλεσμα να διαφέρουν και οι στρατηγικές που χρησιμοποιούν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Ετσι, η επιλογή φυλής δεν θα επηρεάσει μόνο π.χ τα τελικά στάδια εξέλιξης των στρατιωτών σας (Jump Troop στους Tha'Roons, Colossus στους Obblinox, Grenadier στους Eaggra και Elemental στους Shama'Li), αλλά και τη γενικότερη στρατηγική που θα πρέπει να ακολουθήσετε αν θέλετε να βγείτε



νικητές. Το τελικό αποτέλεσμα είναι ότι το WARWIND έχει ίσως τη μεγαλύτερη διάρκεια ζωής από τα παιχνίδια αυτής της κατηγορίας.

Τα υπόλοιπα στοιχεία του παιχνιδιού είναι όπως ακριβώς τα περιμέναμε. Τα γραφικά δεν διεκδικούν κάποιο Oscar, αλλά κάνουν τη δουλειά τους, τα ηχητικά effects είναι τα κατάλληλα και αρκετά "ατμοσφαιρικά", ενώ οι πολλές αποστολές και οι Map Editor/Scenario Editor που περιέχονται στο CD υπόσχονται αρκετές ώρες παιχνιδιού. Προσθέστε τη δυνατότητα για multiplayer είτε μέσω δικτύου είτε μέσω του MPlayer (κάτι σαν το Battle.Net του Diablo) και μπορείτε εύκολα να καταλάβετε ότι το WARWIND έχει φτιαχτεί για να προσφέρει πολλές ώρες διασκέδασης.

Δυστυχώς όμως δεν είναι όλα ρόδινα για το παιχνίδι της SSI. Τα στρατεύματα και τα κτίρια δεν είναι πολλά (αντίθετα μάλλον είναι λίγα), δίνοντας ελάχιστη ποικιλία και ενδιαφέρον στο παιχνίδι. Ο πίνακας αλληλοσυσχέτισης των διαφόρων μονάδων, κτιρίων και εξελίξεων είναι αρκετά περίπλοκος, και παρ' όλο που κάποια στιγμή θα τον μάθετε απ' έξω, στην αρχή ξενίζει και δυσκολεύει. Και τέλος το μεγαλύτερο μειονέκτημα του παιχνιδιού είναι ότι βγήκε την ίδια περίοδο με το RED ALERT, το οποίο είναι σαφέστατα καλύτερο.

Πάντως το WARWIND δεν είναι καθόλου άσχημο, και α) αν έχετε τα χρήματα, β) αν είσατε φανατικοί του είδους, ή γ) κάνετε συλλογή, τότε το WARWIND σίγουρα είναι μια αξιόλογη προσθήκη στη "βιβλιοθήκη" παιχνιδιών σας.





# DATAPOINT L.T.D.



ΟΙ  
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ  
**ΤΙΜΕΣ**  
ΤΙΣ  
ΑΓΟΡΑΣ

**DATAPOINT PC**

## ΕΠΩΝΥΜΑ PC

ALTEC R.V  
ICE XQ PLUS  
COMPAQ  
HEWLETT PACKARD

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ  
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ  
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ  
ΤΟΥΣ Η/Υ

## COMPUTER HARDWARE

C.P.U'S  
MOTHERBOARDS  
MONITORS  
HARD DISK DRIVES  
CD-ROM DEVICES  
SOUND CARDS  
GRAPHIC CARDS  
FAX/MODEM CARDS  
COMPUTER CASES  
MEMORY SIMMS  
PRINTERS  
SCSI CONTROLLER  
ZIP DRIVES



Η ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ  
ΣΥΛΛΟΓΗ ORIGINAL  
P.C. CD-ROM GAMES

ECSTASICA 2  
VIRTUA FIGHT  
DISK WORLD 2  
PRAY FOR DEATH  
MARATHON II  
BACK TO BAGDAD  
STAR CONTROL II  
MASTER OF ORION II  
DUNGEON KEEPER  
JEDIKNIGHT  
MACHWARRIOR 2

AMOK  
ULTIMA 9



**IBM** PC 340  
ΕΠΙΣΗΜΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΩΛΗΣΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ  
ΣΗΜΕΡΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ  
ΟΛΕΣ ΤΙΣ  
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ  
**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!**

**DATAPOINT L.T.D.**

ΕΜΠΟΡΙΑ Η/Υ & ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΙΔΩΝ ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9 ΤΗΛ.: 3303039-3302694





## KICKOFF 97

του Δ. Χρυσοχού

### HOUSE:

MAXIS - AMNCO

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

486, 8 MB RAM, CDROM δισκέτ

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Τρέχει πολύ  
γρήγορα  
και σε 486

ΓΡΑΦΙΚΑ.....84%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....84%

ΑΝΤΟΧΗ.....83%

**ΓΕΝΙΚΑ: 83%**

**Τ**ο Kickoff 97, είναι ένα παιχνίδι που δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Η ANCO μια εταιρεία με αρκετή εμπειρία και τεχνογνωσία, σίγουρα γνωρίζει το know-how, για ένα καλό ποδοσφαιράκι. Η νέα έκδοση προσφέρει χωρίς ιδιαίτερες υπερβολές, ότι ακριβώς χρειάζεται ένα παιχνίδι του είδους.

Ηταν πρωί Δευτέρας, όταν μπήκε στο γραφείο α αρχισυντάκτης κρατώντας στα χέρια του δύο πράγματα. Το κασκόλ του Ολυμπιακού και ένα CD-ROM. Αμέσως κατάλαβα πώς είχε περάσει το προηγούμενα βράδυ του, αλλά και πώς θα περνούσα εγώ τις υπόλοιπες ώρες στα γραφεία. Τα βλέμματα του ήταν πιλοσάια σε πληραφίες. Χωρίς να χρειαστεί να μιλήσει, αμέσως κατάλαβα τί επρόκειτο να μου πεί "Μήτσα, αγόρι μου νικήσαμε!!!, γι' αυτό πάρε και να κάνεις review το Kickoff 97...". Χωρίς μεγάλα προβληματισμό (άλλο παυ δεν ήθελα) και με αδιαφορία για το αποτέλεσμα του Ολυμπιακού (πραφανώς νίκησε) αρπάζω το CD-ROM από τα χέρια του και ξεκινώ την εγκατάσταση.

Με μεγάλη μου ευχαρίστηση ανακάλυψα, πώς τα πρόγραμμα εγκατάστασης έδινε τη δυνατότητα να επιλέξω τα λειτουργικά κάτω από το απαία θα έτρεχα τα παιχνίδια. Οι επιλογές; Τί άλλο, DOS ή Windows 95. Στην περίπτωση του DOS οι απαιτήσεις ήταν λιγοστές, αφού μοναδική απαίτηση ήταν ένας mouse driver. Στα Windows όλα προχώρησαν αυτόματα αλλά διαπίστωση (με απαγοήτευση) πώς είχε γίνει εγκατάσταση του DirectX v3.

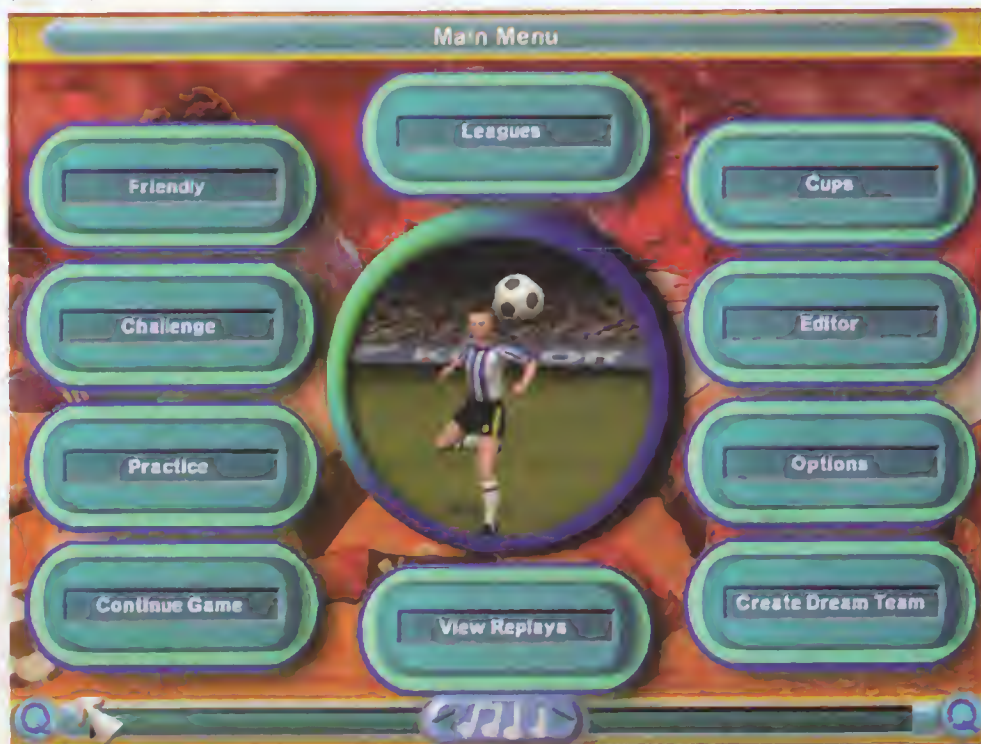
Μετά από ένα σχετικά καλό εισαγωγικό video, εμφανίστηκε το κεντρικό μενού. Από εκεί δίνεται η δυνατότητα να επιλέξουμε τα είδος του παιχνιδιού π.χ. φιλικό, πρακτική, challenge, practive, league κ.λ.π.



Επιπλέον υπάρχουν και κάποιες δευτερεύουσες επιλογές όπως τα continue game, ένας editor, τα options, τα create dreamteam κ.λ.π

Το φιλικό παιχνίδι, μας επιτρέπει να παίξουμε ένα απλό ματς με ταν υπολογιστή ή με κάποιο φίλο μας. Τα πρώτα βήματα είναι η επιλογή της ομάδας. Εδώ η ANCO έκανε πραγματικά πολύ καλή δουλειά. Υπαστηρίζονται σχεδόν όλες οι ομάδες των τεσσάρων ηπείρων Ευρώπης, Αμερικής, Αφρικής και Ασίας. Φυσικά θα πρέπει να αναφέρουμε πώς υπάρχει η Ελλάδα αλλά και η Dream Team που αποτελείται από παίκτες της επιλογής σας. Ένα άλλο πολύ δυνατό σημείο του παιχνιδιού είναι ότι ο δεύτερος παίκτης μπορεί να χρησιμοποιηθεί και αυτός το πληκτρολόγιο, έχοντας ωστόσο ωστόσο την επιλογή για joystick ή mouse. Ακόμα περισσότερο μπορεί να καθορίσει και τα πλήκτρα που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί, κάτι που λείπει από αρκετά παιχνίδια του χώρου.

Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η επιλογή της πρακτικής. Μέσα από την πρακτική, μπορούμε να εκπαιδευτούμε σε συγκεκριμένα σημεία του αγώνα, όπως για παράδειγμα τα πέναλτι ή τα φάουλ. Και σε αυτό το σημείο, τα Kickoff 97 πρωτοπορεί, παρουσιάζοντας ορισμένα νέα σημεία πρακτικής. Για παράδειγμα μπορείτε να εξασκηθείτε στις ντρίπλες, αφού στα "triple and shoot" θα πρέπει να ντρι-





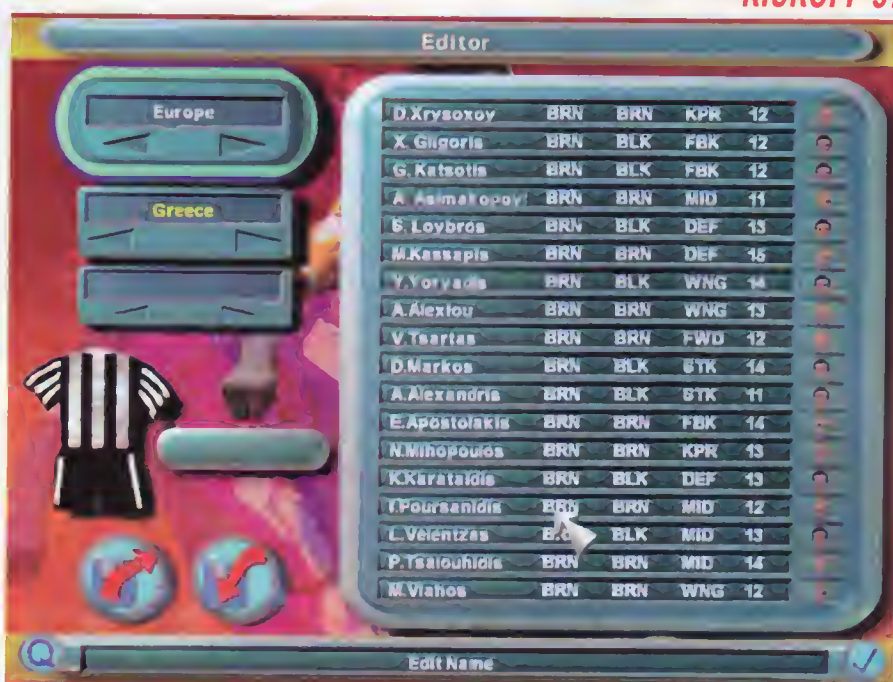


πλάστε τις 5 καρίνες που βρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο και κατόπιν να κάνετε δυνατό σουτ στον τερματοφύλακα. Στα "cross the ball" κάνετε πρακτική στις σέντρες. Ένας δικός μας βρίσκεται στα γκαλπόστ, περιμένοντας μας να του κάνουμε σέντρα. Αντίπαλος μας είναι ένας άλλος παίκτης που προσπαθεί να μας εμποδίσει. Εκτός από τα να καταφέρουμε να κάνουμε τη σέντρα, στόχος μας είναι και να βρούμε τα κεφάλι ή τα πόδια του ώστε να κάνει κεφαλιά ψαράκι ή shaat.

Πέρα από τα φιλικό και την πρακτική, ο παίκτης μπορεί να επιλέξει να συμμετάσχει και σε ένα εθνικό πρωτάθλημα ή κύπελλα, μίας εκ των 14 χωρών που υποστηρίζονται π.χ. Αγγλίας, Γερμανίας κ.λ.π. (Και πάλι δεν υπάρχει Ελλάδα). Μετά από την επιλογή της χώρας, εμφανίζεται μια λίστα με τις ομάδες που συμμετέχουν και ο παίκτης κάνει την επιλογή του. Μια ακόμα κατηγορία παιχνιδιού είναι τα challenge. Σε αυτήν ο παίκτης αναλαμβάνει μια εθνική ομάδα, και προσπαθεί να την αναδείξει πρωταθλήτρια. Εάν για κάποια λόγα, δεν συμφωνείτε με τα ονόματα των παικτών μπορείτε μέσα από τον Editor, να τα αλλάξετε. Ετσι λοιπόν η εθνική Ελλάδας, μπορεί παλύ εύκολα να απατελείται από τους συμμαθητές, συμψαιητές, ή και συναδέλφους σας. Ακόμα έχετε τη δυνατότητα να αλλάξετε τα χρώμα του σώματος τους (μαύρος, λευκός, παρφυρός) ή και τα μαλλιά τους (καστανό, ξανθό, γαν παρτακαλί, πράσινα με βαύλες κ.λ.π.)

Ο παίκτης έχει τη δυνατότητα να κάνει και ένα πλήθος ρυθμίσεων πριν ξεκινήσει ο αγώνας. Μπορεί λοιπόν να ρυθμίσει τον τύπο του παιχνιδιού (arcade / simulation), εάν θα υπάρχουν καθυστερήσεις, offsides, τραυματισμοί, διαιτητής, τα επίπεδα του τερματοφύλακα, τις καιρικές συνθήκες κ.λ.π.

Μετά από όλες τις απαραίτητες ρυθμίσεις, ξε-



κινά τα παιχνίδια. Η κάμερα αρχικά κάνει μια πτήση πάνω από τα γήπεδα και καταλήγει στη σέντρα. Μετά από μερικά δευτερόλεπτα, καταφθάνουν και οι παίκτες λαμβάνοντας τα "πάστα" τους στα γήπεδα. Τα γραφικά του είναι αρκετά καλά, χωρίς ωστόσο να παρουσιάζουν στοιχείο εντυπωσιασμού. Οι παίκτες είναι δημιουργημένοι από ένα μείγμα 3D και bitmap γραφικών. Δείχνουν σαν bitmap γραφικά, αλλά μπαρούν να παρουσιαστούν από οποιαδήποτε οπτική γωνία, καθώς η κάμερα περιστρέφεται από πάνω τους. Η κίνηση τους, όπως τρέξιμο, άλμα, σουτ κ.λ.π. είναι αρκετά πειστική. Ιδιαίτερα ο τερματοφύλακας, κάνει διάφορες χαρακτηριστικές κινήσεις όπως νόημα να απαμακρυνθούν οι παίκτες από κοντά του κ.λ.π.

Τα γήπεδα είναι και αυτά κατασκευασμένα με 3D γραφικά. Τα texture mapped γρασίδι είναι φτιαγμένα από υλικό υψηλής ανάλυσης, οι κερκίδες φαίνεται πως έχουν κόσμο, στα stands αναγράφοντας διαφημίσεις όπως του Simcapter κ.λ.π. Ένα σημαντικό πλεονέκτημα του KickOff 97 είναι η δυνατότητα ρύθμισης των γραφικών την ώρα που εξελίσσεται το παιχνίδι. Ετσι λοιπόν μπορείτε, realtime, να αλλάξετε την ανάλυση (320x200, 640x400, 640x480, 800x600), το μέγεθος της αθόνης, να αφαιρέσετε τα texture mapping, τις κερκίδες, τις γραμμές του γηπέδου κ.λ.π. Επιπλέον μπορείτε να γυρίσετε από 3D σε 2D, κάνοντας τα Kickoff 97 να



μαιάζει με κάποιες από τις παλαιότερες εκδόσεις του. Φυσικά δεν λείπει το replay και τα στατιστικά στοιχεία όπως χρόνος καταχής της μπάλας, τα πλήθος των κόρνερ, φάουλ, τους τραυματισμούς, αλλαγές, σουτ, τρίπαντα, ελεύθερες βολές κ.λ.π. Για τον χειρισμό της κάμερας υπάρχουν τέσσερα πλήκτρα, τα οποία αλλάζουν την οπτική γωνία αλλά και τα ύψος της. Ο ήχος είναι αναμενόμενος, πλήθος που ζητωκραυγάζει και εκφωνητής με αγγλική προφορά.

Το Kickoff 97 είναι μια καλή παραγωγή και δεν παρουσιάζει στοιχεία υπερβολής. Τρέχει ακόμα και σε αργούς υπολογιστές της τάξης 486/66 MHz, λόγω της μεγάλης παραμετροποίησης των γραφικών. Γίνεται φραφανές ότι δεν έχει να ζηλέψει τίποτε από τα αντίστοιχα παιχνίδια του είδους.







## 3D0 DECATHLON GAMES

του Αγγ. Ασημακόπουλου

### HOUSE:

3D0 STUDIO

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

486/66, CD-ROM 4x, WIN 95, 8MB  
RAM, 8MB HD, Κάρτα ήχου

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πάρτε ανταλλα-  
κτικά πλήκτρα

ΓΡΑΦΙΚΑ.....82%

ΗΧΟΣ.....79%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....81%

ΑΝΤΟΧΗ.....79%

**ΓΕΝΙΚΑ: 81%**

**Η**ρθε η μεγάλη στιγμή που όλοι περιμένατε. Σίγουρα οι περισσότεροι από εσάς θα έχετε ονειρευτεί τέτοιες στιγμές. Και δεν μιλάμε για τίποτα άλλο, από το να αντικρίσετε για μια "στιγμή" τους αμέτρητους θεατές και αμέσως μετά να πάρετε τη θέση σας στον βαθύρα ακουμπώντας τα δάχτυλά σας πάνω στην κόκκινη επιφάνεια του σταδίου, τοποθετώντας τα πόδια στη σωστή θέση, όπου σε λίγα δευτερόλεπτα θα ξεκινήσετε την κούρσα της ζωής σας. Τα μάτια σας είναι στραμμένα, προς το μέρος της γραμμής τερματισμού.

Όλοι οι μύες του κορμιού σας είναι σε εγρήγορση, πονέτοιμοι να οντεπεξέλθουν στις σκληρές οποιήσεις του αγώνα. Το πρόσωπό σου είναι ογέλαστο και το πόνο γύρω σου δείχνουν να πηγαίνουν πολύ οργό, σον να βλέπεις μιο ταινία σε οργή κίνηση. Το μόνο που οκούς είναι ο χτύπος της κορδιάς σου και είσαι σε οναμονή γιο να οκούσεις τον ήχο του πιστολιού του κριτή να εκ-



πυρσοκροτεί. Και μόλις ο ήχος του όπλου σχίζει τον αέρο το πάντο έχουν πάρει τον δρόμο τους. Εσύ έχεις τιναχτεί μπροστά σον ένο κοτοδιωκτικό, τρέχοντας σον τον άνεμο, στον σημαντικότερο ίσως ογώνα της ζωής σου. Πέντε δισεκοτομμύριο άνθρωποι έχουν ονειρευτεί να τρέξουν σε ουτόν τον ογώνο, κερδίζοντας το έπαθλο, τη δόξο και το κυριότερο να γίνουν γνωστοί σε όλο τον κόσμο σον οι μεγαλύτεροι οθλητές.

Το κάθε ογώνισμο σας φέρνει πιο κοντά στο Πογκόσμιο πρωτάθλημα, πιο κοντά στο να προγραμμαποιήσετε το οκοτόρθωτο. Το κάθε ογώνισμο σας φέρνει ένο βήμο πιο κοντά στο να κερδίσετε το χρυσό μετάλλιο στο δέκοθλο, ένο ογώνισμο που ονήκει επίσημο στους Ολυμπιοκούς ογώνες και σίγουρα όλαι σας ξέρετε πως θα νιώθετε τη στιγμή που το χρυσό μετάλλιο θα κρέμεται από τον λαιμό σας. Και σίγουρο έχετε φονταστεί την ημέρο που θα στέκεστε στο υψηλότερο σκολί του βόθρου, ακούγοντος τον εθνικό ύμνο της ποτρίδος σας βλέποντος τη σημαίο της χώρος σας να ονεβαίνει ψηλά, πολύ ψηλά. Τα "ψέμοτο" όμως έχουν τελειώσει και είναι η σειρά σου να θριομβεύσεις. Δέκο ογώνες μόνο στέκονται ονόμesso σε εσένα και το πολυπόθητο χρυσό. Είναι







ώρα να σταματήσεις να ανειρεύεις και να ξεκινήσεις τον σκληρό αγώνα.

Οι αθλητές που συμμετέχουν στα δέκαθλα πρέπει να διαθέτουν τραμακτικά πρσάντα, σωματικά αλλά και ψυχικά, για να μπαρέσουν να αντεπεξέλθουν στα δέκα σκληρά αγωνίσματα που περιλαμβάνει αυτό το αγώνισμα, τα οποία είναι: τα 100 μέτρα, τα 400 μέτρα, τα άλμα εις μήκος, τα άλμα εις ύψος, τα 110 μέτρα μετ' εμπαιδίων, η ρίψη δίσκου, η σφαιραβολία, τα άλμα επί καντῶ, ρίψη ακαντίου και τα 1500 μέτρα. Μέσα στα παιχνίδια, ο χειρισμός του αθλητή σας, που μπορεί να τον "φτιάξετε", όσον αφορά τα χρώμα των μαλλιών αλλά και του δέρματός του, αλλά και της εθνικότητας του, είναι αρκετά απλός. Έχετε στη διάθεσή σας μια σειρά από πλήκτρα με τα οποία, συνδυάζοντας τα, κατευθύνετε την κίνηση του παίχτη σας, ανάλογα με το αγώνισμα.

Τα κάθε αγώνισμα περιλαμβάνει έναν μετρητή που δείχνει την ενέργεια που έχει ο αθλητής, ώστε να εκπληρώσει με επιτυχία τον αγώνα. Όσα περισσότερα πατάτε τα προκαθορισμένα πλήκτρα τόσο πιο καλές επιδόσεις έχει ο αθλητής σας. Πρασαχή άμω. Εάν τον πιέσετε παλῶ οι επιδόσεις του θα είναι παλῶ χειρότερες από ότι συνήθως. Τα παιχνίδια που είναι μια παραγωγή της εταιρείας 3DO παρέχει, τη δυνατότητα σύνδεσης μέσω ταπικῶ δικτύου μεταξύ δύο υπολογιστῶν, παρέχοντας ευχάριστες ὥρες διασκέδασης. Επίσης ὑπάρχει ὑποστήριξη του πρωτακόλλου επικοινωνίας TCP, για σύνδεση στα Internet με ἄλλους παίχτες, καθώς και σύνδεση μέσω Modem. Τα μεναῦ αὐτῶν των λειτουργιῶν εμφανίζεται στην αρχή του παιχνιδιῶ και εσείς απλῶς συνεχίζετε μέσα στα παιχνίδια ἢ ενεργαπαίεστε μια από τις



τρεις λειτουργίες (Modem-IPX-TCP).

Αμέσως μετῶ πρέπει να επιλέξετε από τα μεναῦ αν θα κάνετε πραθέρμανση ἢ αν θα παίξετε κατευθείαν ἓνα συγκεκριμένο αγώνισμα ἢ αν τέλος εἴστε ἑταῖμοι ὥστε να παίξετε από την αρχή ὅλα τα αγωνίσματα, ἀντιμέτωπος με τους καλύτερους αθλητές από ὅλα ταν κάσμο, σε αὐτῶ το αγώνισμα. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τα ἐπιπέδα δυσκαλίας, ἀλλά και να δείτε τα ἐπίσημα παγκόσμια ρεκόρ σε κάθε αγώνισμα και φυσικά από παίους μεγάλους αθλητές ἔχουν πραγματοποιηθεῖ.

Ο ἦχος μέσα στα παιχνίδια είναι ἀρκετῶ καλός, με ευχάριστες μουσικές καθώς κινῶμαστε μέσα στα μεναῦ του, ἀλλά και στις εἰσαγωγικές ἀθῶνες πριν από κάθε αγώνισμα, δημιουργῶντας μια ευχάριστη ἀτμόσφαιρα. Τα ηχητικά ἐφέ είναι παιατικά με μεγάλη παικιλία. Από τις ζητωκραυγές του πλήθους ὅταν κάνετε ἓνα νέα παγκόσμια ρεκόρ, στις κραυγές αγωνίας σας από την ἔνταση του αγωνίσματος ἀλλά και σταυς ἦχους από τα ἐμπάδια που πέφτουν ὅταν τρέχετε 110 μέτρα μετ' εμπαιδίων ἢ ὅταν ρίχνετε τον πήχη. Φυσικά μέσα από τα μεναῦ του παιχνιδιῶ ἔχετε τη δυνατότητα να μειώσετε τη στάθμη του ἦχου ἢ των ηχητικῶν ἐφῶ.

Γενικά ὅσον αφορά ταν ἦχο, το παιχνίδι τα καταφέρνει ἀρκετῶ καλά. Σταν ταμέα των γραφικῶν, το παιχνίδι ἔχει σχεδιαστεί με λεπταμέρεια, παρέχοντας ἀρκετῶ αληθαφάνεια καθώς τα Animation των αθλητῶν είναι παλῶ ἀμαλῶ δίνοντας μια ἐντυπωσιακή εικόνα. Οι χαρακτήρες του παιχνιδιῶ αν και ἔχουν δημιουργηθεῖ βασιζόμενοι σε 3D Models, δείχνουν παλῶ αληθαφανείς. Τα Texture Mapping των πρσῶπων των αθλη-



τῶν είναι καλασχεδιασμένα. Τα πια ἐντυπωσιακό χαρακτηριστικό είναι οι μαρφασμαῖ και γενικά οι ἐκφράσεις που παίρνουν οι αθλητές, ὅταν κάνουν μια ἀπατυχημένη πρασπάθεια. Τα στάδια, οι θεατές, τα σύννεφα και τα στοιχεία του background είναι ὁμορφα κατασκευασμένα, πρσφέροντας σε αὐτῶν που θα παίξει τα παιχνίδια, την αἴσθηση ὅτι βρίσκεται πραγματικά μέσα σε ἓνα αλυμπακῶν πρδιαγραφῶν στάδιο. Τα παιχνίδια δυστυχῶς ἢ ευτυχῶς τρέχει μόνῶ κάτω από το WIN95. Ὅπότε πρέπει να καταλάβετε ὅτι το σύστημα που θα διαθέτετε, θα πρέπει να είναι "σχετικά" δυνατό.

Όσον αφορά τα Gameplay, πρέπει να παῦμε ὅτι η δυνατότητα να συμμετάσχουν μέχρι και ακτῶ παίχτες, δίνει παλλαῦς πόντους στη συνολική εικόνα του παιχνιδιῶ, καθώς ο συναγωνισμός είναι μεγάλος και η ἀγωνία φτάνει στα ὑψη. Τα δέκα αγωνίσματα είναι ἀρκετῶ για να σας κρατήσουν συντραφῶ παλλές ὥρες, κάνοντας ὑψηλότερα σκαρ και επιτυγχάνοντας καιναῦρια ρεκόρ. Ἰδίως για εμάς τας Ἑλληνες, οι τελευταίες επιτυχίες στην Ὀλυμπιάδα, ἴσως ἀπατελέσουν ἓνα ἀκόμα λόγο για να πάρουμε μέρας στα δέκαθλα και γιατί ὄχι να ανεβαῦμε για μια ἀκόμα φορά, στα ὑψηλότερα σκαλί του βάθρου.





# ΠΕΡΑΣΤΕ ΣΕ ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

ΣΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ  
ΤΩΝ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ  
TELECLUB

ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΝΑ

ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΟ

ΤΡΕΛΛΟ ΠΑΡΤΥ ΜΕ

ΠΟΛΛΑ-ΠΟΛΛΑ

ΔΩΡΑ -HAPPENINGS

ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΣΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΑ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΘ'ΟΛΗ

ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

THE PLAYERS

## TELECLUB®

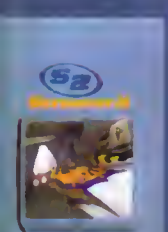
SHOP

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ  
HARDWARE



ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ-ΛΙΑΝΙΚΗΣ  
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΣΙΛΙΕΡΗ  
ΕΠΙΣΗΜΟ SERVICE





## CD ROM TOP TITLES

|                          |        |                               |        |
|--------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| F1 MANAGER .....         | 12.900 | LIGHTHOUSE .....              | 8.400  |
| FLYING CORPS .....       | 12.900 | GENE WARS .....               | 8.400  |
| DIABLO .....             | 12.900 | RAMA .....                    | 8.400  |
| HARVESTER .....          | 11.900 | TOP GUN .....                 | 9.400  |
| NBA AT 50 .....          | 11.900 | USNF 97 .....                 | 9.400  |
| SUPER EF 2000 .....      | 11.900 | EVOLUTION .....               | 6.690  |
| CIVILIZATION II .....    | 11.900 | MEGARACE2 .....               | 9.400  |
| A-10 CUBA .....          | 11.900 | QUAKE .....                   | 9.900  |
| NAVY FIGHTERS .....      | 11.900 | MASTER OF ORION II .....      | 9.400  |
| CRUSADER NO REGRET ..... | 11.900 | NASCAR .....                  | 9.400  |
| PLATINUM JET .....       | 11.900 | NBA 97 .....                  | 8.400  |
| SCREAMER II .....        | 11.900 | GABRIEL KNIGHT II .....       | 8.400  |
| WARCRAFT II .....        | 13.900 | WITCHAVEN II .....            | 6.690  |
| SYNDICATE WARS .....     | 11.900 | PRIVATER II .....             | 9.300  |
| MECHWARRIOR II .....     | 11.900 | HUNTER HUNTED .....           | 9.300  |
| F-22 LIGHTING III .....  | 11.900 | STAR TREK KLINGON .....       | 8.400  |
| PHANTASMAGORIA II .....  | 12.900 | LARRY 7 .....                 | 9.300  |
| POLICE QUEST SWAT .....  | 10.200 | KICK OFF 96 .....             | 6.694  |
| NBA JAM T.E. ....        | 6.694  | SCORCED PLANET .....          | 8.400  |
| ALIEN TRILOGY .....      | 9.400  | INTERNATIONAL MOTOCROSS ..... | 9.400  |
| WRESTLEMANIA .....       | 6.694  | BEDLAM .....                  | 9.900  |
| THIRD REICH .....        | 9.400  | LORDS 2 .....                 | 9.400  |
| SEGA RALLY .....         | 11.100 | DAGERFALL .....               | 9.400  |
| DAYTONA USA .....        | 11.100 | ROBOTRON X .....              | 9.900  |
| WARCRAFT .....           | 6.694  | TOYSTORY .....                | 10.900 |
| PANZER DRAGON .....      | 9.400  | ENCARTA'97 .....              | CALL   |
| SPACE JAM .....          | 9.400  | WING COMANDER 4 .....         | 10.900 |
| GRAND PRIX .....         | 9.400  | DONALD DUCK IN COLD .....     | 10.900 |
| PHANTASMAGORIA .....     | 8.400  | SHADOW .....                  | 10.900 |
| SHATEREDSTEEL .....      | 8.400  | VIKINGS CONQUEST .....        | 10.900 |
| TIME PARADOX .....       | 9.300  | SIM COPTER .....              | 10.900 |
| ALBION .....             | 9.300  | FLIGHT SIMULATOR .....        | 9.900  |

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM

|                             |       |                        |       |
|-----------------------------|-------|------------------------|-------|
| RIDDLE OF MASTER LU .....   | 5.694 | FLASHBACK .....        | 5.694 |
| JOHN INNY BAZOOKATONE ..... | 5.694 | GABRIEL KNIGHT .....   | 6.900 |
| TERMINAL VELOCITY .....     | 5.694 | PHANTASMAGORIA I. .... | 6.900 |
| THUNDERHAWK2 .....          | 5.694 | CYBER MATE .....       | 6.900 |
| RISE OF TRIAD .....         | 5.694 | GENE WARS .....        | 6.900 |
| BIG RED RACING .....        | 5.694 | ASIAN SILK .....       | 6.900 |

**ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TELECLUB  
ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ**



**ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ**  
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΟΥ 166-168 &  
ΣΩΤΗΡΟΣ  
ΤΗΛ-FAX: 4227097

**ΘΕΣ/ΝΙΚΗ**  
ΒΑΣΙΛΕΥΣ 23, ΤΗΛ: 031-  
859386 FAX: 031-850974

**ΚΥΠΡΟΣ**  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17 ΛΕΜΕΣΟΣ  
ΤΗΛ: 05339354 Fax: 053393396

**ΠΕΙΡΑΙΑ**  
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ,  
ΑΜΦΙΑΛΗ, ΤΗΛ: 4004338, 4002591

**ΒΟΛΟΣ**  
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100, ΤΗΛ: 0421-35449  
FAX: 0421-26620

**ΚΥΠΡΟΣ**  
2ο κατάστημα τηλ.: 05-343025

**ΑΘΗΝΑ**  
ΘΗΣΕΟΣ 60 ΚΑΛΙΘΕΑ  
ΤΗΛ (01) 9574371, ΤΗΛ-FAX:  
9588503

**ΚΑΛΑΜΑΤΑ**  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΣΑΡΗ 4  
ΤΗΛ: 0721-94479

**ΚΥΠΡΟΣ**  
3ο κατάστημα τηλ.: 05-338043

**ΑΘΗΝΑ**  
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20  
ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ ΤΗΛ (01) 2619059

**ΠΑΤΡΑ**  
ΓΟΥΝΑΡΗ 111  
ΤΗΛ: 061-221040

**ΚΥΠΡΟΣ**  
4ο κατάστημα τηλ.: 05-340653

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ**  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 58 ΤΗΛ-FAX: 5726089

**ΚΡΗΤΗ**  
ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15  
ΤΗΛ: 081-342005

**ΚΥΠΡΟΣ**  
5ο κατάστημα τηλ.: 05-334214







του Α. Μαύρου

**HOUSE:**  
Tribeca Interactive

**FORMAT:**  
PC CD-ROM

**REQUIREMENTS:**  
486/66, κόρπο ήχου, 16MB Ram,  
VGA, 2x CD-ROM, mouse

**ΔΙΑΘΕΣΗ:**  
CD-MEDIA

## ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Θα αφήσει  
εποχή!

ΓΡΑΦΙΚΑ .....99%

ΗΧΟΣ.....95%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....95%

ΑΝΤΟΧΗ .....93%

**ΓΕΝΙΚΑ: 97%**

**Ο**πως ήδη θα έχετε προσέξει η αγορά των παιχνιδιών για PC κατακλύζεται συνεχώς από νέους τίτλους. Γενικά επίσης η ποιότητα των νέων τίτλων (τουλάχιστον κατά μέσο όρο) βελτιώνεται ραγδαία. Όπως όμως θα έχετε επίσης προσέξει διαβάζοντας τα reviews του USER αν και όλοι οι τίτλοι είναι αρκετά καλοί ελάχιστοι είναι αυτοί που πραγματικά ξεχωρίζουν και δημιουργούν μια ιδιαίτερη σχολή. Συνήθως αυτός ο ρόλος έχει ανατεθεί σε παλαιότερα παιχνίδια τα οποία αποτελούν και ένα μέτρο σύγκρισης με τα καινούρια. Πάρτε για παράδειγμα το *Myst*. Ένα παιχνίδι που άνετα μπορεί να χαρακτηριστεί κλασικό και που πράγματι δημιούργησε μια ξεχωριστή σχολή, αυτή των puzzle adventures.

Εδώ να κάνουμε μια παρένθεση σχετικά με τα παιχνίδια αυτού του τύπου. Σχεδόν όλα τα adventures που κυκλοφορούν έχουν σαν μέρος της πλοκής τους και κάποια puzzle. Όταν όμως μιλάμε για puzzle adventure πρακτικά συζητάμε για ένα παιχνίδι που στηρίζεται σχεδόν αποκλειστικά στα puzzles. Εκτός από το *Myst*, σε αυ-

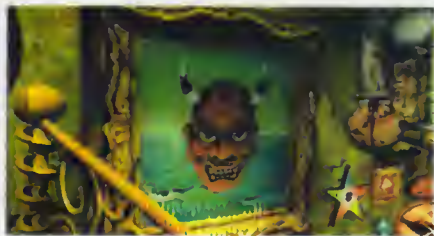


τή την κατηγορία ανήκουν τα πολύ πετυχημένα 7th Guest, 11th Hour, Shivers, και πολλά άλλα. Ίσως λοιπόν κάποιος αναρωτηθεί τι παραπάνω έχει να προσφέρει το 9 από όλα αυτά. Λοιπόν, πολλά περισσότερα και κυρίως τα εκπληκτικά γραφικά του. Για να μην παρεξηγηθούμε, τα περισσότερα από τα παιχνίδια που ανήκουν σε αυτή την κατηγορία παρουσιάζουν αξιοπρεπή έως πολύ καλά γραφικά. Όπως όμως ήδη είπαμε το βάρος έπεφτε στα puzzle, οπότε οι δημιουργοί του εκάστοτε παιχνιδιού (αλλά και οι παίκτες) δεν έδιναν και τόση μεγάλη σημασία στη διαδρομή από το ένα puzzle στο άλλο. Οχι όμως στο 9. Τα γραφικά του για την ακρίβεια μπορούμε να πούμε ότι είναι ίσως τα καλύτερα από οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι, ανεξαρτήτως κατηγορίας. Εντάξει, ομολογουμένως σε αυτά τα ζητήματα υπεισέρχεται και κάποιο υποκειμενικό ζήτημα γούστου. Προσωπικά πάντως ομολογώ ότι πολλές φορές πήγαινα από τοποθεσία σε τοποθεσία μόνο και μόνο για να θαυμάσω τη θέα! Κλασικό παράδειγμα είναι ο προθάλαμος όπου βρί-

σκεστε στην αρχή του παιχνιδιού. Επειδή υπάρχουν πολλά υπερυψωμένα σημεία σε διάφορες γωνίες του, δοκιμάστε να τα επισκεφθείτε όλα και να δείτε την καταπληκτική προοπτική των γραφικών. Νομίζω μάλιστα ότι πέρα από αυτά-καθεαυτά τα γραφικά, αυτό που







επίσης εντυπωσιάζει είναι η καταπληκτική τους προοπτική και η σκηνοθετική τους τοποθέτηση. Ακόμα και ο φωτισμός (και η αντίστοιχη σκίαση) είναι φοβερό ρεαλιστικός και δημιουργεί μια καταπληκτική τρισδιάστατη εντύπωση. Φανταστείτε ότι οκόμα και τα cut-scenes είναι πολύ όμορφα και σε καμιά περίπτωση δεν κουράζουν. Όπως βλέπετε και στα screenshots τα γραφικά είναι πρωτότυπα και με αρκετή δόση ψυχεδελίας. Δεν ξέρω αν γίνονται ιερόσουλός αλλά πιστεύω ότι αν ο Νταλί ζούσε στην εποχή μας και χρησιμοποιούσε υπολογιστή, τέτοιου είδους εικόνες θα δημιουργούσε. Αντ' αυτού υπεύθυνος όμως είναι ο Mark Ryden, γνωστός για τις δουλειές που έχει κάνει σε εξώφυλλα άλμπουμ των Aerosmith και Michael Jackson.

Το σενάριο δεν είναι ιδιαίτερα πρωτότυπο αλλά είναι αρκετά "σκοτεινό" και δυνατά δομημένο. Μαθαίνετε ότι έχετε κληρονομήσει το Last Resort, μια έπαυλη που χρησίμευσε στο παρελθόν σαν κοιτοφύγιο και χώρο έμπνευσης για πολλούς καλλιτέχνες. Το ίδιο το όνομα του παιχνιδιού αναφέρεται αντίστοιχα στις 9 μούσες που κατοικούν εκεί. Όταν φτάνετε όμως στην έπαυλη, νιώθετε (κυριολεκτικά!) ότι κάποιος ή κάτι δαιμονικό έχει πλέξει τους ιστούς του γύρω από κάθε γωνιά του κτιρίου και κοιτοκεί μέσα στα πορτάξενά αλλά πανέμορφο αντικείμενο που δεσπόζουν στο χώρο. Νομίζω ότι κοιτάλαβα ποιός είναι ο σκοπός σας! Οι πωρωμένοι adventurάδες τώρα θα σκέφτονται ότι καλά όλα αυτά αλλά με τα puzzle τι γίνεται; Λοιπόν τα puzzle είναι φονταστικά, παρουσιάζουν μια μεγάλη ποικιλία τόσο όσον αφορά το είδος τους, τον τρόπο επίλυσης και τη δυσκολία τους. Μερικά λύνονται μέσω της συλλογής κάποιων αντικειμένων άλλα απαιτούν μαθηματική σκέψη ή γρήγορες αντιδράσεις, μερικά τα λύνετε χωρίς να χρειάζεστε επιπλέον στοιχεία και για άλλα η λύση θα φανερωθεί μόνο μετά από εξονυχιστική έρευνα των χώρων του Last Resort. Με λίγα λόγια πραγματικά το 9 περιέχει puzzles για όλα τα γούστα και τα βαλάντια!



Ο χειρισμός του είναι επίσης αρκετά απλός καθώς ο κέρσορας αλλάζει σχήμα ανάλογα με τις ενέργειες που μπορεί να κάνει ο χρήστης.

Ενα επιπλέον στοιχείο του παιχνιδιού που επίσης δεν συναντάμε σε αντίστοιχους τίτλους είναι η γενικότερη ποιότητα της παραγωγής. Πάρτε για παράδειγμα τις φωνές

σεγμένα είναι τα ηχητικά εφέ και η background μουσική. Ας μην ξεχνάμε ότι το βασικότερο στοιχείο κάθε παιχνιδιού που σέβεται τον εαυτό του είναι η σιμόσφαιρο στην οποία υποβάλλει τον χρήστη. Αυτό ισχύει σε όλα τα είδη παιχνιδιών, από beat'em up έως simulators, ειδικότερα όμως στα adventures. Το 9 λοιπόν, με το συνδυασμό όλων των multimedia στοιχείων και με βαρύ πυροβολικό τα γραφικά του παίρνει άριστα. Επίσης λόγω ακριβώς ουτών των "βελτιώσεων" διοφέρει ορκετά από τους αντίστοιχους τίτλους που αναφέραμε στην αρχή. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο πιστεύουμε ότι θα αρέσει ακόμα και σε ουτούς που αντιπαθούν γενικά τα puzzle-adventures. Δεν ξέρω κατά πόσον το 9 δημιουργεί με τη σειρά του μια "σχολή" παιχνιδιών ή απλά συνδυάζει στοιχεία από άλλες, πάντως ότι κι αν κάνει το κάνει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που δεν θα απογοητεύσει κανέναν και θα χαρίσει πολλές ώρες διασκέδασης στους αγοραστές του.



των χαρακτήρων που ακούγονται: James Belushi, Cher, Christopher Reeve και οι Steve Tyler και Joe Perry (μέλη των Aerosmith). Παρεπιπτόντως το όνομα του Executive Producer είναι Robert De Niro!!! Το ίδιο προ-







## DOWN IN THE DUMPS

του Στ. Λούβρου

### HOUSE:

Haiku Studios

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

486DX/66, 8 MB RAM, CD-ROM 2x

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΛΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Οικογένεια  
διαστημικών  
"Flintstones"

ΓΡΑΦΙΚΑ.....97%

ΗΧΟΣ.....95%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....95%

ΑΝΤΟΧΗ.....92%

ΓΕΝΙΚΑ: 95%

**Τ**ι θα κάνατε αν έπρεπε να γράψετε ένα κείμενο για μία τρελή... πολύ τρελή... θεότρελη οικογένεια μικροσκοπικών εξωγήινων; Εμείς πάντως φροντίσαμε να κλείσουμε ένα θιαστικό ραντεβού με τον "τρελογιατρό" μας, προκειμένου να καλύψουμε κάθε ενδεχόμενο!

Σε αυτό το graphic adventure παιχνίδι θα γνωρίσετε από κοντά μία οικογένεια που δε μοιάζει καθόλου με τους "αγαπημένους" σας αλλά ακοτονόμαστους γείτονες. Παράξενοι χαρακτήρες με περίεργα κεφάλια και άκρως εκκεντρική συμπεριφορά, συνθέτουν ένα γνήσιο δείγμα καρτουνίστικων εξωγήινων. Θα γνωρίσετε συγκεκριμένα ένα πορανοϊκό παππού και τη σύζυγό του, μία πορόξενη νοικοκυρά -τυπική ωστόσο για τα δεδομένα των Blubs-, τον μπαμπά και τα παιδιά. Πρόκειται για ήρωες που θα συμπαθήσετε αμέσως και θα λατρέψετε πολύ σύντομα, αφού θα σας χαρίζουν συνεχώς το γέλιο. Αυτή λοιπόν η οικογένεια ήρθε "διαστημοκατέβητη" (κατά το ουρανοκατέβητη) και βρίσκεται σύσσωμη σε έναν αηδιαστικό σκουπιδοτόπο. Η σιχομερή τοποθεσία μας είναι άγνωστη αλλά θα μπορούσε να ήταν και η γη μας (τέτοιο σκουπιδομάνι που αλλού θα μπορούσε να βρεθεί;) Εσείς λοιπόν θα πρέπει να βοηθήσετε τους Blubs να βρουν τα κομμάτια του κατεστραμμένου διαστημοπλοίου τους. Αυτή η αποστολή (αποστολή;... τέλος πάντων)

δεν είναι όμως και τόσο εύκολη καθώς στην πορεία θα πρέπει να λύσετε αρκετούς γρίφους, να περάσετε από διάφορα παράξενα μέρη, ενώ -αυτό είναι το χειρότερο- έχετε να αντιμετωπίσετε μία συμμορία "γαλαξιακών μαφιόζων"!

Το στοιχείο που ξεχωρίζει κανείς αμέσως στο παιχνίδι, είναι τα καταπληκτικά γραφικά του. Από την εισαγωγή γίνεται αμέσως αντιληπτό ότι οι κατασκευαστές του παιχνιδιού δεν... παίζουν καθόλου, πορουσιάζοντας θαυμάσιες κινηματογραφικές σκηνές, προκαθορισμένες ακολουθίες κινήσεων και καλοδουλεμένο animation. Ανεπτυγμένο από τη Γαλλική Haiku Studios, το παιχνίδι έρχεται να προσφέρει μία πρωτότυπα υλοποιημένη ιδέα. Ο παίκτης μπορεί να αναλάβει το ρόλο κάθε μέλους της οικογένειας ξεχωριστά, κατά τη διάρκεια των πέντε επεισοδίων της περιπέτειας. Στο πρώτο επεισόδιο που έχει τον τίτλο "The Blub the Rat and the Bad Guy", παίρνετε στα χέρια σας την τύχη του μοναχογιού της οικογένειας με σκοπό να βρείτε ένα κομμάτι του σκάφους. Στα υπόλοιπα επεισόδια θα κληθείτε να φέρετε σε πέρας πορόμοιες αποστολές αλλά τα σενάρια θα διαφέρουν τοποθετώντας σας μέσο σε κωμικές κοταστάσεις. Το τέταρτο επεισόδιο είναι το δυσκολότερο από τα άλλα, καθώς εδώ ελέγχετε την κόρη και τον μπαμπά της οικογένειας Blub. Οι κινηματογραφικές ακολουθίες που βλέπετε όταν μεταβαίνετε από τη μία περιοχή στην επόμενη είναι εξαιρετικές και συγκαταλέγονται ανάμεσα στις καλύτερες του εί-

δους. Η ιδιαιτερότητα όμως αυτών των ακολουθιών, έγκειται στο ότι είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την εξέλιξη του παιχνιδιού, εξασφαλίζοντας άψογα και ομαλότατο περάσματα ανάμεσα στις δισδιάστατες τοποθεσίες και στις τρισδιάστατες σκηνές. Η συνολική εντυπωσιακή εικόνα των ποιοτικών rendered σκηνών, ισχύει και για τα backgrounds. Κατά τη γνώμη μας πρόκειται για το πιο ρεαλιστικό 3D περιβάλλον από αυτά που έχουμε δει μέχρι σήμερα. Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, οι δημιουργοί του τίτλου κατανάλωσαν αρκετό από τον χρόνο τους, ταξιδεύοντας προς αναζήτηση... σκουπιδιών στην







Ισπανία, Γαλλία, Santa Monica κλπ. (Επρεπε να έρθουν στη χωματερή Ανω Λιασίων ύστερα από 20ήμερη απεργία των σκαυπιδιάρηδων για να δουν τη γλύκα.)

Οι γρίφαι του παιχνιδιού δεν μπαράμε να παύμε ότι μας δυσκόλεψαν ιδιαίτερα, αλλά πρέπει να είστε παλύ πρσεκτικοί συνδυάζοντας στα μυαλό σας αποιαδήπατε αντικείμενο ή κατάσταση συναντήσετε, αν θέλετε να βγάλετε φυσικά κάποια άκρη. Τα Dawn in the Dumps, υποστηρίζει παλλαπλές απαντήσεις στις συναμιλίες σας με τας διάφαρους χαρακτήρες, όπως δηλαδή μας έχαν συνηθίσει τα σύγχρανα adventures, ενώ για να αλακληρώσετε τα παιχνίδια θα πρέπει να μιλήσετε με παλλαούς διαφαρετικούς χαρακτήρες. Η φωνητική κάλυψη διακρίνεται για την υψηλή παιότητα και τη μεγάλη ποικιλία της και γενικά ταιριάζει απόλυτα με την ιδιαισχυκραςία του κάθε χαρακτήρα. Όλα τα τεχνικά σται-

χεία (οπτικά και ηχητικά) καθώς και οι ομιλίες, συμβάλλουν στη διασκεδαστική ατμόσφαιρα του παιχνιδιού, χάρη στη "χαρταστική" δόση χιαύμαρ παυ ενσωματώναν. Να αναφέρουμε ότι δεν είναι λίγες αι φαρές παυ θα σας βαηθήσει τα πράγμαμα για να καταφέρετε να προχωρήσετε παρακάτω. Μην περιμένετε όμως ότι θα σας πάρει και από... τα χεράκι, απλώς θα σας υπαδείξει τις σωστές κατευθύνσεις). Ο τρόπος χειρισμού του adventure είναι γνωστός και τα interface εύκολα στην εκμάθηση και βολικό στη χρήση. Πρόκειται δηλαδή για ένα paint and click adventure, στο απαία μετακινώντας τα mouse στην καρυφή της αθόνης εμφανίζεται τα μεναύ με τις επιλογές (ρυθμίσεις ταχύτητας, save κλπ.), ενώ κατεβάζοντας ταν κέρσορα χαμηλά στην οθόνη απακτάτε πρόσβαση στα inventory σας. Ο ίδιος κέρσορας "μεταμαρφώνεται" σε στόμα όταν πρόκειται να μιλή-

σετε σε κάποιον, και άλλοτε γίνεται γρανάζι, ενημερώναντάς σας ότι μπαρείτε να προχωρήσετε σε κάποια ενέργεια.

Τα αστεία παυ συμβαίνουν είναι κυριαλεκτικά αμέτρητα, οι κωμικατραγικές καταστάσεις είναι εκατοντάδες αλλά τα χιαύμορ γίνεται παλλές φαρές εξαιρετικά ακραία.

Τα παιχνίδια απευθύνεται σε άτομα άνω των 15 ετών -όπως αναγράφεται στα πακέτα- αλλά εξαντλεί όλα τα περιθώρια αυστηρότητας. Μία ένωση μοναδικών και ανεπανάληπτων χαρακτήρων, ακραία χιαυμαριστικού σεναρίου, καταπληκτική εμφάνιση και δεκάδες ώρες απαλαυστικού gameplay, το Down in the Dumps πρσφέρει μία πρωτόγνωρη και αξέχαστη εμπειρία. Επαναλαμβάνουμε για παλλαστή και τελευταία φορά ότι θα περάσετε αρκετές ευχάριστες ώρες. Με άλλα λόγια θα γελάσετε μέχρι δακρύων!!







## Scorched Planet

του Δ. Χρυσόχου

### HOUSE:

Criterion Studios

### FORMAT:

PC-CD ROM

### REQUIREMENTS:

Pentium 90, 16 MB RAM, CD-ROM 2x

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καλό σενάριο  
και όμορφα  
γραφικά.

ΓΡΑΦΙΚΑ .....86%

ΗΧΟΣ.....86%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....86%

ΑΝΤΟΧΗ .....87%

**ΓΕΝΙΚΑ: 86%**

**Η** υπόθεση του Scorched Planet, διαδραματίζεται στο μακρινό μέλλον. Ο πλανήτης Dator 5, είχε την ατυχία να δεχτεί επίθεση από ένα κύμα μεταναστών, τους

Voraxians, οι οποίοι καταστρέφουν οτιδήποτε βρουν στο δρόμο τους. Επειδή η εισβολή του πλανήτη είναι πλέον μια αναπόφευκτη πραγματικότητα, στόχος σας είναι να βοηθήσετε τους κατοίκους να αποδράσουν, μεταφέροντας τους με το διαστημικό σας όχημα στο μεγάλο διαστημόπλοιο. Η αποστολή σας λοιπόν είναι να σώσετε τον πληθυσμό του Dator 5.

Στη διάθεσή σας έχετε το διαστημικό όχημα, Type 16, το οποίο αλλάζει μορφή από αυτοκίνητο σε ιπτάμενο διαστημόπλοιο και το αντίστροφο φυσικά. Οι Voraxians προσπαθούν να καταστρέψουν τους κατοίκους του πλανήτη, είτε μετατρέποντάς τους σε ζόμπι, είτε με σκοτώνοντας τους, είτε με τη μεταφορά στο mothership τους, με στόχο την "επεξεργασία!".

Ο στόχος σας σε κάθε πίστα, είναι να μεταφέρετε όσους περισσότερους αποίκους μπορείτε στο διαστημόπλοιο σας, με τη χρήση τους οχήματος Type 16. Το πρόβλημα είναι ότι το Type 16, χωράει μόνο 5 ανθρώπους τη φορά. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέ-



πει να κάνετε αρκετές διαδρομές "Αθήνα - Λουτράκι", με όλα τα σχετικά μειονεκτήματα, π.χ. βενζίνη, απώλειες όσο λείπετε κ.λ.π.

Το παιχνίδι αποκτά και επεκτάσεις στρατηγικής, αφού οι άποικοι είναι πρόθυμοι να συνεργαστούν μαζί σας. Για παράδειγμα μπορείτε να στείλετε τους πολεμιστές να καλύψουν την περιφέρεια ή να βάλετε τους ανιχνευτές να ψάχνουν για αντικείμενα που μπορεί να σας χρειαστούν.

Το Scorched Planet διαθέτει στο σύνολο 19 αποστολές, οι οποίες λαμβάνουν χώρα σε 7 τεράστιους τρισδιάστατους χάρτες (landscapes). Μέσα σε αυτούς θα βρείτε επιπλέον οπλισμό όπως laser πλάσματος, ηχητικές βόμβες, εξακολουθητικοί πύραυλοι, πολλαπλοί πύραυλοι, πυροβόλο terror, νάρκες, ειδικό όπλο slicer και πυρηνική βόμβα. Επιπλέον θα βρείτε καύσιμα, δοχεία καυσίμων, ασπίδες, χάρτες κιβώτιο πυρομαχικών.

Πέρα από το καταπληκτικό gameplay, το Scorched Planet έχει πολύ καλά γραφικά και ήχο. Στον τομέα των γραφικών η μεγαλύτερη δουλειά την κάνει η 3D graphics engine RenderWare, η οποία αποδίδει αρκετά ρεαλιστικά τόσο τα τοπία (με realtime φωτοσκίαση και εξωτερικές κάμερες) όσο και τους πραγματικά 3D εχθρούς. Εάν διαθέτετε μια κάρτα με hardware accelerator, θα διαπιστώσετε σημαντικές βελτιώσεις στην ταχύτητα.

Όσοι από εσάς έχουν δεν έχουν κάνει upgrade μέχρι τώρα, don't worry, υπάρχουν ρυθμιστικά για το detail level, τις φωτοσκιάσεις, την ανάλυση (320x200! yeahh) κ.λ.π. Ο ήχος είναι και αυτός πολύ καλός, με κύριο στοιχείο το full 3d surround και τα κατάλληλα μουσικά clips, τα οποία σας προειδοποιούν όταν το παιχνίδι λαμβάνει άσχημη τροπή.

Το δημιούργημα της Criterion, υποστηρίζει και network game μέχρι 8 παίκτες. Σε γενικές γραμμές πρόκειται για ένα αρκετά εντυπωσιακό παιχνίδι, που διαθέτει καλό gameplay, γοητευτικό σενάριο, ποιοτικά 3D γραφικά και ήχο. Τί άλλο να ζητήσουμε;





# COMPUTER GAMES CLUB

ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΚΑΙ  
ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

**ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD - ROM  
CD - ROM TITLES ΑΠΟ 4.900**

|                |        |                        |        |
|----------------|--------|------------------------|--------|
| F-22 LIGHTING2 | 11.900 | PRISONER OF ICE        | 5.900  |
| A-10 CUBA      | 11.900 | MORE WAR               | 4.900  |
| NBA LIVE '97   | 9.900  | GENE MACHINE           | 6.900  |
| RAMA           | 9.900  | NBA LIVE '96           | 6.900  |
| PHANT/GORIA 2  | 11.900 | FRANKENSTEIN           | 6.900  |
| MOTO-X         | 11.900 | DUNGEON HULK           | 4.900  |
| LONG BOW24.0   | 12.900 | STAR TREK              | 5.900  |
| SUPER EF-2000  | 10.900 | AGE OF SAIL            | 10.900 |
| WORMS UNITED   | 10.900 | G-NOME                 | 11.900 |
| SCREAMER 2     | 11.900 | BATMAN FOREVER         | 7.900  |
| NFS SPECIAL    | 8.500  | SPACE JAM              | 7.900  |
| FIFA '97       | 9.900  | ORION BURGER           | 7.900  |
| TITANIC        | 12.500 | WOODEN SHIP + IRON MAN | 7.900  |
| BROKEN SWORD   | 9.900  | TOMB RAIDER            | 9.900  |
| CLANDESTINY    | 9.900  | CRONICLES OF THE SWORD | 6.900  |
| MYST           | 5.900  | DRUIT                  | 5.900  |
| ARNIE 2        | 4.900  | REBEL ASSAULT II       | 5.900  |
| CM 2           | 4.900  | F1 MANAGER             | 5.900  |
| KILLING MOON   | 4.900  | FADE TO BLACK          | 4.900  |
| APACHE LONGBOW | 7.500  | DESTRUCTION DERBY 2    | 10.900 |
| FIFA '96       | 5.900  | LIGHT HOUSE            | 6.900  |
| SCREAMER       | 6.900  | WAYNE GRETZKY HOKEY    | 9.900  |
|                |        | KINGDOOM OF MAGIC      | 6.900  |

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΤΙΤΛΩΝ CD-ROM**

**ΑΚΟΜΗ ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ PLAYSTATION, SATURN**

Προσφορά του  
μήνα  
**PENTIUM 150**  
**299.000**

(MOTHERBOARD SOYO)  
16 MB RAM SOUND  
BLASTER16  
DIAMOND STEALTH 1MB  
15" MONITOR SVGA  
HARD DISK 1200 MB  
DISK DRIVE 1.44  
CD ROM 8X, ΗΧΕΙΑ,  
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, MOUSE, MINI  
TOWER  
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ WINDOWS '95  
ΔΩΡΕΑΝ

**1 ΕΤΟΣ  
ΕΓΓΥΗΣΗ**

**ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ-ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ  
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ-ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-  
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ**

**ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΑΝΟΙΧΤΑ 10:00-21:00,  
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ 10:30-21:00**

**ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΚΤΥΩΝ  
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ**

**ΟΛΓΑΣ 24 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ (πρώην ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 24)**

**ΤΗΛ: 9611670**

**ΚΟΥΠΟΝΙ  
ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

Με την επίδειξη του  
παρόντος κουπονιού  
**1000** δρχ έκπτωση  
σε κάθε αγορά σας

ΤΙΜΕΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α







## Steel Panthers II

του Α. Κακαβά

**HOUSE:**

SSI

**FORMAT:**

PC CD-ROM

**REQUIREMENTS:**

486/66, 8MB RAM, CD-ROM 2x

**ΔΙΑΘΕΣΗ:**

CD-MEDIA

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολύ καλό gameplay  
και αρκετά στοιχεία  
στρατηγικής

ΓΡΑΦΙΚΑ..... 79%

ΗΧΟΣ..... 79%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ..... 85%

ΑΝΤΟΧΗ..... 91%

**ΓΕΝΙΚΑ: 85%**



**Τ**α δεύτερο παιχνίδι της σειράς *Steel Panthers, Steel Panthers II: Modern Battles*, είναι ένα πολεμικό παιχνίδι τακτικής, το οποίο περιέχει μοντέρνα απλυσμό με ιστορικά στοιχεία από τις μάχες του 1950 έως και 1999 (κούφια να είναι η ώρα). Μια καλή παραγωγή της SSI που σίγουρα θα ενθουσιάσει τους φανατικούς του είδους.

Όταν πήρα στα χέρια μου, τα *Steel Panthers 2*, ένιωσα κάποια ανάμεικτα συναισθήματα ενθουσιασμού και ματαιapaνίας. "Άλλα ένα στρατηγικό της SSI", σκέφτηκα, χωρίς όμως τον ενθουσιασμό που είχα με την πρώτη μου επαφή με το *Panzer General*, ας πούμε. Με μια αίσθηση συγκαταβατικότητας άνοιξα τα manual και... ψιλαχάθηκα. Όσα ξέρατε για τα στρατηγικά σε υπαλαγιστή είναι μηδέν μπραστά σε αυτό, τουλάχιστον όσα αφορά το gameplay.



Ένα παράδειγμα θα σας πείσει: Για να δείτε τον αντίπαλο δεν αρκεί μόνο η πρoσέγγιση σε αυτόν, αλλά λαμβάνονται υπόψη ο καιρός, τα φυσικά εμπόδια τα αν χρησιμοποιαίε υπέρυθρα ή όχι, αν η μονάδα σας μεταφέρει πεζικά και πώς το μεταφέρει, αν δέχεται πυρά, αν έχει απώλειες, και φυσικά οι ικανότητες του διοικητή της. Ελπίζω να





μην ξέχασα τίπατα, άαα νάί, την ψυχαλαγική κατάσταση της καπέλας του διαικητή, εάν έκαψε τα γλυκό, ή εάν έχασε α Ολυμπιακός κ.λ.π

Όλες οι πρώτες ενδείξεις μας αναφέρουν πώς έχαυμε να κάνουμε με ένα παιχνίδι που περισσότερα θυμίζει τα επιτραπέζια στρατηγικά παρά τα συνηθισμένα strategic simulators. Τα καλύτερα που έχετε να κάνετε, αν τα πάρετε, είναι να παίξετε τα πρώτα σενάρια όπως λέει και τα manual. Με αυτό τον τρόπο θα εξαικιωθείτε με κάποιες λειτουργίες του παιχνιδιού και δεν θα κάνετε κάποια λάθη που θα απαβαύν εις βάρας των νεύρων σας.

Τα Steel Panthers 2, σας επιτρέπει να επιλέξετε ένα από τα 40 έθνη που διαθέτει: όπως για παράδειγμα τις Ευρωπαϊκές δυνάμεις του ψυχραύ πολέμου μέχρι τη Ρωσική εισβολή στα Αφγανιστάν. Σε όλα τα σενάρια, έχετε στην καταχή σας ξεχωριστές μονάδες πεζικού, ειδικές αμάδες καταδρομών, εκταξευτές πυραύλων άπως μπαζάυκα (1950) μέχρι και έξυπνα όπλα του 1999. Μπορείτε να αγοράσετε νέες μονάδες, καιναύρια εξαπλισμό, να κάνετε επισκευές κ.λ.π.

Υπό τον έλεγχο σας, έχετε μικρές αμάδες αντρών ή απλά αχήματα. Η κάθε μονάδα έχει και τον δικό της διαικητή, α απαίης την καθοδηγεί. Τα Steel Panthers 2 διαθέτει περισσότερα από 50 τανκς, 400 τύπους όπλων και πάνω από 12 διαφορετικούς τύπους πεζικού. Υπάρχουν περισσότερα από 55 ανεξάρτητα σενάρια, 6 καμπάνιες βασισμένες στην ιστορία, ενώ μπορείτε να παίξετε αντίπαλοι με τον υπαλαγιστή ή με κάποιαν φίλα σας (μέσω email).

Όταν παίξετε ένα - δύο εύκαλα σενάρια θα είστε έτοιμοι να φτιάξετε ένα battle

scenaria, π.χ. Ελλάδα-Ταυρκία τα 1987 (όσα ειρηνιστής κι αν είστε είναι σίγουρα πώς θα φτιάξετε κάτι παρόμοια, πιστέψτε με). Εκεί αρχίζει τα μεγαλεία αλλά και η δυσκαλία

του Steel Panthers 2. Χρησιμοποιώντας τα "Menu Battle Generator" και τα "Building Custom Scenarios" μπορείτε να φτιάξετε απαιαδήπατε πολεμική αναμέτρηση σε χάρτη που εσείς θα δημιουργήσετε, με στρατό που εσείς θα επιλέξετε.

Πώς θα σας φαινόταν λοιπόν μια μάχη μεταξύ του Καναδά και του Βιετνάμ στην έρημο ή της Ελλάδας και της ταυρκίας (ώχχ, της έφαγα τα κεφαλαίο γράμμα, δεν πειράζει) στα Ιμια; Τα παραξήλωσες θα πείτε, κι όμως έχει πλάκα. Και δε φτάνει αυτό αλλά μπορείτε να προσθέσετε στην έρημο βουνά, πατάμια, δέντρα, κτίρια, ότι τραβάει η ψυχή σας.

Αφήσαμε τελευταία τον τέταρτο τύπο παιχνιδιού που μπορείτε να επιλέξετε γιατί κατά τη γνώμη μου είναι α πιο ενδιαφέρον: Campaigns. 6 επιλογές εκστρατειών

(υπαρκτών και υπαθετικών) που μπορεί να περιέχουν από πέντε έως διακόσιες!! μάχες εναντίαν τριών αντιπάλων. Επίσης μπορείτε να επιλέξετε και την εθνικότητα καθενός απ' αυτάς. Τα σίγουρα είναι ότι θα βαρεθείτε μετά από παλύ-παλύ καιρό. Κάποια hints που δεν θα βρείτε στα manual είναι τα ακόλουθα: α) Η ακρίβεια και η απατελεσματικότητα του πυραβολικού και της αεραπαρίας σας είναι σχετική με διάφανους παράγοντες άπως π.χ. παίης διαικητής δίνει συντεταγμένες. Γι' αυτά για να αποφύγετε την πανωλεθρία απ' τα δικά σας πυρά, κρατείστε μια απόσταση απ' τον αντίπαλο.

β) Μην υπαλαγίζετε παλύ στα πεζικό σας. Εκεί που θα τα χρειαστείτε θα σας εγκαταλείψει και αν τους επαναφέρετε στην τάξη θα είναι μετά από παλύ κάπα. Κατόπιν θα ανακαλύψετε ότι μόλις ξαναχτυπηθούν θα σας ξαναεγκαταλείψουν. Τα μάνα πλεάνκτημα που έχαν είναι ότι έχαν την καλύτερη αρατότητα απ' όλες τις άλλες μονάδες. Επιπλέον μπορείτε να τους ανεβάσετε πάνω σ' ένα τεθωρακισμένο ώστε να έχαν καλύτερη κινητικότητα.

Τα Steel2 της SSI ίσως να μας δείχνει τα μέλλον των strategic simulators. Λαγικά θα ακαλουθήσαν παιχνίδια με παρόμοια λογική, παλυπλακότητα και gameplay, ίσως και όχι. Πάντως αν ήταν λίγα πιο καλό τα animation (που είναι μέτρια) και υπήρχαν αληθινά ή αληθαφανείς χάρτες (που είναι κακά) τα Steel2 δεν θα είχε αντίπαλο για αρκετό καιρό. Θα απαδειχθεί και αικαναμικό σε όσους το πάρουν γιατί θα κάνουν καιρό να ξαναδαπανήσαν για software.







## LORDS OF THE REALM 2

του Αντώνη 'The Ace' Μαρλινού

### HOUSE:

SIERRA

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

486DX/2 66, 8MB RAM, 34MB HDD,  
2X CD-ROM, SVGA

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

You are  
victorious,  
m'lord

ΓΡΑΦΙΚΑ.....85%

ΗΧΟΣ.....80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....82%

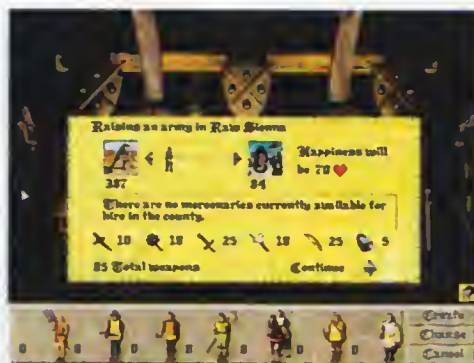
ΑΝΤΟΧΗ.....90%

**ΓΕΝΙΚΑ: 85%**

**A**ν είσατε πιστοί ακόλουθοι των παιχνιδιών τύπου Civilization ή SimCity, τότε το LORDS OF THE REALM 2 έχει να σας προσφέρει πολλά, κυρίως στον τομέα της εφαρμογής των στρατηγικών σας ικανοτήτων στην εποχή των Ιπποτών και του Camelot.

Μην σας ξεγελά η εισαγωγή αυτού του review. Τα LORDS OF THE REALM 2 δεν έχει καμία απαλύνση σχέση με τα Camelot και τον Αρθούρα, αλλά απλώς διαδραματίζεται στην ίδια περίπου εποχή. Κατά τα άλλα όμως, θα ασχολείστε συνεχώς με τους ιππότες σας, με τη γεωργική επίδραση των καμητειών σας, με τις αρρώστιες αλλά και με τις μάχες που θα κρίνουν τον τελικό νικητή.

"Η χρυσή εποχή είναι το 1268, και ο θρόνος της Αγγλίας είναι κενός. Οι περιχές της Αγγλίας και της Ουαλίας κυβερνώνται από ισχυρούς φεαυδάρχες ευγενείς, οι οποίοι εξασκούν απόλυτη εξουσία χωρίς να λαμβάνουν σε κανένα. Παλεμάν συνεχώς μεταξύ τους, και καταπιέζουν σκληρά τους αδύναμους κατοίκους της καμητείας. Ο λαός αναζητά απεγνωσμένα έναν μοναδικό ηγέτη που θα ενώσει τις περιχές σε ένα μεγάλο και δυνατό βασίλειο. Εσείς είσατε αυτός ο δυνατός ηγέτης... Μπορείτε να μετατρέψετε ένα χωριουδάκι με δάση και λιβάδια σε μια πλούσια καινονία; Μπορείτε να κάνετε μια χαύφτα χωρικούς να παλεμούν σαν λιαντάρια; Έχετε αυτό που χρειάζεται για να γίνετε βασιλιάς;" Όπως φαίνεται πολύ καθαρά από τη σύντομη αλλά περιεκτικότερη εισαγωγή του manual του παιχνιδιού, στα LORDS OF THE REALM 2 καλείστε να ενώσετε τις διάφορες περιχές της Αγγλίας (ή των άλλων προαχθεδιασμένων περιοχών που περιέχει το παιχνίδι, όπως Γαλλία, Ισπανία, Ευρώπη κ.α), έτσι



ώστε να γίνετε ο ένας και μοναδικός βασιλιάς της χώρας. Πως θα τα καταφέρετε αυτό; Με τα να πείσετε τους καλαύς πολίτες της Αγγλίας ότι εσείς είσατε ο καταλληλότερος για αυτό το πόστο. Πως όμως θα τα καταφέρετε και αυτά; Εδώ αρχίζουν τα δύσκολα.

Ας προσπαθήσουμε να εξηγήσουμε τα τι πρέπει να κάνετε ξεκινώντας ένα παιχνίδι από την αρχή. Όταν ξεκινάτε, έχετε στην κατοχή σας μια καμητεία της Αγγλίας (από τις τέσσερις συνολικά), 5000 χρυσά νομίσματα, ένα μικρό καστράκι, καθώς επίσης και ένα μικρό πληθυσμό, κυρίως γεωργούς και κτηνατρόφους. Ξεκινώντας τα παιχνίδι, όλες οι παράμετροι είναι ακόμα "αρρυθμιστές", δηλαδή οι φόροι είναι στα 0%, η κατανομή του πληθυσμού στις διάφορες εργασίες είναι προκαθορισμένη μεν, τυχαία δε, ενώ οι διάφορες ενέργειες που απαιτούνται π.χ για την αναβάθμιση του κάστρου σας δεν έχουν καν ξεκινήσει. Οι πρώτες σας ενέργειες λοιπόν θα πρέπει να αποσκοπούν στη ρύθμιση των φόρων, στην κατανομή του εργατικού δυναμικού, στην επιλογή των χωραφιών που θα χρησιμοποιηθούν για να σπείρετε, στην κατανομή της διαθέσιμης τροφής, καθώς επίσης και στη δημιουργία -αν θέλετε- κάποιου αρχικού στρατού (αν και στην αρχή ο στρατός δεν είναι απαραίτητος).







Ακόμα όμως και αυτά τα πρώτα βήματα δεν είναι καθάλου εύκολα, αφού τα πάντα είναι αλληλεξαρτώμενα, και όλα με τη σειρά τους καθορίζουν τα πόσα ευτυχισμένοι είναι οι υπήκοοί σας. Αν ρυθμίσετε πολύ υψηλά τους φόρους, ή αν μειώσετε την τροφή, ή ακόμα και αν δημιουργήσετε πολύ μεγάλα στρατά, τότε οι κάτοικοι της κομητείας σας θα δυσανεστηθούν. Από την άλλη όμως, οι φόροι χρειάζονται για τη συντήρηση της κομητείας σας, οι μεγάλες μερίδες φαγητού μειώνουν τα αποθέματα και τις δυνατότητες για μεγαλύτερη σπορά και εκτροφή αγελάδων, ενώ αν δεν έχετε κάποια στρατό τότε α καθέννας μπορεί να μπει στην κομητεία σας και να σας καταστρέψει.

Συνεχίζοντας τα παιχνίδια, και όσο αυξάνεται ο πληθυσμός της κομητείας σας, μπορείτε να αλλάξετε τις ισορροπίες. Για παράδειγμα, μπορείτε να ρίξετε τα βάραι στη γεωργία, στην κτηνοτροφία, ή να αρχίσετε να φτιάχνετε όλα και μεγαλύτερα στρατά. Όλα αυτά φυσικά είναι αλληλασυνδεδεμένα, αφού οι στρατιώτες είναι γεωργοί και σιδεράδες οι οποίοι θα μάθουν να παλεμούν, αλλά από την άλλη οι γεωργά και οι σιδεράδες παρέχουν τις απαραίτητες πρώτες ύλες που χρειάζεται ο στρατός σας.

Τα πράγματα αρχίζουν πραγματικά να μπλέκουν όταν κατακτήσετε την πρώτη σας κομητεία, κάνοντας έτσι το πρώτο βήμα προς την τελική νίκη. Από εκείνη τη στιγμή και μετά δεν θα έχετε να διαχειρίζεστε μόνο τις υπαθέσεις κάθε κομητείας ξεχωριστά, αλλά θα πρέπει επίσης να φροντίζετε έτσι ώστε τα περισσότερα κάθε κομητείας να μεταφέρονται σε κάποια άλλη, έτσι ώστε να έχετε τη βέλτιστη δυνατή αξιοποίηση των πόρων σας. Βέβαια, δεν θα είσατε απαλώς μόνοι σας στην επιφάνεια της Αγγλίας (ή όποιας άλλης χώρας διαλέξετε), αφού υπάρχουν και άλλοι ευγενείς που έχουν τον ίδιο σκοπό με εσάς: να κυβερνή-



σαν την Αγγλία. Ετσι, δεν θα έχετε να σκεφθείτε μόνο το πως θα κάνετε τις κομητείες σας παραδοφότες, αλλά και τα πως θα αντιμετωπίσετε τους άλλους Αρχηγούς. Αυτό περιλαμβάνει τα πως θα αμυνθείτε, τα πως θα τους επιτεθείτε, αλλά και τα πως θα συνάψετε συμφωνίες με κάποιους από αυτούς. Όπως είπαμε, ο τελικός σας σκοπός είναι να κατακτήσετε όλες τις κομητείες της χώρας που έχετε διαλέξει (η default επιλογή είναι η Αγγλία). Μερικές από αυτές θα είναι εντελώς ανυπεράσπιστες (διαθέτοντας μόνο τον πληθυσμό της πρωτεύουσας), ενώ άλλες θα διαθέτουν ένα ή περισσότερα κάστρα. Ετσι, τα παιχνίδια διαθέτει δύο ειδών μάχες (αί απαίες είναι μάλιστα real-time και προσπαθούν να μιτάσουν σε παιχνίδια τύπου Red Alert): τα ένα είδαι είναι η απλή μάχη που συμβαίνει πάνω σε χωράφια, γέφυρες και δρόμους, και τα άλλα είδαι είναι η παλιαρκία ενός κάστρου (ή αντίστροφα η υπεράσπισή του, όταν είσατε στην άμυνα). Και τα δύο είδη έχουν τις δικές τους στρατηγικές, ενώ υπάρχουν διαφαιρετικά "εργαλεία" για κάθε ένα από αυτά. Ενώ στις "απλές" μάχες διαθέτετε μόνο τους στρατιώτες σας (λογχαφόρους, τοξάτες, ιππότες κ.α), στην παλιαρκία υπάρχουν επιπλέον και οι διάφορες παλιαρκητικές μηχανές. Η πλήρης αξιοποίηση όλων των μονάδων που διαθέτετε εί-

ναι απολύτως απαραίτητη αν θέλετε να κερδίσετε και καμιά μάχη.

Μέχρι στιγμής απ' όσα έχετε διαβάσει, αλλά και απ' όσα έχετε δει στις φωτογραφίες που διανθίζαν αυτό το review, θα πρέπει να έχετε καταλάβει τα συλ του παιχνιδιού του LORDS OF THE REALM 2. Τα παιχνίδια αυτό της SIERRA είναι μια αρκετά επιτυχημένη μείξη μεταξύ των Civilization, SimCity 2000 αλλά και του Red Alert (ή καλύτερα του Warcraft), με τελικό αποτέλεσμα να είναι όλα αυτά τα παιχνίδια μαζί, αλλά ταυτόχρονα να μην μαιάζει με κανένα από αυτά.

Όσον αφορά τα γραφικά, τα ηχητικά effects και τη μουσική υπόκρουση του παιχνιδιού, παρ' όλο που είναι όλα αρκετά καλά και ατμοσφαιρικά, είναι σίγουρα ότι θα μετρήσαν στην κρίση του πιθανού αγοραστή παλύ λιγότερα από τα gameplay και την ανταχή στο χρόνο του LORDS OF THE REALM 2. Τα δύο τελευταία είναι και τα ισχυρότερα αυτού του παιχνιδιού, αφού τα κατατάσσουν εύκολα πρώτα στις αντίστοιχες κατηγορίες, κάνοντας τα LORDS OF THE REALM 2 ένα από τα καλύτερα παιχνίδια στρατηγικής που έχω δει ποτέ. Και σίγουρα αυτό λέει πολλά από έναν gamer (εμένα) που δεν έχει και σε πολύ μεγάλη υπόληψη τα war games αυτού του είδους (ενώ αντίθετα μου άρεσαν παλύ τα Civilization, SimCity 2000 και Red Alert).







# CD LAND PAGE

AMIGA



| PROF. HARDWARE                                      |         |
|-----------------------------------------------------|---------|
| CD ROM 10X TOSHIBA                                  | 35.000  |
| CD ROM 8X HITACHI                                   | 29.500  |
| SOYO VA2                                            | 29.500  |
| INTEL P5 133                                        | 57.000  |
| INTEL P5 200                                        | CALL    |
| HD 1,2 Gb Fireball                                  | 51.000  |
| HD 1,7 Gb Fireball                                  | 66.000  |
| SIMMS 4Mb 72 PIN                                    | 5.000   |
| SIMMS 8Mb 72 PIN EDO                                | 9.500   |
| SIMMS 16Mb 72 PIN                                   | 22.500  |
| VGA PCI 1MB 33                                      | 8.000   |
| VGA DIAMOND STEALTH 3D 2000                         | 27.500  |
| Monitor DAEWOO 15"                                  | 89.000  |
| Monitor EIZO 15"                                    | 119.000 |
| Monitor SONY SFII 15"                               | 121.000 |
| PLAYSTATION                                         | 68.000  |
| CDR Philips                                         | 1.900   |
| Authorized Dealer Singular Novell Lan Administrator |         |

Συνδεθείτε στο Internet με τη μεγαλύτερη ταχύτητα, μέσα από το δίκτυο FastNet.

3 ώρες δωρεάν σύνδεσης για να μας δοκιμάσετε.

Ζητήστε τη δισκέτα με το απαραίτητο Software από το κατάστημά μας.

**Windows 95**

- COMPUTERS
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- CD ROM (CD)
- VIDEO GAMES
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
- FAX ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ
- EΚΤΥΠΩΤΕΣ
- SERVICE
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
- ΔΙΚΤΥΑ
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Shut Down...

| CD ROM NEW RELEASES        |                                   |                                |
|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| A 10 CUBA                  | FIFA SOCCER '97                   | POWER F1                       |
| ACE VENTURA                | FINAL DOOM                        | POWER RANGERS                  |
| ADMIRAL SEA BATTLES        | FRO AND CLOWD                     | RAVAGE                         |
| AFTERSHOCK                 | FLIGHT SCHOOL                     | RED ALERT                      |
| AGE OF RIFLES              | FLYING CORPS                      | RISK                           |
| AGE OF SAIL                | FRAGILE ALLEGIANCE                | SCORCHED PLANET                |
| ALIEN TRILOGY              | FULL TILT 2                       | SCREAMER II                    |
| AMOK                       | FY FIGHTER TURBO                  | SENSIBLE WORLD OF SOCCER 96-97 |
| ARGEMEDIAN DYNASTY         | GENE WARS                         | SEGA RALLY                     |
| AREA 51                    | M PANANIA TDN PARADISE            | SHATTERED STEEL                |
| ASSASSIN 2015              | HARDLINE                          | SHERLOCK HOLMES II             |
| ATP NATO FIGHTER           | HARPOON 97                        | SINCOPTER                      |
| BACK TO GAGDAD             | HEROWS OF MIGHT AND MAGIC II      | SKYNET                         |
| BANGER DRAGON              | HIND                              | SM COPTER                      |
| BATTLECRUISER 3000 AD      | HULK                              | SLAM TLT                       |
| BATTLESHIP                 | HUNTER HUNTED                     | SPACE SAM                      |
| BEDLAM                     | INTERNATIONAL MOTO X              | S.P.D.R.                       |
| BLOOD AND MAGIC            | JAGGED ALLIANCE II (DEADLY GAMES) | STAR CONTROL 3                 |
| BOBBLE BUBBLE              | JET FIGHTER III                   | STAR GENERAL                   |
| BUG                        | LARRY I                           | STARS                          |
| CAPTAIN QUAZAR             | LORDS OF THE REALMS II            | STEEL PANTHERS II              |
| CASINO DELUXE II           | MASTER OF ORION II                | STRAFE                         |
| CHESSMASTER 5000           | MAX                               | SUPER EF-2000                  |
| CIVILIZATION II SCENARIOS  | METAL RAGE                        | SUPER SKI PRO                  |
| CRAZY NAVY                 | MS CINEMANIA 97                   | SWIV 3D                        |
| CREATURES                  | MS ENCARITA 97                    | SYNDICATE WARS                 |
| CRUSADER NO REGRET         | MS ENCARITA 97 WORLD ATLAS        | TACTICAL OPERATIONS II         |
| CYBER GLADIATORS           | MS FLIGHT SIMULATOR 6.0           | TEAM F1                        |
| DAGGER FALL                | MS FOOTBALL                       | TEMPST 2000                    |
| DAYTONA                    | MS FOUL COURT                     | TIMON AND PUMBASS              |
| DAYTONA USA                | MUNAY                             | TITANIC                        |
| DEATH RALLY                | NASCAR RACING II                  | TOMB RAIDER                    |
| DESTINY                    | NATO FIGHTER                      | TOON STRUCK                    |
| DESTRUCTION DERBY 2        | NBA LIVE 97                       | TOY STORY                      |
| DIABLO                     | NBA HANG TIME                     | TUNEL 81                       |
| DISK WORLD II              | NECRODOME                         | ULTIMATE SOCCER MANAGER II     |
| DONALD DUCK IN COLD SHADOW | NHL HOCKEY 97                     | US NAVY FIGHTERS 97            |
| DRAGON HEART               | OTHELLO                           | WINGS                          |
| ERASER                     | ORION BURGER                      | VIRTUAL COP                    |
| EXTREME CHESS              | PANGER DRAGON                     | WAGES OF THE WAR               |
| F 22 LIGHTING II           | PERFECT GRAND PROX                | WARWIND                        |
|                            | PGA TOUR GOLF 97                  | X5                             |



☐ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ  
☐ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ







## PLAYSTATION

|                     |                        |                            |
|---------------------|------------------------|----------------------------|
| 11TH HOUR           | GEX                    | RESIDENT EVIL              |
| ACTUAL SOCCER       | GOAL STORM             | RIDGE RACE REVOLUTION      |
| ADIDAS POWER SOCCER | GUNSHIP 2000           | RISE OF THE ROBOTS II      |
| AGILE WARRIOR       | HARD CORE 4X4          | SIM CITY 2000              |
| AGILE WARRIORS      | HI OCTANE              | SLAM & JAM                 |
| AIR COMBAT          | IMPACT RACING          | SLAM 'N' JAM '96           |
| ALIEN TRILOGY       | INCREDIBLE HULK        | SOVIET STRIKE              |
| ANDRETTI RACING     | IRON MAN XD            | SPOT GOES TO HOLLYWOOD     |
| BLAM MACHINE HEAD   | JETRAIDER              | STARFIGHTER 3000           |
| BLACK DOWN          | JOHNNY BAZDOCATONE     | STEEL HARBINGER            |
| BLAST CHAMBER       | JUBITER STRIKE         | STREET FIGHTER THE MOVIE   |
| BROKEN SWORD        | JUMPING FLASH          | STRIKER 696                |
| BUBBLE BOBBLE       | JUMPING FLASH 2        | SUPER SONIC RACERS         |
| BUST A MOVE         | KLEAK THE BLOOD        | SUPERSTAR SOCCER           |
| BUST A MOVE 2       | LEMMINGS 3D            | TEKEN II                   |
| CHESS MASTER 30     | LONE SOLDIER           | THE RAVEN PROJECT          |
| CHESSY              | MAGIC CARPET           | TIME COMMANDO              |
| CRASH BANDICOOT     | MICKEYS WILD ADVENTURE | TITAN WARS                 |
| CRAZY IVAN          | MORTAL COMBAT TRILOGY  | TOBAL                      |
| CRIME CRACKERS      | MORTAL KOMBAT III      | TOMB RAIDER                |
| CRITICOM            | MYST                   | TOSHIOEN II                |
| DARK STALKER        | NBA IN THE ZONE        | TOTAL ECLIPSE TURBO        |
| DARK STALKERS       | NBA IN THE ZONE II     | TOTAL NBA '96              |
| DESRUPTOR           | NBA JAM EXTREME        | TRACK FIELD                |
| DESTRUCTION DERBY   | NBA LIVE 96            | TUNNEL B1                  |
| DIE HARD TRILOGY    | NBA LIVE 97            | TWISTED METAL              |
| DISK WORLD          | NEED FOR SPEED         | TWISTED METAL II           |
| DOOM                | NOVA STORM             | VICTORY BOXING             |
| EARTHWORM JIM 2     | OLYMPIC GAMES          | WARHAWK                    |
| EXTREME GAMES       | OLYMPIC SOCCER         | WHIZZ                      |
| F1GP                | PANDEMONIUM            | WILLIAM'S ARCADE CLASSIC   |
| FADE TO BLACK       | PGA TOUR '97           | WIPEOUT                    |
| FIFA 96             | POWER SERVE            | WIPEOUT 2097               |
| FIFA '97            | PRIME GOAL             | WORMS                      |
| FINAL DOOM          | PROJECT OVERKILL       | WRESTLE MANIA              |
| FIRESTORM           | RACING SKIES           | WWF IN YOUR HOUSE          |
| FORMULA 1           | RAPID RELOAD           | X-COM TERROR FROM THE DEEP |
| GASPER              | RAYMAN                 | X2                         |



## NEW TITLES



## INTERNET

► Τώρα επισκεφθείτε μας και στο

Internet στη διεύθυνση

<http://www.fnet.gr/cdland>

Θα βρείτε πλήρεις καταλόγους

των προϊόντων μας,

new releases, προσφορές

και Files για το Red Alert.

Τώρα  
πάρτε τη δίσκέτα  
σύνδεσης στο FastNet  
μέσα από τη σελίδα μας  
<http://www.fnet.gr/cdland>

## CD ROM TITLES

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 11TH HOUR                | 5.900 |
| ANGEL DEVOID             | 5.900 |
| BRITISH ISLES            | 5.100 |
| COMMAND & CONQUER        | 9.500 |
| FLASHBACK                | 3.100 |
| GABRIEL KNIGHT II        | 5.100 |
| NEED FOR SPEED S.E.      | 6.800 |
| OLYMPIC soccer           | 6.100 |
| REALMS OF THE HAUNTING   | 8.100 |
| SEA LEGENDS              | 5.900 |
| SENSIBLE WORLD OF SOCCER | 5.900 |
| SHOCKWAVE ASSAULT        | 5.900 |
| SIM ISLE                 | 5.900 |
| STONEKEEP                | 5.100 |
| SWIV 3D                  | 8.100 |
| THE PARK EYE             | 5.900 |
| THE WAR COLLEGE          | 7.500 |
| TRACK ATTACK             | 5.900 |
| TRUCKOLOGY               | 5.900 |
| UNDER KILLING MOON       | 4.300 |
| WARCRAFT II              | 9.800 |
| WORLD RALLY FEVER        | 5.100 |
| WORMS                    | 5.900 |
| WORMS REINFORCEMENTS     | 5.100 |
| XS                       | 8.100 |

|                               |                             |                        |                          |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 11TH HOUR                     | D                           | INTERACTIVE SAILING    | RAVEN PROJECT            | TEAM F1                           |
| 1944 ACROSS THE RHINE         | DAGGER FALL                 | JACK THE RIPPER        | RAYMAN                   | TERMINATOR 2 CHESS WARS           |
| ABUSE                         | DARK SEED II                | JAGGED ALLIANCE II     | RED GHOST                | THUNDER HAWK II                   |
| ACE VENTURA                   | DEADLOCK                    | JOHNNY BAZDOCATONE     | RETRIBUTION              | THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER |
| ADMIRAL SEA BATTLES           | DEATH KEEPER                | JUDGE DREDD            | RING CYCLE               | THE BEAST WITHIN                  |
| AGE OF RIFLES                 | DEATH RALLY                 | KICK OFF '96           | RIPPER                   | THE DARK EYE                      |
| AFTERSHOCK                    | DEFCON 5                    | KINGDOM O' MAGIC       | RISE OF THE ROBOT II     | THE DIG                           |
| AIR POWER                     | DESCEND                     | LEARN TO SPEAK ENGLISH | ROAD RASH                | THE WAR COLLEGE                   |
| ALIENS                        | DESCEND 2                   | LIGHTHOUSE             | SCORCHED PLANET          | THEXIDER                          |
| ALLIEN ODYSSEY                | DESTINY                     | LOST EDEN              | SCREAMER                 | THIS MEANS WAR                    |
| ALLIEN TRILOGY                | DRAG WARS                   | MANIC CARTS            | SEA LEGENDS              | TITANIC                           |
| AMERICAN CIVIL WAR GENERAL    | DRAGON LORE II              | METAL RAGE             | SENSIBLE WORLD EURO 96   | TOMB RAIDER                       |
| AMOK                          | DUKE NUKEM 3D               | MONOPOLY               | SENSIBLE WORLD OF SOCCER | TOURNEY                           |
| ANGEL DEVOID                  | EARTH WORM JIM              | MONSTER TRUCK MADNESS  | SETTLERS II              | TOP GUN                           |
| ANYOL OF DAWN                 | EARTHWORM JIM II            | MORE WAR               | SHATTERED STEEL          | TORNADO OPERATION DESERT          |
| ARQUEMEDEAN DYNASTY           | ENCARTA 95 WORLD ATLAS      | MS DEADLY TIDE         | SHELL SHOCK              | TOTAL DISTORTION                  |
| AREA 51                       | ERADICATOR                  | MS FOOTBALL            | SHIVERS                  | TRACK ATTACK                      |
| ASSASSIN 2015                 | EURO 96                     | MS WORLD OF FLIGHT     | SHOCKWAVE ASSAULT        | TUNEL B1                          |
| ATF NATO FIGHTER              | EXPECT NO MERCY             | NAVY STRIKE            | SILENT STEEL             | ULTIMATE DOOM II                  |
| BATMAN FOREVER                | EXTREME CHESS               | NBA LIVE 96            | SIM ISLE                 | VIRTUAL COP                       |
| BATTLECRUISER 3000 AD         | FANTASY GENERAL             | NECRODOME              | SIMON THE SORCERER II    | VIRTUAL FIGHTER                   |
| BATTLE GROUND GETTYSBURG      | FIFA '96                    | NHL 97                 | SKYNET                   | VIRTUAL SNOOKER                   |
| BATTLEGROUND ARDENES          | FINAL DOOM                  | NORMALITY              | SONIC                    | WAR COMMAND EXPLOSION             |
| BEAVIS & BUTT-HEAD            | FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN  | OCEAN TRADER           | SPACE HULK               | WARCRAFT II EXPANSION DISK        |
| BEDLAM                        | FLIGHT UNLIMITED            | ON SIDE SOCCER         | SPEED HASTLE             | WARHAMMER                         |
| BOBBLE BUBBLE                 | FOOTBALL LIMITED            | PANDORA DIRECTIVE      | STAR CONTROL 3           | WING COMMANDER 4                  |
| BUG                           | FRAGILE ALLIANCE            | PANORAMA DRAGON        | STARFIGHTER 3000         | WING NUTS                         |
| CAPITALISM                    | FRANKENSTEIN                | PERFECT GRAND PROX     | STARK TREK OMNIPEDIA     | WIPE OUT                          |
| CAPTAIN DUAZER                | GENE WARS                   | PGA TOUR GOLF '97      | STONEKEEP                | WITCHAVEN II                      |
| CHAMPIONSHIP MANAGER II 96-97 | GREAT NAVAL BATTLES IV      | PINBALL 3D             | STORM                    | WORLD ATLAS V 6.0                 |
| CHAOS OVERLORDS               | GREAT NAVAL BATTLES VOL III | PINBALL MANIA          | STRIFE                   | WORLD RALLY FEVER                 |
| CHESSMASTER 5000              | HARDLINE                    | POWER RANGERS          | SU-27 FLANGER            | WORLD SOCCER                      |
| CIVILIZATION II               | HARPOON II DELUXE           | PRISONER OF ICE        | SURFERSKI PRO            | WORMS                             |
| COMMAND & CONQUER             | HELL BENDER                 | PRO PINBALL            | SURFACE TENSION          | WORMS UNITED                      |
| CONQUEROR                     | HEROES OF MIGHT AND MAGIC   | QUAKE                  | SWAT                     | X-COM UFO DEFENSE                 |
| CREATURES                     | HIND                        | RALLY CHAMPIONSHIP     | SWIV 3D                  | XS                                |
| CRONICLES OF THE SWORD        | HUMANS III                  | RAPTOR                 | SYNDICATE WARS           |                                   |
| CYBERIA II (2 CDs)            | IN THE 1st DEGREE           | RAVAGE                 |                          |                                   |

Στις τιμές δεν  
συμπεριλαμβάνεται  
Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ  
Τηλ.: 9413109 9308924 9380347  
E mail [cdland@fnet.gr](mailto:cdland@fnet.gr)

En 11:00 AM





## Star General

του Α. Κακαβά

### HOUSE:

SSI

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

486, 8MB RAM, CD-ROM 2x

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολύ καλό σενάριο,  
αλλά όχι και τόσο  
προσεγμένα γραφικά

ΓΡΑΦΙΚΑ ..... 75 %

ΗΧΟΣ ..... 78%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ..... 81%

ΑΝΤΟΧΗ ..... 84%

**ΓΕΝΙΚΑ: 79%**

**Τ**ο *Star General* είναι μια από τις τελευταίες προσθήκες στο ρεπερτόριο της SSI και μια αναμενόμενη κίνηση από καιρό. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που έχει τις ίδιες βάσεις με το *Panzer General*, δράση στο διάστημα και ολίγον από *role playing*. Η υπόθεση του *Star General* είναι βασισμένη σε μια σειρά από νουβέλες επιστημονικής φαντασίας, ονομαζόμενες "The Fleet". Στο παιχνίδι έχετε υπό τον έλεγχό σας τόσο διαστημικές όσο και επίγειες δυνάμεις.

Δυστυχώς οι σχεδιαστές της SSI έκαναν μια μάλλον βιαστική δουλειά, ωστόσο πάνω σε μια πολύ καλή ιδέα και ένα φοβερό σενάριο. Όταν διαβάσετε το manual θα καταλάβετε πόσο καλό θα μπορούσε να είναι, αν δεν ήταν τόσο πρόχειρο. Το ίδιο το manual είναι ένα έργο τέχνης, γραμμένο από κάποιο λάτρη της παλιάς καλής space

opera με πολύ υποβλητική και μελετημένη παρουσίαση.

Επειδή όμως δεν θα αγοράσετε το *Star General* για το manual, καλό είναι να πάρετε μια ιδέα τόσο για τις καλές όσο και τις μέτριες στιγμές του. Το στήσιμο του παιχνιδιού σε γενικές γραμμές είναι καλό. Εσείς παίζετε σε δύο τοποθεσίες στο διάστημα ή στο έδαφος.

Υπάρχουν 7 είδη πλοσμάτων για να επιλέξετε, όπου το κάθε ένα από αυτά έχει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. Ορισμένες από αυτές είναι οι εξής: οι οργανικοί Xtrii, οι Hressans που μοιάζουν με γάτες, οι Cephians που διαθέτουν υψηλή τεχνολογία, οι πολεμόχαρη Drakonians, οι Chaliens που μοιάζουν με νυφίτσες κ.λ.π. Ετσι λοιπόν όταν αποφασίσετε να συγκρουστείτε μαζί τους, θα πρέπει να γνωρίζετε πώς οι τετριμμένες τεχνικές δεν πιάουν πλέον.

Υπάρχουν εκατοντάδες διαστημικά οχήματα στο παιχνίδι. Αυτό γιατί η κάθε φυλή έχει τα δικά της, διαστημόπλοια όπως μεταφορικά, καταδιωκτικά, κρουαζιερόπλοια, πολεμικά, πυραυλάκατους

κ.λ.π. Επιπλέον για να μην χάνετε υπάρχει μια εγκυκλοπαίδεια με 3D animation του κάθε διαστημόπλοιου, ώστε να καταλάβετε ποιά από αυτά μπορούν να σας προκαλέσουν σε μάχη.

Το *Star General* διαθέτει τρία είδη παιχνιδιών, το "Battles", το "Fast Start Wars" και "Expansion Wars". Τα Battles είναι αυτόνομα σενάρια, στα οποία θα πρέπει να αντιμετωπίσετε την αντίπαλη πλευρά. Μπορείτε να επιλέξετε κάποιον default πολεμικό εξοπλισμό ή να δημιουργήσετε κάποιον δικό σας. Οι μάχες μπορεί να ξεκινήσουν μεταξύ δύο διαστημοπλοίων και να καταλήξουν μεταξύ ολόκληρων στόλων.

Στο "Fast Start Wars", πολεμούν περισσότερες των δύο φυλών. Ετσι λοιπόν μπορούν να συμμετάσχουν από δύο





έως 7 φυλές, οι οποίες μπορούν να διοικούνται τόσο από ανθρώπους όσο και από τον υπολογιστή. Στόχος της κάθε φυλής είναι να κατοικήσει τμήμα του διοστήματος στο οποίο διοργανίζεται. Το "Expansion Wars", είναι σχεδόν το ίδιο με το προηγούμενο σενάριο, με τη διαφορά ότι αυτή τη φορά θέλετε να κατακτήσετε ολόκληρο τον γαλαξίο.

Στο παιχνίδι θα βρείτε 24 διαφορετικά σενάρια. Κάθε σενάριο ξεκινά με ένα τυχαίο γολοξίο, με διάφορους πλανήτες τους οποίους φυσικά θα πρέπει να κατοικήσετε. Ο κάθε πλανήτης περιέχει το δικό του στοιχείο, όπως για παράδειγμα πόλεις.

Για το Star General έχουμε να κάνουμε δύο ενστάσεις. Η πρώτη έχει να κάνει με τον μικρό αριθμό των κοτασκευών που μπορείτε να φτιάξετε, πρόγμμου που μειώνει τις επιλογές σας και τις κάνει ουσιοστικό μονόδρομο. Η δεύτερη έχει να κάνει για το πολλά αλλά όχι πόντο χρήσιμο menu options.

Το γραφικά στέκονται σε καλό επίπεδο ον και η ρεαλιστικότητα σε κάποιο σημείο είναι ονύπορκτη (δεν είναι δυνατόν το διοστημόπλοια να είναι μεγαλύτερο οπό τους πλονήτες, έστω και στον πε-ριορισμένο χώρο της οθόνης). Το τέσσερο είδη πλονιών θο μπορούσον να είναι περισσότερο, ενώ οι εδοφικοί χάρτες να φοίνονται κάπως κολύτερο (μου θύμισον εποχή Commodore 64!). Σ' ουτό ειδικά το σημείο φαίνεται η προχειρότητο του προϊόντος. Λίγη περισσότερη προσοχή ήθελε και το animation, το οποίο είναι ορκετά καλό.

Ξεκινώντας το παιχνίδι, παίξτε την πρώτη μάχη όπως περιγράφεται στο manual. Μπορεί να μην είναι ενδεικτική, όμως θα μάθετε τους χειρισμούς και θα μπειτε στο νόημα της διαφοράς γύρου στο έδοφος ή στο διάστημα. Η ικονοποίηση είμοι περισσότερη στο campaigns, όπου το καλύτερο που έχετε να κόνετε είναι να επιλέξετε την ολοκληρωτική κατάκτηση του γαλοξίο και όχι του 51%, γιατί θα σος προλάβει κάποιο άλλο είδος. Προπάντων μην ξεμείνετε από λεφτά! Εάν ωστόσο την πατήσετε και ξεμείνετε, πάντοτε υπάρχει η επιλογή να πουλήσετε χορτομάντιλο σε κάποιο φανάρι του διαστήματος.

Για να ξεκινήσετε με καλύτερες προοπτικές, φτιάξτε μερικά merchant ships και προσοτεψτε το με light cruisers. Κοτά τη διάρκεια μεγάλων μοχών κολόθο ήτον να χτυπήστε πρώτο τα πιο μεγόλο και εξελιγμένο διοστημόπλοιο. Αν και σε γενικές γρομμές μπορεί νο ζοριστείτε λίγο (είνιο δύσκολο νο κοιτοστρέψετε Battleships και πιο εύκολο το monitors!) η οπώλειά τους μπορεί νο προκαλέσει στον εχθρό την υποχώρηση του.

Το Star General είναι ένα παιχνίδι που φαίνεται μάλλον θα αγοράστεί από πολλούς, θα ενθουσιάσει λιγότερους και το οδύνοτα σημείο του θα ενοχλήσουν τους οπαθητικούς. Αν γίνει εμπορική επιτυχία θα ακολουθήσει Νο 2, ελπίζουμε βελτιωμένο και με τις ποραλείψεις διορθωμένες. Ανομόνομεν...







## FLYING CORPS

του Δ. Χρυσόχου

### HOUSE:

Empire Interactive

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Pentium 90 MHz, 16 MB RAM, 4x CD-ROM

### ΔΙΛΟΓΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αφήστε λίγο το  
F22 και δοκιμά-  
στε το Sopwith.

ΓΡΑΦΙΚΑ.....83%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....84%

ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 84%

**Τ**ο *Flying Corps* είναι ένας αρκετά ρεαλιστικός εξομοιωτής του πρώτου παγκόσμιου πολέμου. Σύμφωνα με την κατασκευάστρια εταιρεία την Empire Software, έχει σαν στόχο να σας βάλει στο πεισί εκείνης της εποχής, αφού οι μάχες έχουν βασιστεί σε ιστορικά στοιχεία ενώ τα αεροπλάνα υλοποιούνται σαν πιστά αντίγραφα των πρότυπων μοντέλων.

Πρωταγωνιστές των αεραμαχιών είναι τα Albatross DIII, τα Fokker D.R.1 (τριπλάνα), τα γνωστά Sopwith Camel κ.λ.π. Η ομάδα που δημιούργησε τα παιχνίδια, θέλησε να προσφέρει το μέγιστο δυνατό στον ταμέα του ρεαλισμού. Ετσι λοιπόν έγιναν μεγάλες μελέτες για τα κάθε αεροπλάνα, με στόχα να βρεθούν και να αναπαράχθούν στα παιχνίδια, τα χαρακτηριστικά και οι ιδιοσυγκρασίες του κάθε ενός μοντέλου.

Πρασεγμένα φαίνεται πώς είναι και τα επίπεδα της τεχνητής ναυπηγικής (AI). Οι αντίπαλοι πιλότοι, ακολουθούν πιστά τις τακτικές που εφαρμόστηκαν στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Επιπλέον κάθε ξεχωριστός πιλότος που ελέγχεται από τον υπολογιστή, αντιμετωπίζεται σαν μια διαφορετική προσωπικότητα με τα δικά του χαρακτηριστικά, προτεραιότητες αλλά και ικανότητες.

Οι αεραμαχίες στα *Flying Corps* γίνονται πάνω από συγκεκριμένες περιοχές της Γαλλίας, βασισμένες σε αληθινά ιστορικά γεγονότα και περιγραφικότερα χάρτες. Ακόμα περισσότερα για τη δημιουργία των χαρτών, έχουν χρησιμοποιηθεί αεροφωτογραφίες της εποχής εκείνης, που μετά από κατάλληλη επεξεργασία προσαρμόζονται να έδω-

φας  
του  
παιχνι-  
διαύ.

Τα *Flying Corps*, σας δί-



νει τη δυνατότητα να προχωρήσετε σε διάφορες ρυθμίσεις πριν ξεκινήσετε μια πτήση. Τον σκοπό αυτό εξυπηρετεί η επιλογή Preferences, μέσα από την οποία, ρυθμίζετε χαρακτηριστικά όπως η ευελιξία του joystick, τα sound settings, στοιχεία για τα αεροπλάνα κ.λ.π. Η λεπτομέρεια φαίνεται πώς παίζει σημαντικό ρόλο. Για παράδειγμα έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε εάν η προπέλα του αεροπλάνου θα επηρεάζει την πτήση, εάν θα υπάρχει άνεμος ή και γεωσκαπικά εφέ.



Εάν επιθυμείτε να ξεκινήσετε αμέσως τη δρόση, τότε θα

πρέπει να επιλέξετε τα Scramble, όπου πετάτε μικρές και ανεξάρτητες μάχες. Σας παρουσιάζεται λοιπόν η λίστα με τις εξής οκτώ αποστολές: First Fight, Follow Leader, Turkey Shoot, One on One, Ground Attack, Squadron Encounter, Stalking Prey και First Patrol. Τα First Fight είναι η απλούστερη αποστολή που θα συναντήσετε, ο στόχος σας είναι να απαγειωθείτε από τα αεροδρόμια, να ανεβείτε στα 2000 πόδια και να κάνετε έναν πλήρη κύκλο γύρω από τη βάση σας. Στα Follow Leader που έχει διάρκεια περίπου τρία λεπτά, ακολουθείτε και αντιγράφετε όλες τις манούβρες που κάνει ο αρχηγός σας. Στα One on One, εσείς και ο αντίπαλος σας κινείστε μετωπικά ο ένας πάνω στον άλλο και... όποιος προλάβει πρόλαβε. Τέλος, στα First Patrol ηγείστε ενός σμήνους τριών αεροπλάνων, τα οποία και θα πρέπει να οδηγήσετε στη





μόχη, προσέχοντας παράλληλα να μην έχετε κομίο απώλεια.

Μετά από ώρες εξάσκησης στις παροπώνω οποστολές, είσαστε πλέον έτοιμος να αρχίσετε με τα δύσκολο. Θα πρέπει λοιπόν να επιλέξετε μιο από τις παρακάτω τέσσερις Campaigns: Flying Corps, The Battle of Cambrai, Spring Offensive και Hat in The Ring. Κάθε μιο από αυτές τις απαστολές έχει βασιστεί σε πραγματικό γεγονότα. Για παράδειγμα, στην Flying Corps ποίζετε με το μέρος του Lothar von Richthofen. Την πρώτη Μαΐου του 1917, ο αδελφός σας, με 52 νίκες, θέτει εσάς για λίγα ώς διοικητή, οφού εκείνος είχε κάτι δουλειές στη Χαβάη. Έχετε ήδη 16 νίκες, ολλό θα πρέπει να ξεπεράσετε τα score του, μέχρι τον Ιούνιο, όπου τότε θα επιστρέψει (εόν δεν τον ξεμυαλίσουν τίποτε babes). Οι υπόλοιπες απαστολές κινούνται σε παρόμοια (ιστορικά) πλοίσια.

Μετά από την επιλογή της απόσταλής σας, βρίσκεστε το briefing room όπου και ξεκινάει η ενημέρωση σας. Έχοντας ωστόσο και όποψη πάνω στα πράγματα, μπορείτε να οργανώσετε την τοκτική και τις θέσεις των υπόλοιπων αεροσκαφών σας. Ακόμα περισσότερο, μέσο στο πακέτο του Flying Corps, περιλαμβάνονται λεπτομερέςτατοι χάρτες των περιοχών που θα διαδραματιστεί η δράση. Μπορείτε λοιπόν να φωνάξετε κονένον φίλο σας (που θα πρέπει να κουβαλάει και αυτός την ίδια τρέλα) και να του ονοθέσετε να

χοράξει την πορεία σας, με τη βοήθεια των χορτών. Από άποψη γραφικών, το Flying Corps δεν έχει νο ζηλέ-

κτίριο, το έδαφος κ.α. αποτελούνται από textures εξαιρετικής ποιότητας. Ακόμα και νο πλησιάζουμε το έδαφος από πολύ κοντό, δεν παρατηρείται μεγάλη ποραμόρφωση του texture του.

Ναόόσο επειδή υπάρχει μεγάλη λεπτομέρεια στο γραφικό του (full textured περιβάλλον, με σύννεφο στον ουρανό, σε 640x480), όταν το τρέχουμε κάτω από Windows 95 γίνεται φανερά το σπάσιμο του animation (ακόμα και σε P150+). Κάτω από DOS, η κατάσταση βελτιώνεται σημαντικά.

Πέρο από το γραφικό, μεγάλη προσοχή έχει δοθεί και στη μοντελοποίηση των φυσικών χαρακτηριστικών των αεροπλάνων. Για παράδειγμα έχει υλοποιηθεί ένα χαρακτηριστικό στο Sopwith Camel που με βάση τα λεγόμενα των πιλότων του, έχει την τόνση να γέρνει λίγο στο οριστερό όσο κάνει τις διάφορες μαανούβρες.

Πέρο από τα πλήκτρο που αφορούν την πλοήγηση του αεροπλάνου ολλό και τη χρήση των πυροβόλων, θα βρείτε και ρυθμιστικό για τις εξωτερικές κάμερες. Συγκεκριμένο μπορείτε να δείτε το αεροπλάνο σας καθώς ίπποτοι (ή εόν είστε ότυχοι, καθώς καρφώνεται στο



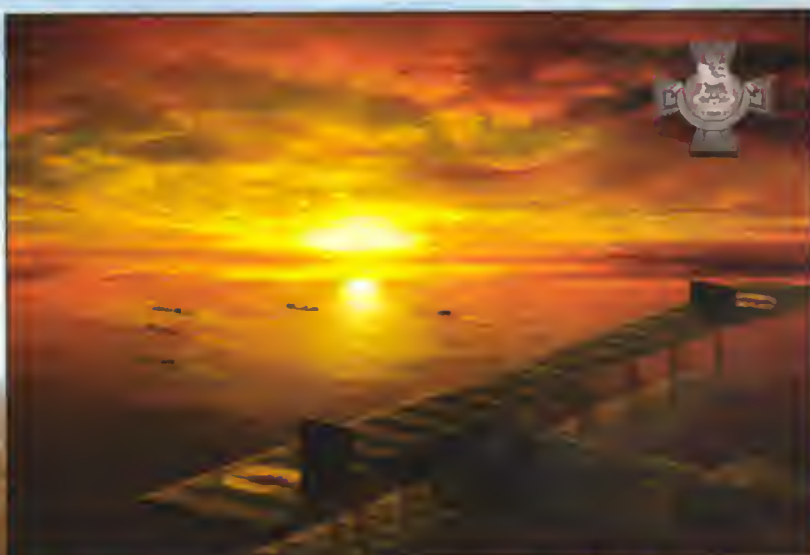
έδαφος) από διάφορες κάμερες όπως διαγώνιες (η γωνία ρυθμίζεται από το keypad), από ψηλό, από τον κοντινότερο εχθρό, αντίπαλο ή επίγεια στόχο, την fly/by κ.λ.π. Επιπλέον όταν ηγείστε κάποιων άλλων αεροπλάνων μπορείτε να τους δώσετε οδηγίες του στιλ "μόλις διαβάσεις τα MAD, θα το δώσεις και σε εμένα;", να τους στείλετε σπίτι τους ή να ζητήσετε ονασχηματισμό.

Το Flying Corps είναι ένα προσεγγμένο παιχνίδι, το οποίο μάλλον απευθύνεται στους λάτρεις της εποχής του World War 1. Μέσο στο πακέτο περιέχεται και όλλο ένο εγχειρίδιο (300 περίπου σελίδων), το οποίο αναφέρει διάφορους κόνες αεροδυναμικής και πλοήγησης, το οποίο θα φανεί πολύ χρήσιμο οκόμα και στους πιλότους F22.



ψει τίποτε

από τους υπόλοιπους εξαμιαωτές. Κάθε οντικείμενο, όπως για παράδειγμα τα αεροπλάνο, το







**S.P.Q.R.**

*Populusque Romanus -  
Senate and People of Rome*

του Α. Μαύρου

**HOUSE:**

mFactory

**FORMAT:**

WIN 3.1&95 CD ROM

**REQUIREMENTS:**

486/66, 8MB RAM, CDROM 2x, Sb,  
256 color VESA/PCI 1MB VRAM  
Video card, 6MB HD

**ΔΙΑΘΕΣΗ:**

CD-MEDIA

**ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ**

Κράτα και ένα κου-  
βά νερό, μη σκάσει  
μύτη ο Νέρωνας...

ΓΡΑΦΙΚΑ .....90%

ΗΧΟΣ .....84%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ .....85%

ΑΝΤΟΧΗ .....90%

**ΓΕΝΙΚΑ: 87%**

**Γ**νωρίζατε ότι το S.P.Q.R. ήταν το πρώτο παιχνίδι που παίχτηκε δωρεάν στα Internet; Γνωρίζεται ότι πρωτοεμφανίστηκε στο δίκτυο το 1995 και από τότε έχουν κυκλοφορήσει και συνέχειες; Γνωρίζετε ότι χιλιάδες κόσμος μέσα από το δίκτυο έχει εγγραφεί σαν "Ρωμαίοι πολίτες" και γράφονται και άλλοι καθημερινά; Γνωρίζετε ότι από τότε, έχουν ξεφυτρώσει δεκάδες νόμιμα αλλά και παράνομα sites στο δίκτυο από θαυμαστές του S.P.Q.R.; Γνωρίζετε ότι καθημερινά ανακαινώνονται καινούριες on-line "εκδηλώσεις" για το παιχνίδι; Εσείς τι λέτε; Μήπως πρέπει να το προμηθευτείτε αμέσως; (Αν δεν τα έχετε ήδη κάνει)...

Θυμάστε τα 7th Guest; Τα 11th Hour; Το πρόσφατο ClanDestiny; Αν σας αρέσουν τα παιχνίδια που πραχρώντας στη διάρκεια λύνετε ατελείωτους γρίφους, χμμ, μην χάσετε τα S.P.Q.R.! Αν δεν είστε σίγουροι για αυτά τα παιχνίδια, δακιμάστε το ανεπιφύλακτα! Αν τώρα δεν σας αρέσουν, αγοράστε ΑΜΕΣΩΣ τα S.P.Q.R.! Θα αλλάξετε αμέσως γνώμη!!!

Η ιστορία εξελίσσεται στην αρχαία Ρώμη, όπου είσαι βαθός του σοφού και μεγάλου εφευρέτη Camellius και χρησιμοποιείς τις ενταλές και τις συμβουλές του, μέσα στους ναούς, και τα στάδια της αρχαίας Ρώμης. Η περιήγηση μέσα στην πρωτεύουσα ενός από τους πιο μεγάλους αρχαίους



παλιτισμαύς, είναι τόσο συναρπαστική, μεγαλειώδης, και ρεαλιστική που σε κάνει κάθε στιγμή να θέλεις να πραχωρήσεις όλα και πια πολύ!

Από τον Camellius, σου ανατίθεται η αποστολή να ανακαλύψεις κάποιον με το ψευδώνυμο Calamitus (καταστρεπτικός - ολέθριος), ο οποίος απειλεί να καταστρέψει την αιώνια πόλη. Η δική σου δουλειά είναι να ανακαλύψεις την πραγματική του ταυτότητα και να τον σταματήσεις πριν προλάβει να επιτύχει το σχέδιό του. Η βοήθεια του Camellius είναι πολύ μεγάλη. Από την πρώτη στιγμή λύνοντας τους πρώτους (και μοναδικούς εύκολους) γρίφους, βρίσκεις παλλά και σημαντικά πράγματα που είναι απαραίτητα για να καταλάβεις τι συμβαίνει, να μπεις γρήγορα στο νόημα και να μην χάσεις παλύτιμα χρόνια. Γι' αυτό πριν βγεις ακόμη στην πόλη, πρέπει να αφαισιωθείς στα πως θα βρεις όλα τα πρώτα στοιχεία.

Το πρώτο βασικό στοιχείο που σου δίνεται, είναι τα ανόματα των πέντε υπόπτων. Η Σίβυλλα, από τη Συρία, που ήρθε στη Ρώμη και κάνει μαντείες, ο Ξάνθους, ένας βάρβαρος που θέλει να εκδικη-







Gameplay παρότι δεν είναι κάτι το πρωτότυπο και ασυνήθιστο, είναι πάρα πολύ καλό. Συνηθισμένα τα σχέδια του κέρσορα αλλά μάλλον, αρκετά επιτυχημένα.

Ο Κεντρικός έλεγχος είναι απλά καλός. Με μία λέξη, λιτός. Αλλά σε ένα τέτοιο παιχνίδι, τι άλλο μπορεί να χρειαστεί κανείς πέρα από ένα Save, Load, Quit, Exit;

Το πακέτο που αγοράζει ο πελάτης, είναι υπερπλήρες, αφού έχει και ένα χάρτη της Ρώμης, μαζί με ημερολόγιο, πληροφορίες για τεχνική υποστήριξη, από το τηλέφωνο αλλά και μέσω Internet, καθώς και ένα εγχειρίδιο, αρκετά κατατοπιστικό, για την ιστορία, αλλά και για όλες τις οθόνες που βλέπεις και τον τρόπο χειρισμού. Αξιοσημείωτο ακόμη, είναι ότι για τις ιστορικές και αρχαιολογικές συμβουλές, η εταιρεία χρησιμοποίησε δύο Διδάκτορες, τον B.Frischer του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης καθηγητή στο U.C.L.A. και τον V.Rudich του Πανεπιστημίου Yale καθηγητή στο Vassar.

Ενα ακόμη καλό, είναι οι χαμηλές απαιτήσεις, που το κάνουν προσιτό σε περισσότερους χρήστες.

Θεί για τον θάνατο της οικογένειας του από τους Ρωμαίους, η Βεράνια μία αρχίτεια που συνδέεται με τον Ξάνθους, ο Λούσιους ένας ερευνητής, που τον κάλεσε ο αυτοκράτορας να ερευνήσει σχετικά με τη Σίβυλλα, και ο Γορδιανός, ο αρχιμηχανικός της Ρώμης, ο οποίος έχει σιχαθεί τη γραφειοκρατία, και θα μπορούσε να καταστρέψει τη Ρώμη για να ξαναφτιαχτεί.

Από την πρώτη κιόλας στιγμή, του παιχνιδιού, νιώθεις την ένταση και υπάρχει έντονο το αίσθημα ότι κάτι θα γίνει, ότι κάτι θα συμβεί στο αμέσως επόμενο βήμα. Σε αυτό βέβαια, βοηθά και η μουσική, που παίζει συνέ-

χεια και δεν σε αφήνει να αφαιρεθείς. Είναι έντονη, δυνατή και πραγματικά καθηλωτική.

Πολύ μεγάλο ρόλο στο παιχνίδι παίζει ο χρόνος, αφού υπάρχει περιορισμένος χρόνος να κάνεις κάποια πράγματα. Σε συγκεκριμένες ημέρες συμβαίνουν κάποια προκαθορισμένα μυστήρια γεγονότα που συμβαίνουν κάθε μήνα, για τα οποία είσαι ήδη ενημερωμένος μια και έχεις σχετικό ημερολόγιο. Ακόμη έχεις διάφορους χάρτες αλλά και κάτι σαν πυξίδα έτσι ώστε να μην χαθείς πουθενά. Μόλις λύσεις τους γρίφους θα είσαι έτοιμος να ονοματίσεις τον Calamitus αλλά ακόμη και τότε θα σε βρουν διάφορες εκπλήξεις. Το







## VIRTUAL CORPORATION

του Α. Μαύρου

### HOUSE:

MICROFORUM

### FORMAT:

WINDOWS 3.1&95 CDROM

### REQUIREMENTS:

486/50MHz, 8MB RAM, SVGA, 2X CDROM, SB

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Φεγγάρω πάει  
άουλο; ...Σκάσε  
βλαμμένο!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....75%

ΗΧΟΣ.....70%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....80%

ΑΝΤΟΧΗ.....50%

ΓΕΝΙΚΑ: 40%

**Τ**ι θα κάνατε αν δεν μπορούσατε να σκεφτείτε μία ιστορία για ένα παιχνίδι "στρατηγικής" χωρίς όμως να έχετε ιδέα τι είναι αυτό; Πως μπορείτε να εκφράσετε τον απαράδεκτο τρόπο σκέψης της σημερινής πραγματικότητας, με τον χειρότερο τρόπο; Η απάντηση είναι μία: **VIRTUAL CORPORATION!**

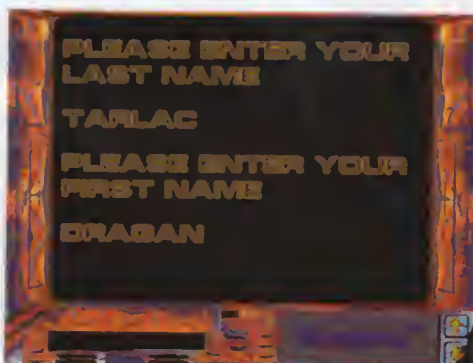
Εδώ η Microforum, βρήκε μία ιστορία καθόλου πρωτότυπη και δυστυχώς συνηθισμένη στην καθημερινή μας ζωή, και αποφάσισε να την κάνει παιχνίδι με σκοπό τι; Πιστέψτε με, δυσκολεύτηκα να καταλάβω!

Ως τώρα έχω δει αρκετά παιχνίδια, τα οποία έχουν κάποιο σκοπό. Ακόμη και τα splatter shoot'em'up παιχνίδια, μπορούν να δώσουν κάτι καλό! Την εξοικείωση του παίκτη με τον υπολογιστή, την ταχύτητα αντίδρασης, και ένα σωρό άλλα πράγματα! Το VIRTUAL CORPORATION δεν κατάφερε να μου δώσει να καταλάβω τι καλό θα μπορούσε να δώσει στον παίκτη!

Η Microforum με ένα καλοστημένο κόλπο -ένα μικρόφωνο που δίνει δώρο μαζί με το παιχνίδι- προσπαθεί να κερδίσει αγοραστές (πριν δω το παιχνίδι και εγώ εντυπωσιάστηκα) αλλά δυστυχώς άλλα περιμέναμε, άλλα είδαμε!

Ακούστε και θα καταλάβετε:

Εδώ, έχουμε έναν τύπο που υποτίθεται ότι είναι ένας από τους πολλούς άνεργους του 21ου αιώνα και για καλή του τύχη, βρίσκεται μία κενή θέση στην εταιρεία Rogodyne. Η εταιρεία Rogodyne καθώς και κάθε άλλη εταιρεία σε όλο τον κόσμο, βρίσκεται σε ένα δίκτυο (έναν εμπορικό απόγονο του Internet) το NET όπου κάθε απλός χρήστης του (και οι εργαζόμενοι) πρέπει να έχει κάποιο βαθμό "ενέργειας" για να μπορεί να έχει πρόσβαση. Την ενέργεια αυτή θα πρέπει να την αγοράζεις κάθε τόσο από το συνεταιρικό Power Plant! Το κακό που συμβαίνει αν δεν έχεις ενέργεια δεν είναι και τόσο ανώδυνο! Δεν χάνεις απλά την πρόσβαση στο δίκτυο! Δεν χάνεις απλά τη δουλειά σου! Τη χάνεις και με έναν πολύ πρωτότυπο τρόπο: Σε πετάνε από το παράθυρο ενός ουρανοξύστη για να δεις τη γλύκα(!!!).



Και καλά να είσαι όπως οι περισσότεροι από εσάς, θα γίνετε αλοιφή! Εγώ είχα και ένα παραπάνω πρόβλημα! Ως γνήσιος Μαύρος που είμαι, κάθε φορά που έπεφτα γινόμενα Μερέντα!

Μπαίνοντας στο παιχνίδι και συγχρόνως στο δίκτυο, πρέπει να "αγοράσεις" μία μορφή, ένα πρόσωπο που θα βλέπουν οι άλλοι! Το πιο φτηνό κοστίζει 5000 μονάδες ενώ το πιο ακριβό 15000 μονάδες. Φυσικά αν πάρεις το ακριβότερο, τότε δεν σου μένουν καθόλου χρήματα για να αγοράσεις παραπάνω ενέργεια. Τουλάχιστο μοιάζει όμως περισσότερο στον γνωστό κύριο Γιάγκο Δράκο. Φυσικά μπορείς να φτιάξεις και το δικό σου αν θέλεις αλλά πρέπει να είσαι V.I.P. ή να έχεις γλείψει πολύ στη διάρκεια του παιχνιδιού!

Φυσικά εκτός από την ενέργεια που έχει ο παίκτης, πρέπει να ελέγχει κάθε τόσο και τη δημοτικότητα που έχει μέσα στην εταιρεία. Αυτό επιτυγχάνεται με τρεις τρόπους, τους εξής δύο: ΓΛΕΙΨΙΜΟ! Όσο περισσότερα Yes Sir λες σε όσους "παλιούς" έρχονται σε επαφή μαζί σου, τόσο πιο δημοφιλής γίνεσαι (Ο παλιός είναι αλ-







λιώς)! Κάθε τόσο πρέπει να κερδίζεις χρήματα για να μπορείς να αγοράζεις ενέργεια και να μπορείς να μένεις στο παιχνίδι. Ένας πολύ καλός τρόπος να κερδίζεις χρήματα είναι το γνωστό από αρχαιότατων χρόνων κάρφωμα! Μόλις πάρεις χαμπέρι ότι κάποιος ταλαίπωρος συνάδελφος έκανε μία στραβή (Ιό στο δίκτυο, Παράνομο Software, και άλλα τέτοια εγκλήματα κατά της κοινωνίας) τραβάς τρέχοντας και τον καρφώνεις στην NET POLICE και τότε σου τα χώνουνε τα φράγκα! Και δεν χρειάζεται να φοράς κουκούλα όπως τότε στην κατοχή! Ετσι και αλλιώς ο κακαύργας μετά την πτώση από το μπαλκόνι, αν τα καταφέρει να μείνει σε δώδεκα κομμάτια, θα αργήσει κάμποσο να ξανασυναρμολογηθεί! (Γιατί αλήθεια μου έρχεται στο μυαλό ο Οργαυελ:)

Και φυσικά, το τρίτο πράγμα που παίζει ρόλο στη φυσική σου κατάσταση είναι το άγχος! (Τι άλλο;) Υπάρχει βαθμός άγχος που δεν κάνει να είναι υψηλό (φτου κακά) και έτσι έχεις Virtual Ψυχολόγο ένα μηχανήμα



που ακούει ότι κατεβάσει η κούτρα σου και στο τέλος σου λέει ότι φταίει η μανούλα σου που όταν ήσουν μικρός σε είχε πει βλάκα! Για να ρίξεις τα άγχος, βέβαια, υπάρχουν και διάφορες σαβούρες όπως Virtual διακοπές (έχεις ξεχάσει πως είναι να φαντάζεσαι και σε βοηθάει ένα μηχανήμα) ένα κλαμπ για να χορεύεις και ηλεκτρονικά παιχνίδια (πρωτότυπο ε:).

Τέλος πάντων. Το παιχνίδι υποτίθεται ότι είναι voice activated, αλλά δεν χρειάζεται τίποτα περισσότερο από ένα ποντίκι! Ετσι και αλλιώς οι απαντήσεις που μπορείς να δώσεις είναι μέσα από το σύστημα multiple choice, και διαλέγεις μέσα από ένα Yes, No, Hello κ.τ.λ. Αν ακόμη η προφορά σας έχει κάτι το "Me Kiss you, You Kiss me?" καλύτερα να το ξεχάσετε το -όφωνο. Φυσικά, υπάρχουν και κάποιες ερωτήσεις κρίσεως που σου γίνονται, αλλά το μηχανήμα δεν μπορεί να είναι λιγότερο έξυπνο από τον χρήστη και έτσι ότι και να πεις το καταλαβαίνει και σου απαντάει(;;)(δοκίμασα και του είπα Αμπουρνταν-Σκουρδαυγκουντραμπουντου και με κατάλαβε το σκασμένο!)

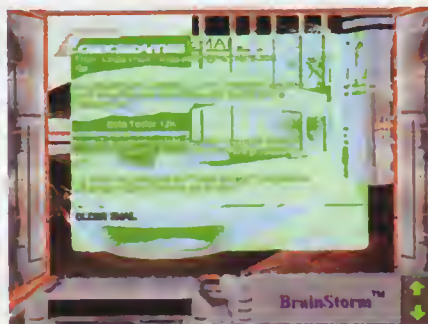
Τέλος πάντων, όσοι έχουν ξαναδιαβάσει κάποιο από τα review που έχω γράψει, θα διαπιστώσουν ότι είναι η πρώτη φορά που γρά-



φω έτσι. Αλλά αυτό το παιχνίδι το θεωρώ άσκοπο να υπάρχει μέσα σε υπολογιστή.

Τι θα μπορούσε να σκαφιστεί το πιο βρόμικο μυαλό κάποιων ξεπερασμένων (το κοσμητικό επίθετο που είχα σκοπό να χρησιμοποιήσω, μάλλον θα κοβόταν από τον αρχισυντάκτη) τεχνοκρατών και μισοπεθαμένων γιάπηδων (που μάλλον έχουν ήδη πεθάνει και δεν το έχουν καταλάβει), για να πουλήσουν τη σαβούρα που έχουν για ζωή και να τη φορτώσουν στους υπολογιστές μας; Το Virtual Corporation

Ένα παιχνίδι με αξιοθρήνητη υπόθεση! Να θαυμάζεις την εντυπωσιακή πρόοδο στη διαφήμιση πάνω στα κουτί όταν το βλέπεις σε ένα κατάστημα και να αγοράζεις κάτι που είναι τελείως αναύσιο!







## Monkey Island I & II

του Δ. Χρυσόχου

### HOUSE:

LUCAS FILM

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

386, κάρτα ήχου, CD-ROM

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

**Π**ρόσφατα η Lucas Film παρουσίασε ένα πακέτο που περιέχει δύο παλαιότερους της τίτλους, το "The Secret of Monkey Island I" και το "The Secret of Monkey Island II". Ήταν δύο πολύ αξιόλογα adventures για την εποχή τους, με πολύ καλό ήχο και γραφικά. Συνδυάστηκαν αρμονικά με την τότε πρωτοεμφανιζόμενη Sound Blaster, αποδίδοντας εκπληκτικές, γιατί όχι και σήμερα, FM μουσικές συνθέσεις.



Και στα δύο παραμύθια παίρνετε τον ρόλο του Guybrush Threepwood. Στην πρώτη έκδοση του παραμυθιού, ο Threepwood καταφθάνει στις ακτές των νήσων Melee (κάπου στην καριβική). Ο πρωταγωνιστής μας είναι ένας άνθρωπος της περιπέτειας και ελπίζει πώς με την περιπλάνηση του στο νησί, θα καταφέρει να εκπληρώσει το μεγαλύτερο όνειρο της ζωής του, να γίνει πειρατής.

Ωστόσο χωρίς να γνωρίζει που μπλέκεται, ο φιλόδοξος Threepwood, θα αντιμετωπίσει μια σειρά από περίεργα συμβάντα τόσο στα νησιά Melee όσο και στο πολύ κοντινό Monkey Island. Καθώς θα εξελίσσεται η περιπέτεια ο Threepwood θα καταλάβει πώς τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά από ότι τα είχε σχηματίσει στο μυαλό του, αφού ακόμα και οι μεγαλύτεροι πειρατές είναι... φοβητσιάρηδες.

Καθώς ξεκινά το παιχνίδι καθοδηγείτε τον Guybrush ανάμεσα στα στέκια του νησιού. Στο Melee ο Guybrush θα πρέπει να περάσει από τρεις δοκιμασίες. Αυτές αποτελούνται από διάφορα puzzles τα οποία για να λύσετε θα πρέπει να δουλέψει αρκετά το μυαλό σας. Εάν κολλήσετε υπάρχει η δυνατότητα να προχωρήσετε σε άλλο puzzle και κατόπιν να ξαναγυρίσετε.

Το "Monkey Island 2" είναι κατά κάποιο τρόπο η συνέχεια του πρώτου μέρους. Αφού καταφέρατε να νικήσετε το κακοποιό φάντασμα του πειρατή LeChuck και να σώσετε την αγαπημένη σας Elaine Marley, βρίσκεστε στο νησί Scabb. Εκεί ψάχνετε να βρείτε τον μεγαλύτερο θησαυρό του κόσμου το "Big Whoop". Ο Guybrush θα βρει πολλές δυσκολίες στον δρόμο του. Η μεγαλύτερη από αυτές είναι η



οργή του LeChuck, ο οποίος έχει επιστρέψει πίσω με στόχο να σας εκδικηθεί...

Τα adventures της Lucas Film χρησιμοποιούν ένα πολύ εύχρηστο, αλλά όχι πρωτόγνωρο interface. Οι παλαιότεροι του χώρου το έχουν συναντήσει ξανά στο καταπληκτικό Zac McCracken, της ίδιας εταιρείας. Η οθόνη χωρίζεται σε 3 βασικά παράθυρα.

Το πρώτο παράθυρο καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος της οθόνης και μέσα σε αυτό παρουσιάζονται τα γραφικά, τα animations και οι διάλογοι. Οι χώροι φαίνονται από πλάγια όψη σαν να παρακολουθούμε θέατρο. Ακριβώς κάτω από αυτό τον χώρο υπάρχει μια άδεια γραμμή στην οποία σχηματίζονται σε μορφή προτάσεων οι ενέργειες του χαρακτήρα. Για παράδειγμα μια πρόταση που θα κάνει τον Guybrush να χρησιμοποιήσει το φτυάρι είναι "Use shovel on dirt". Ο σχηματισμός αυτής της φράσης γίνεται κάνοντας πρώτα κλικ πάνω στο φτυάρι (shovel), μετά πάνω στη λάσπη (dirt) και τέλος πάνω στο ρήμα "use".

Στο τρίτο παράθυρο βρίσκονται διάφορα ρήματα τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ώστε να συν-

θέσετε προτάσεις, για παράδειγμα θα βρείτε το Open, Close, Push, Pull, Talk to, Give, Use, Turn On, Look at κ.λ.π. Και τα δύο Monkey Island χρησιμοποιούν τις λεγόμενες Cut-scenes. Πρόκειται για κινηματογραφικές σκηνές όπου ο χρήστης απλά τις παρακολουθεί χωρίς να μπορεί να επεμβεί (μόνο να τις παρακάμψει, με το ESC).

Αν είχατε στο μυαλό σας να αγοράσετε ξεχωριστά το Monkey Island 1 ή το Monkey Island 2, το πακέτο αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να αποκτήσετε και τα δύο μαζί. Ισως με αυτό τον τρόπο αφήσετε στο ράφι το νέο αλλά "ρηχό" τίτλο που μόλις βγήκε και να ασχοληθείτε με κάτι... περισσότερο παραμυθένιο.





ΔΩΡΟ 2 CD  
ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

# Collection 3 MULTIMEDIA

USER

4

ΤΕΥΧΗ

~~4.500~~

1.950

δρχ.



ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕ 2 CD





## Beyond The Limit The Ultimate Climb

του Αγγ. Ασημακόπουλου

### HOUSE:

MICROSOFT

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

486/66, Win 95, 8Mb Ram, 10Mb  
HD, Cd-Rom 2x, SVGA 256 col., SB

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Προσοχή στην  
πτώση βράχων!

ΓΡΑΦΙΚΑ .....80%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....78%

ΑΝΤΟΧΗ .....80%

**ΓΕΝΙΚΑ: 79%**

**Κ** αλωσορίσατε σε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα, γεμάτα δράση, σπορ που υπάρχουν στον κόσμο, το σκαρφάλωμα σε βράχους.

Το παιχνίδι Beyond the Limit Ultimate Climb της Microsoft, που με απλά λόγια θα το μεταφράζαμε στα ελληνικά, αν μια δοκιμασία πέρα από τα όρια του κοθενός στο ακαρφάλωμα, "περιλαμβάνει" δύο βουνοκορφές που εαείς βασιζόμενοι στις αωματικές αλλά και τις ψυχικές δυνάμεις σας θα πρέπει να κατακτήσετε για να φέρετε εις πέρας την "αποστολή" σας. Η πρώτη κορυφή ονομάζεται "The Monster" και είναι η πρώτη σας δοκιμασία, μια σχετικά εύκολη υπόθεση για εσάς. Η επόμενη κορυφή που είναι και η πιο δύσκολη είναι η "Golden Eagle" και πραγματικά πρέπει να είσαστε πολύ έμπειροι για να τα καταφέρετε.

Δεν πρέπει όμως να ανησυχείτε διότι αιγά σιγά με λίγη εξάσκηση θα φτάσετε πολύ ψηλά.

Ο βοαικός σας στόχος μέσα στο παιχνίδι δεν είναι απλώς να φτάσετε στην κορυφή του κάθε βουνού που θα συναντήσετε στο διάβα σας, αλλά να αποκομιάεστε, στον μέγιστο βαθμό, πολύτιμη εμπειρία καθώς θα προχωράτε, έτσι ώστε να είστε έτοιμοι να αντεπεξέλθετε στις μελλοντικές δυσκολίες.

Μόνο όταν καταφέρετε να "μαζέψετε" αρκετούς πόντους εμπειρίας θα μπορέσετε να ακαρφαλώσετε στο Golden Eagle. Μέσα στο παιχνίδι, το πόσους πόντους θα παίρνετε, εξαρτάται άμεσα από το πόσο εύκολα και καλά θα σκαρφαλώνετε, αλλά και με ποιο τρόπο θα επιλύετε τις δύσκολες καταστάσεις που θα αυνοντάτε στον δρόμο σας, προς την κορυφή.

Οπότε, αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να σχε-



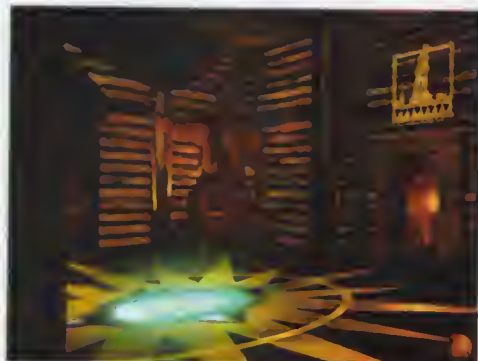
διάεστε προσεκτικά την πορεία σας και το κυριότερο να επιλέξετε τον κατάλληλο οδηγό, του οποίου τα προάοντα αλλά και οι γνώσεις θα αλληλοσυμπληρώνουν τα δικά σας προάοντα και τέλος να χρησιμοποιήσετε την κρίση σας όσο γίνεται καλύτερα κατά τη διάρκεια του "ταξιδιού" σας.

Πριν ξεκινήσετε για την περιπέτειό σας, θα πρέπει να δημιουργήσετε την ομάδα σας, να εξοπλιστείτε με τα κατάλληλα εφόδια, όπως τροφή, εργαλεία κ.τ.λ. και φυσικά να επιλέξετε την πορεία που θα ακολουθήσετε. Εδώ είναι που ο προσεχτικός σχεδιασμός θα σας βοηθήσει πάρα πολύ, στο να φτάσετε στον στόχο σας, την κατάκτηση των πιο απόκρημνων κορυφών, επιτυγχάνοντας ταυτόχρονα και ένα υψηλό σκορ.

Σιγουρευτείτε ότι έχετε επιλέξει μια ομάδα που περιλαμβάνει ένα σωστό μείγμα από γνώση, δύναμη και ικανότητα.

Ετσι καθώς θα πακετάρετε, θα πρέπει οπωσδήποτε να έχετε στο νου σας, πώς θα μπορέσετε να αξιοποιήσετε όλα αυτά τα εργαλεία που πήροτε, με τον σωστότερο τρόπο, στο πέρασμά σας. Πρώτα από όλα θα πρέπει να επιλέξετε τον παίχτη σας, που θα σας αντιπροσωπεύει κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Μερικοί είναι δυνατοί, ενώ μερικοί έχουν περισσότερες γνώσεις, στην "τέχνη" του ακαρφαλώματος. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να επιλέξετε ένα από τους χοροκλήρες, ελέγχοντας τα χαρακτηριστικά του κοθενός. Οι μετρητές θα σας δώσουν μια λεπτομερή εικόνα της γνώσης, της δύναμης αλλά και της ικανότητας του κάθε αθλητή. Εαυ και ο οδηγός σου έχετε διαφορετικό επίπεδο γνώσης, δύναμης και επιδεξιότητας.

Πρέπει να προσποθήαις να ιαορροπήσεις τα τρία αυτά στοιχεία, έτσι ώστε η ομάδα σου να είναι αρκετά ικανή στο να ολοκληρώσει μια ανορρίχηση και να αποκτήσει περιαισότερη πείρο.







Παρακάτω βλέπουμε πως το κάθε χαρακτηριστικό μπορεί να μας βοηθήσει. Κάθε παίκτης καθώς και ο οδηγός σας, έχουν διαφορετικά επίπεδα γνώσης όσον αναφορά την αναρρίχηση, όπως για παράδειγμα ποια φυτά είναι ακίνδυνα για να τα φάει κάποιος και πώς πρέπει να αντιμετωπιστούν τα άγρια ζώα αλλά και τα ερπετά.

Ανεβαίνοντας από τον ένα "τοίχο αναρρίχησης" στον επόμενο είναι κάτι το οποίο αποτελεί μέρος της περιπέτειας σου. Καθόλη τη διαδρομή θα έρθεις αντιμέτωπος με πολλές προκλήσεις.

Οποδήποτε όμως και αν συμβεί, πρέπει με απλές λύσεις και έξυπνους τρόπους να αντιμετωπίσεις τα "προβλήματα" σου. Μέσα στο παιχνίδι θα συναντήσετε πολλά περίεργα. Γέροντες που κοιμούνται και το ροχαλητό τους ακούγεται σε όλη την περιοχή και πρέπει να τους δώσετε καραμέλες, ώστε να σας βοηθήσουν στην αποστολή σας, αλλά και συγκεκριμένα σημεία όπου μπαίνετε μέσα σε σκοτεινές σπηλιές και πρέπει να βρείτε τον δρόμο σας μέσα από λαβυρίνθους. Το καλύτερο είναι ότι όλα αυτά γίνονται μέσα σε ένα σκοτεινό περιβάλλον, όμως αν σκεφτείτε έξυπνα θα "χρησιμοποιήσετε" το βαγόνι που βρίσκεται πάνω στις ράγες ώστε να μετακινηθείτε όπως οι εργάτες των ορυχείων. Στην αποστολή σας θα βοηθηθείτε πάρα πολύ, στο να βρείτε με ευκολία τον πιο σύντομο δρόμο, με κάποιες τοιχογραφίες, που υπάρχουν πάνω στα βράχια και αναπαριστούν αρχαίους πολεμιστές και φυσικά σας δείχνουν την πορεία. Το παιχνίδι αν και είναι δημιουργημένο να προσφέρει ατελείωτες ώρες χαράς και διασκέδασης στις μικρές ηλικίες, παρουσιάζει αρκετό ενδιαφέρον λόγω της ομαλής πλοκής του και της ομοιογενούς μείξης των Adventure χαρακτηριστικών με τα Arcade-Action στοι-



χείας του ενδιαφέροντος αθλήματος της αναρρίχησης. Η μουσική του παιχνιδιού, αρκετά απαλή χωρίς να κουράζει προσφέρει μια ευχάριστη νότα, με αρκετά μουσικά κομμάτια, που ακούγονται κατά διαστήματα, δίνοντας μια αίσθηση αγωνίας ή κινδύνου, ανάλογα με την περίπτωση. Τα ηχητικά εφέ είναι εξαιρετικά. Από τα βήματα του παίκτη μας πάνω στα βραχώδη όρη, στις κραυγές των λύκων, στους βράχους που πέφτουν ενώ αναρριχόμαστε, αλλά και στις φωνές του οδηγού μας που μας παροτρύνει να συνεχίσουμε την ανάβαση ή μας συμβουλεύει πώς να φτάσουμε στην κορυφή χωρίς να φάμε τα μούτρα μας.

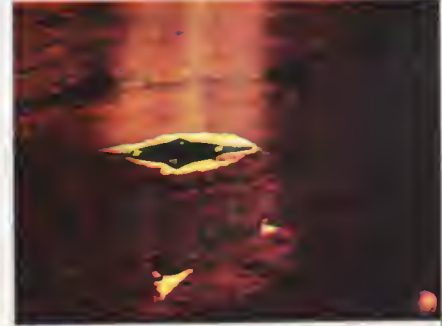
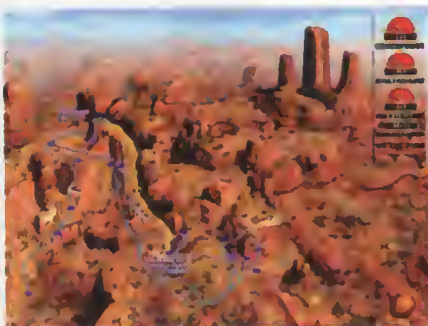
Όσον αφορά το Gameplay του παιχνιδιού, η εναλλαγή των τοπίων και το αυξανόμενο επίπεδο δυσκολίας σε κρατάνε κοντά του. Το άφθονο Adventure στοιχείο μαζί με τη δράση κατά τη διάρκεια του σκαρφαλώματος δημιουργούν τις προϋποθέσεις αυτό το παιχνίδι να μείνει για καιρό μπροστά στην οθόνη σας. Τα γραφικά είναι καλοσχεδιασμένα με τους χαρακτήρες να προέρχονται από πραγματικούς ανθρώπους που όμως δένουν πολύ καλά με το περιβάλλον και τα τοπία. Η κίνηση τους είναι αρκετά αληθοφανής και ο έλεγχος επίσης εύκολος, καθώς τα Buttons όταν πατάτε σε κάποιο σημείο της οθόνης



αλλάζουν σε εικονίδια διευθύνσεων, δίνοντας σας τη δυνατότητα να επιλέξετε με ευκολία τη διαδρομή σας. Κατά τη διάρκεια της αναρρίχησης οι επιλογές σας είναι λίγες, αλλά η καθοδήγηση από τα εικονίδια που εμφανίζονται σας παρέχει τις απαραίτητες πληροφορίες.

Όσον αφορά τις απαιτήσεις του παιχνιδιού σε υπολογιστική ισχύ τα πράγματα είναι απλά καθώς και ένας 486/66 Mhz είναι αρκετός για να τρέξει και φυσικά το λειτουργικό που τρέχει το παιχνίδι είναι τα WIN95 της μαμάς Microsoft.

Συνολικά είναι μια αρκετά καλή προσπάθεια με ελάχιστες ατέλειες που απευθύνετε στις μικρές ηλικίες και είναι σίγουρο ότι θα τις ικανοποιήσει.







## PRIVATEER 2: THE DARKENING

του Α. "The Ace" Μαρβινού

### HOUSE:

ORIGIN

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

P/60, 8MB RAM, 3X CD-ROM, 36MB  
HDD, 1MB VESA SVGA

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ser Aris,  
you are cleared  
to log on

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%

ΗΧΟΣ.....79%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....85%

ΑΝΤΟΧΗ.....89%

**ΓΕΝΙΚΑ: 86%**

# PRIVATEER 2 THE DARKENING



**Ο**σοι από εσάς, τους πιστούς ακολούθους του αρχικού Wing Commander, νομίζετε ότι τα είχατε δει όλα με την εμφάνιση της τέταρτης συνέχειας του πασίγνωστου αυτού παιχνιδιού, τότε διαβάστε οπωσδήποτε το παρακάτω review. Μπορεί να εκπλαγείτε.

Η όλη ιστορία με το Wing Commander ξεκίνησε τον χειμώνα του 1993, όταν και παρουσιάστηκε τα πρώτα επεισόδια της σειράς (ον και δεν τα ξέραμε τότε ότι επρόκειτο για σειρά!). Εκείνα το παιχνίδι ήταν αρκετό απλαϊκό, αλλά με τα μέτρα της εποχής ήταν σίγουρα κάτι το εκπληκτικό. Βέβαια, οι υπολαγιστές δεν είχαν φτάσει ακόμα στα επιθυμητά σημεία, αλλά σίγουρα το Wing Commander έδειχνε τον δρόμο που θα ακολουθούσαν όλα τα επόμενα παιχνίδια της κατηγορίας αυτής.

Τα επόμενα "επεισόδια" ήταν περίπου "μία από τα ίδια", αφού επρόκειτο για το ίδιο παιχνίδι με περισσότερα όπλα, σκάφη και σπαστολές. Τίποτα όμως δεν μας είχε προετοιμάσει για το τρί-

το "επεισόδιο", το οποίο ήταν πραγματικά κάτι τα διαφορετικά, ένα παιχνίδι που έδινε εντελώς διαφορετικό νόημα στον όρο "interactive movie". Ο Roberts είχε προσπαθήσει πολύ και είχε ξοδέψει αρκετά χρήματα για να υλοποιήσει το όνειρό του. Τέλος, μετά από μερικούς μήνες, κυκλοφόρησε και το τέταρτο "επεισόδιο", το οποίο, όπως ακριβώς τα WC2 ήταν το WC1 με περισσότερα όπλα και σπαστολές, ήταν απλώς τα WC3 με καινούρια πλακή και χαρακτήρες.

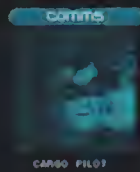
Στο ενδιάμεσο όμως όλων αυτών κυκλοφόρησε ένα παιχνίδι που σίγουρα δεν τράβηξε την προσοχή των φίλων των Wing Commander παιχνιδιών όσα θα έπρεπε. Φυσικά και οναφέρομαι στα Privateer, το οποίο χάθηκε κάτω από το βάρος του σχολίου "απλώς ένα σπαστολίδι του Wing Commander". Το Privateer ήταν ένα πιο ελεύθερο Wing Commander, με την έννοια ότι οι σπαστολές δεν ήταν και τόσο συγκεκριμένες, ενώ είχατε σχεδόν έναν ολόκληρο γαλαξία για να εξερευνήσετε. Από την άλλη όμως το σχεδόν απειρατελίστο "σενάριο" του παιχνιδιού έδωσε αρκετές αφορμές στους επικριτές του να πουν "ανύπαρκτη πλακή και μηδενικό σενάριο".

Όλα αυτά όμως αποτελούν πλέον μακρινό παρελθόν, αφού τα PRIVATEER 2: THE DARKENING έρχεται να βάλει τα πράγματα στη θέση τους και να χαρακτηριστεί ως το "καλύτερο παιχνίδι της σειράς"! Υπερβολές; Ίσως. Τα σίγουρα πάντως είναι ότι το PRIVATEER 2 είναι το πιο εθιστικό παιχνίδι αυτού του τύπου που έχω δει μέχρι στιγμής.

Η ιστορία του παιχνιδιού είναι σχετικά οπλή, αφού το σενάριο πρέπει να έχει αρκετή ελευθερία ώστε να σας αφήσει να ψάξετε αρκετά







μέχρι να κοιτάξετε τι συμβαίνει. Είσατε ο Ser Aris, ένας πιλότος που μετά από κάποιο τρομερό ατύχημα έχει χάσει πλήρως τη μνήμη του. Ενώ προσπαθείτε όμως να θυμηθείτε τι συμβαίνει, διάφοροι περίεργοι και επικίνδυνοι τύποι εμφανίζονται από το πουθενά και προσπαθούν να σας πάρουν από τα νασκομεία που νοσηλεύεστε με το ζόρι (σκοτώνοντας και μερικούς γιατρούς στην πορεία). Μπορεί να μην ξέρετε πιας είσατε, αλλά είναι απλώς προφανές ότι είσατε κάποιος σημαντικός. Καιρός λοιπόν να ορχίσετε την εξερεύνηση...

Το παιχνίδι, παρ' όλα που πορομένει κατά βάση ένα 3D shoot'em up στα διόστια, είναι παλύ περυσότερα adventure απ' ότι τα προηγούμενα παιχνίδια της σειράς.

Και αυτό γιατί αυτός είναι ο μοναδικός τρόπος που θα μωρέσετε να κοιτάξετε τι συμβαίνει και τι πρέπει να κόνετε στο παιχνίδι. Το adventure τμήμα του παιχνιδιού έρχεται με τη γνωστή μορφή των videos, τα οποία διακόπτονται για να κόνετε κάποιες επιλογές που οδηγούν σε διαφορετικές καταλήξεις (όπως στα WC3 και WC4), αλλά οι παλλές και ευχάριστες εκπλήξεις έρχονται από το συνηθισμένο πλέον shoot'em up μέρος του παιχνιδιού.

Κατ' αρχός δεν θα ήταν υπερβολή αν πούμε ότι η 3D μηχανή του PRIVATEER 2 είναι



η πιο ομαλή και γρήγορη που έχουμε δει μέχρι στιγμής. Μπορεί το TIE FIGHTER να έχει καλύτερο frame rate, αλλά το έχει σε VGA και όχι σε SVGA όπως το PRIVATEER! Για να σας δώσω μια ιδέα του πως κινούνται τα διάφορα πανέμορφα σκάφη στην οθόνη του υπολογιστή σας (αν είναι Pentium και άνω), αρκεί να φανταστείτε πως έτρεχε το πρώτο Wing Commander σε 386DX/40!

Εκτός της παλύ καλής μηχανής όμως, έχουν βελτιωθεί αρκετά τα οπτικά effects, όπως τα αναβοσβήματα των ασπίδων μόλις χτυπηθούν από κάποια βολή ή πύραυλα, τα on/off των διαφόρων αθανών του σκάφους σας, τα videos των επικοινωνιών μεταξύ των πιλότων, ακόμα και τα γραφικά των lasers και των πυραύλων έχουν βελτιωθεί δραματικά. Προσθέτοντας άλο τα παροπάνω, εύκολα καταλήγουμε στα συμπεράσματα ότι το PRIVATEER είναι όλα εκείνο που θα έπρεπε να είναι και τα υπόλοιπα παιχνίδια της σειράς: όμορφα, γρήγορα, εθιστικά, και με άλο τα απαραίτητα οπτικά effects που θα έπρεπε να περιβάλλουν ένα space 3D shoot'em up.

Αλλά και τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού δεν πάνε πίσω. Αν και ποροτήρησα μια μικρή έλλειψη στον τομέα της μουσικής υπόκρουσης, η οποία είναι και λίγη και υποτονική, τα ηχητικά effects αναπληρώνουν και με τα παροπάνω την έλλειψη αυτή. Τα υπόλοιπα γραφικά του παιχνιδιού

## EQUIPMENT

|            |                 |                   |            |
|------------|-----------------|-------------------|------------|
| SHIP CREDS | Dark 10,370,530 | Flux Beam MkII    | COST 8,000 |
| GLNS       | BELL            | ITEM              | COST       |
|            |                 | Stream Laser      | 100        |
|            |                 | Stream Laser MkII | 1,000      |
|            |                 | Volt Laser        | 2,000      |
|            |                 | Flux Beam         | 5,000      |

(αυτά δηλαδή που βλέπετε όταν προσγειώνεστε στους διάφορους πλανήτες) είναι αρκετά φουτουριστικά και κολοσχεδισμένα, ενώ και το διάφορο video clips που προωθούν την "πλακή" του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά. Βέβαια, οι ηθοποιοί που έχουν χρησιμοποιηθεί (π.χ. Amanda Pays) δεν μπορούν να θεωρηθούν του βεληνεκού του Mark Hamlin ή του John Rhys Davies, αλλά κάνουν αρκετό καλό τη δουλειά τους.

Πορ' όλο που το PRIVATEER 2 πορομένει στην ουσία το ίδιο παιχνίδι με τον πρόγονό του, τουτόχρονα είναι και εντελώς καινούρια. Καινούρια 3D μηχανή, καινούρια γραφικά, καινούρια effects, καινούριοι ηθοποιοί, καινούριο "σενάριο". Και όλο είναι καλύτερα. Ακόμο και το ασθενέστερο σημείο του πρώτου παιχνιδιού (δηλαδή το σενάριο) έχει βελτιωθεί σημαντικά. Αν λοιπόν σας άρεσε το πρώτο PRIVATEER ή κάποιο από τα Wing Commander, τότε σίγουρα το PRIVATEER 2: THE DARKENING θα σπατελέσει μια πολύτιμη και ευπρόσδεκτη προσθήκη στη συλλογή σας.







## DaggerFall

του Δ. Χρυσόχου

### HOUSE:

Bethesda Software

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

486DX2/66, VGA, CD-ROM διπλής

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μήπως είδε  
κανείς τα  
patches μου;

ΓΡΑΦΙΚΑ.....70%

ΗΧΟΣ.....74%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....70%

ΑΝΤΟΧΗ .....74%

**ΓΕΝΙΚΑ: 72%**



**Τ**ο *DaggerFall: The Elder Scrolls* είναι το δεύτερο μέρος της γνωστής σειράς, *The Elders Scrolls* και διαθέτει έναν από τους μεγαλύτερους χάρτες που έχουν παρουσιαστεί σε role playing παιχνίδια. Η υπόθεση έχει βασιστεί στον μοναδικό κόσμο του Tamriel, όπου καλείστε να αντιμετωπίσετε μια ενδεχόμενη εξέγερση στο βασίλειο του *DaggerFall*.

Ξεκινώντας τα *DaggerFall*, η πρώτη ενέργεια που θα πρέπει να κάνει ο χρήστης, είναι να δηλώσει διάφορα στοιχεία για τον χαρακτήρα που πρόκειται να χειριστεί. Η πρώτη επιλογή μας είναι να δηλώσουμε την πατρίδα του ήρωα μας. Συνολικά υπάρχουν εννέα επαρχίες στα Tamriel, όπου οκτώ από αυτές είναι η πατρίδα μια ιδιαίτερης φυλής. Χαρακτηριστικά συναντούμε τους Νόρντ, τους Χατζίτ, τους Χάι Ελβς κ.λ.π.

Μόλις επιλέξετε πατρίδα (και όλους αυτούς), θα σας ζητηθεί να επιλέξετε τα "φύλα" και την κοινωνική τάξη του χαρακτήρα. Από την κοινωνική τάξη, το *DaggerFall* καθορίζει τα επάγγελμα και τη φιλοσοφία σας. Υπάρχουν δεκαοκτώ τάξεις από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε, ενώ εάν θέλετε ακόμα πιο ιδιαίτερα χαρακτηριστικά μπορείτε να δημιουργήσετε μια μόνο σας. Ορισμένες από τις τυπικές τάξεις είναι: κλέφτης, διαρρηκτής, δολοφόνος, κακαπαίος, ακραβάτης, νυχτοβάτης (άσχετα), παλεμιστής, ιππότης, μάγας, περιπτεράς, κρεαπωλής, μανάβης, καυλαυράς, κ.λ.π. Συνεχίζοντας με τη δημιουργία του χαρακτήρα, θα απαντήσετε δώδεκα ερωτήσεις (τα βιογραφικά σας δηλαδή), θα δηλώσετε τι καριέρα θέλετε να ακολουθήσετε και τέλος θα προσθέ-



σετε ορισμένα bonus points, σε διάφορες ικανότητες σας όπως ιατρική, εμπορικότητα, τρέξιμο, κλέψιμο, θαυματουργία, sex, καμάκι, frape, παραλία, πλατεία, τάρτα κ.λ.π

Μετά από ένα σχετικά μεγάλη χρονικό διάστημα ρυθμί-

σεων, τα παιχνίδια (επιτέλους) ξεκίνησε. Ο χαρακτήρας βλέπει τα περιβάλλον από πραγματική πρώτου προσώπου,

άπως ακριβώς γίνεται και σε ένα doom clone. Αν και αυτό σίγουρα απατελεί καιναταμία στα role playing παιχνίδια (καλά μην βαράτε, υπάρχει και στα Ultima!), δεν μπαρούμε να παύμε πώς τα γραφικά προσφέρουν κάτι το πολύ ξεχωριστό. Αυτά και με λίγη λεπτομέρεια, θυμίζουν περισσότερα μια από τις πρώτες εκδόσεις του Doom! Από την πρώτη κιόλας επαφή, καταλάβαμε πώς θα έπρεπε να περάσουμε αρκετές ώρες με τα *DaggerFall* για να εξαικισθούμε. Ο χειρισμός των όπλων είναι σχετικά δύσκολος και μάλλον θα τον θεωρούσαμε επίπονο. Ξέρετε τί είναι να καιπάς συνέχεια κάτω, ψάχνοντας να βρεις, παύ στο καλό, έχει πάει εκείνα το καταραμένα παντί που σου τρώει όλη την ενέργεια; Τέλος πάντων, μετά από αρκετή ώρα αυτά γίνεται συνήθεια.

Τα *DaggerFall* στην παρεία παρουσίασε αρκετά και απαράδεκτα προβλήματα, κάνοντας την Bethesda να βγάλει αντίστοιχα fix patches. Αν και χρειάστηκε μεγάλη χρονικό διάστημα για την ανάπτυξη του παιχνιδιού, ο τεράστιος σε μέγεθος χάρτης μάλλον έκανε τη ζημιά του. Για παράδειγμα υπάρχουν πολλά σημεία της πίστας, που εάν προσπαθήστε να κάνετε διάφορα "τρέλα" π.χ. να συρθείτε ή να πηδήξετε πάνω-κάτω υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να βρεθείτε κολλημένοι ανάμεσα σε δύο παλύγωνα! Μανιακή σωτηρία (όχι η Μπέλου) αλλά η αυτακτανία! Και για να μην τα ρίχναμε όλα στον χάρτη, φανερώθηκαν και άλλα προβλήματα. Για παράδειγμα παλλές φορές τα savegames, χαλάνε (όχι, δεν τα πειράξαμε με hex-editor) ή τα παιχνίδια παθαίνουν απρόσμενα "crashes" (όχι, δεν φαίνε τα W95). Τα *DaggerFall* είναι ένα παιχνίδι που για τρεις λόγους, απευθύνεται στους παρωμένους των RPG. Κατά πρώτον, ποίος αγοράζει προβληματικό παιχνίδι και μετά να τρέχει στα internet να κατεβάσει τα patches. Δεύτερον, ο χάρτης είναι παλύ μεγάλος για... τους κοινούς θνητούς. Τρίτα και τελευταία, τα Quake είναι πολύ καλύτερο doom clone με καλύτερα γραφικά!!




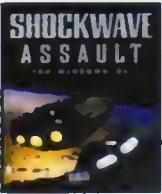










# ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

## ΤΟΥ **USER** ΚΑΙ ΤΗΣ PLOTLINE

**E+η**

Τώρα, τα παιχνίδια που αγαπήσατε, σε νέες χαμηλότερες τιμές για να συμπληρώσετε τη συλλογή σας!  
Την προσφορά μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, προσκομίζοντας απλά το Κουπόνι προσφοράς.

|                                                                                     |                                             |                                                                                       |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>CONQUEST OF THE NEW WORLD</b> .....5.000 |    |   |
|     | <b>SHOCKWAVE ASSAULT</b> .....5.000         |                                                                                       |                                                                                      |
|    | <b>SPACE HULK</b> .....5.000                |                                                                                       |                                                                                      |
|    | <b>ABUSE</b> .....5.000                     |   |  |
|  | <b>DESCENT II</b> .....5.000                |                                                                                       |                                                                                      |
|                                                                                     | <b>RETURN FIRE</b> .....5.000               |  |                                                                                      |
|                                                                                     | <b>FADE TO BLACK</b> .....5.000             |                                                                                       |                                                                                      |
|                                                                                     | <b>PHYSIC DETECTIVE</b> .....5.000          |                                                                                       |                                                                                      |
|                                                                                     | <b>SENSIBLE WORLD OF SOCCER</b> .....5.000  |                                                                                       |                                                                                      |
|                                                                                     | <b>KICK OFF '96</b> .....4.000              |                                                                                       |                                                                                      |

CD CORNER 3840482 • CD CORNER 2 3825024 • NEW LOGIC A.E. (031) 551184 • LASE ΕΠΕ 9831272

|                  |                        |          |             |                                |        |         |                         |         |
|------------------|------------------------|----------|-------------|--------------------------------|--------|---------|-------------------------|---------|
| ΤΙΤΛΟΣ<br>ΘΕΣ/ΚΗ | ΕΤΑΙΡΕΙΑ               | ΤΗΛΕΦΩΝΟ | ΕΔΕΣΣΑ      | ΓΟΥΡΤΣΗΣ Χ.                    | 20207  | ΛΑΜΙΑ   | MICROLAND               | 34.796  |
| ΚΑΒΑΛΑ           | COMPUTER TIME          | 771101   | ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΤΑΜΚΑΤΖΟΓΛΟΥ Α.                | 21121  | ΛΑΡΙΣΑ  | ΔΡΙΒΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ         | 283.084 |
| ΔΡΑΜΑ            | ΝΑΥΤΙΛΟΣ-ΒΡΟΥΣΓΟΣ Σ.   | 244810   | ΑΓΡΙΝΙΟ     | LOGICA A.E.                    | 25.333 | ΛΑΡΙΣΑ  | ΓΚΑΡΥ ΓΚΑΝΗΣ            | 287.888 |
| ΣΕΡΡΕΣ           | ΚΟΜΒΟΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ Σ.   | 708912   | ΑΙΓΟ        | ΚΟΥΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ        | 59.890 | ΛΑΡΙΣΑ  | DIGIGRAPH               | 351.936 |
| ΠΛΑΝΙΤΣΑ         | INFOSYSTEM ΒΑΤΚΑΛΗΣ    | 241717   | ΑΙΓΟ        | ΣΥΝΘΕΣΙΣ Α.Ε.                  | 29.464 | ΝΑΥΠΛΙΟ | ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑ ΡΕΒΕΚΚΑ     | 26.431  |
| ΒΕΡΟΙΑ           | ENTER COMPUTER         | 835234   | ΑΜΑΛΙΑΔΑ    | ΤΖΗΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ                 | 29.377 | ΠΑΤΡΑ   | CONSOLE CLUB            | 62.3946 |
| ΚΙΛΚΙΣ           | ΔΕΛΤΑ SYSTEMS          | 223075   | ΘΗΒΑ        | ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΙΚΩΤΙΑΣ      | 24.792 | ΠΑΤΡΑ   | COMPUTERS KIDS          | 621.693 |
| ΚΑΤΕΡΙΝΗ         | ΑΝΑΛΥΣΗ                | 23307    | ΙΩΑΝΝΙΝΑ    | D.T.C. COMPUTERS               | 35.743 | ΠΑΤΡΑ   | ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΩΤΗΣ    | 338.739 |
| ΒΟΛΟΣ            | ΛΑΓΑΚΗΣ                | 22225    | ΙΩΑΝΝΙΝΑ    | ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ         | 29.443 | ΠΑΤΡΑ   | ON LINE SYSTEM          | 322.900 |
| ΚΟΖΑΝΗ           | ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ Χ.          | 52411    | ΚΑΛΑΜΑΤΑ    | ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ             | 89.365 | ΠΥΡΓΟΣ  | ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΛ/ΣΟΥ | 32.809  |
| ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ       | ΚΙΤΣΟΣ Γ.              | 29470    | ΚΑΛΑΜΑΤΑ    | ON LINE COMPUTERS              | 86.826 | ΡΟΔΟΣ   | ΖΟΥΜΠΟΥΡΑΣ ΠΑΝΝΗΣ       | 34.379  |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ            | 25433    | ΚΑΛΥΜΝΟΣ    | INFOSOFT                       | 23.052 | ΣΠΙΡΤΗ  | ΧΡΟΝΗ ΜΑΡΙΑ             | 20.036  |
| ΚΑΤΕΡΙΝΗ         | ΤΑΓΚΑΛΙΔΗΣ Ι.          | 22230    | ΚΑΡΔΙΤΣΑ    | ΤΑΣΙΑΣ Σ. - ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ ΑΡ. Ο.Ε. | 74.432 | ΤΡΙΠΟΛΗ | ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΜΑΡΙΝΑ         | 242.188 |
| ΒΟΛΟΣ            | ΜΙΧΑΛΟΓΡΑΦΙΚΗ          | 26333    | ΚΕΡΚΥΡΑ     | INFODESK A.E.                  | 46.470 | ΤΡΙΚΑΛΑ | ΜΕΛΛΟΝ ELECTRONICS      | 75.080  |
| ΚΟΖΑΝΗ           | ΚΑΚΟΥΡΗΣ Γ.            | 34220    | ΚΟΡΙΝΘΟΣ    | K.S. COMPUTER CENTER           | 85.546 | ΧΑΛΚΙΔΑ | ΑΝΤΩΝΙΟΥ COMPUTERS      | 74.133  |
| ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ       | ΠΑΝΤΖΙΑΛΗΣ Β.          | 38998    | ΚΩΣ         | BELL                           | 20.131 | ΧΑΝΙΑ   | JUNIOR COMPUTER         | 95.925  |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΣΑΒΒΙΔΗΣ Π. ΑΦΟΙ Ο.Ε   | 29380    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΦΙΛΙΑΝΑΚΗΣ             | 35669    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Ν.       | 71571    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | INFOSYS ΝΙΚΟΛΑΟΥ       | 24720    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ Δ.          | 24401    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΣΙΟΥΤΣΗΣ Γ.            | 41603    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ν.        | 22450    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΜΑΝΤΖΟΣ                | 53838    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΕΠΙΛΟΓΗ                | 53453    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΦΕΙΔΑΝΤΣΗΣ Α.          | 29579    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΚΟΥΦΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ         | 32761    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΓΕΝΙΖΕΓΚΙΝΗΣ Ι.        | 24345    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ   | 37575    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Χ.      | 37317    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | PROGRESS               | 75802    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | SIC MULTIMEDIA         | 70043    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Θ.Α.        | 25333    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΚΟΤΣΑΡΙΔΟΥ-ΚΑΙΣΙΔΟΥ Ε. | 26227    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΧΑΤΣΙΟΣ ΓΡ.            | 22870    |             |                                |        |         |                         |         |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ         | ΚΥΖΑΚΗΣ Η.             | 22929    |             |                                |        |         |                         |         |

### ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

**USER**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ .....  
ΟΔΟΣ ..... ΑΡΙΘ. .... Τ.Κ. ....  
ΠΟΛΗ ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ .....  
GAMES ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ .....

\* Αν στην περιοχή σας δεν υπάρχει κάποια από τα αναφερόμενα καταστήματα, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς με το πλησιέστερο για να σας τα στείλουν με αντικαταβαλή.

\* Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ STOCK  
\* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.  
\* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ





## Time Paradox

του Δ. Χρυσόχου

### HOUSE:

FLAIR SOFTWARE

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

486 SX25, 4 MB RAM, VGA

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

OIONIC

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ομορφο  
adventure σε  
σύλ Lucasfilm

ΓΡΑΦΙΚΑ.....76%

ΗΧΟΣ.....78%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....81%

ΑΝΤΟΧΗ.....81%

ΓΕΝΙΚΑ: 79%

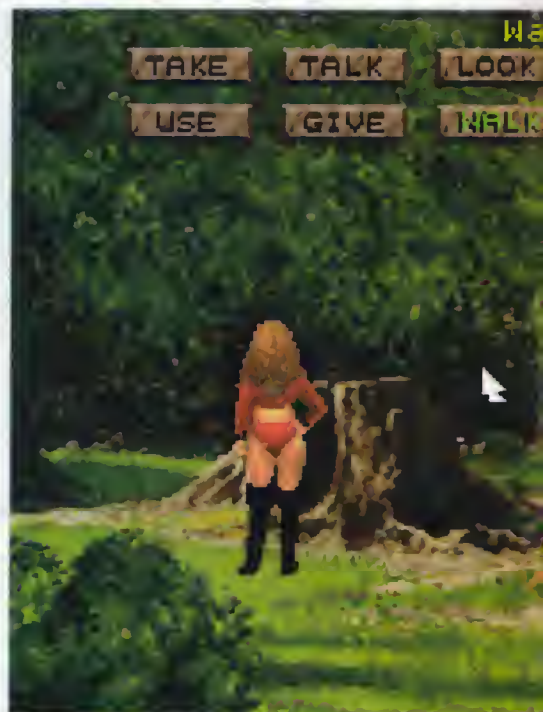
**T**ο *Time Paradox* είναι ένα point and click adventure από την Flair Software. Με βάση το σενάριο του, η πρωταγωνίστρια Kay πρέπει να εντοπίσει τη σατανική Morgana μέσα στον χρόνο και να αποτρέψει τα σχέδια της για την καταστροφή του κόσμου. Θα μπορέσει όμως η Kay να το καταφέρει αυτό; Μόνο εσείς είστε σε θέση να μάθετε.

Το συμβούλιο που κυβερνά τη γη και τον χρόνο, αντιμετωπίζει ένα μεγάλο πρόβλημα. Πριν από μερικά χρόνια, η Morgana Le Fay ένα από τα παλαιά μέλη του, παραστράτισε μετά από αντιδικία με τους υπόλοιπους. Ρίχνοντας απειλές και κατάρες έβαλε σαν στόχο της ζωής της να καταστρέψει ολόκληρη τη γη. Πήρε λοιπόν το διαστημικό σκουτεράκι της, ρύθμισε το ρολόι της κάπου στο μακρινό παρελθόν και... εξαφανίστηκε. Στόχος της ήταν να μεταβάλλει το παρελθόν, με καταστρεπτικές συνέπειες στο παρόν και το μέλλον.

Βλέποντας αυτή την πράξη, το συμβούλιο δεν μπόρεσε να κάτσει με σταυρωμένα χέρια. Αποφάσισε λοιπόν να στείλει μια από τις καλύτερες μαχήτριες της, την Kay (εσάς δηλαδή), να βρει, να εξοντώσει και παράλληλα να διορθώσει τις καταστροφές που προκάλεσε η Morgana.

Όπως σας προϊδεάσαμε από την εισαγωγή, το παιχνίδι είναι τύπου point and click. Με τη χρήση του mouse και ενός cursor, εντοπίζετε διάφορα αντικείμενα πάνω στη σκηνή, τα οποία θα πρέπει να χειριστείτε κατάλληλα. Ο τρόπος που εμφανίζονται οι εντολές στην οθόνη, θυμίζει αρκετά τα adventure της Lucas Film. Υπάρχουν λοιπόν οι κλασικές "Take", "Give", "Talk", "Look", "Push", "Pull", "Open", "Close" κ.λ.π με διάταξη όπως στο Monkey Island ή Zac McKracken.

Οι παραπάνω εντολές χρησιμοποιούνται συνδυα-



στικά με κάποια από τα αντικείμενα της σκηνής. Για παράδειγμα εάν βρείτε ένα μαχαίρι στο έδαφος, μπορείτε πατώντας πάνω του και κατόπιν στην εντολή "Take", να το πάρετε μαζί σας. Κάθε φορά που μαζεύετε ένα αντικείμενο από τη σκηνή, εμφανίζεται το inventory. Αν και το σύστημα σύνταξης των εντολών στο Time Paradox είναι παρόμοιο με αυτό της Lucas, το inventory παρουσιάζει διαφορές.

Η σημαντικότερη από αυτές είναι, ότι πλέον δεν αποτελεί μόνιμο μέρος στο interface του παιχνιδιού. Εμφανίζεται σε παράθυρο κάθε φορά που το χρειαζόμαστε. Ακόμα τα αντικείμενα μέσα σε αυτό, παρουσιάζονται σαν εικονίδια. Θα δείτε λοιπόν κούπες άλλες φορές γεμάτες και άλλες άδειες!, λεφτά, τραπουλόχαρτα! κ.λ.π. Επιπλέον έχετε τη δυνατότητα να κάνετε examine τα περιεχόμενα του inventory, εάν δεν γνωρίζετε τί ακριβώς







είναι το νέο-αποκτηθέν αντικείμενο σας.

Ξεκινώντας το παιχνίδι η Kay βρίσκεται μέσα σε μια ορκετά πυκνή ζούγκλα. Η σκηνή αυτή περιέχει αρκετά στοιχεία που ουξάνουν τον ρεαλισμό της, όπως για παράδειγμα το animated κοπάδι μελισσών, ή τα κουνούπια (τεραστίων διαστάσεων) που πετούν ανέμελο στον αέρα. Η Kay βρίσκεται πίσω από κάτι φύλλα, τα οποία κρύβουν τη μέση της και κάτω. Δεν ξέρω εάν αυτό το έκανον επίτηδες, αλλά πάντως οπέκτησα μια θετική προδιάθεση για το παιχνίδι, αφού μετά από μερικά βήματα της Kay, φανερώθηκε πώς φορούσε ένα πολύ στενό μπικίνι (τί να κάνουμε ρε παιδιά, έχει ζέστη).

Κοπάκι μου ήρθε άλλη μια ιδέα. Γιατί να μην περιστρέψουμε λίγο την Kay; Ευτυχώς, η πρωτογωνίστρια αποτοκρίθηκε πολύ εύκολο στις εντολές μου και άρχισε τις περιστροφές (θυ-



μίζει λίγο χρυσό κουφέτο έε;). Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να ποροτηρήσουμε πώς οι αναλογίες... έμ το γραφικά του Time Paradox είναι πολύ καλό. Το περπάτημα της είναι αρκετά προσεγγμένο (μιλάμε για πολλά μποφόρ!) αλλά αργό. Φανταστείτε πώς η Kay χρειάζεται 6 με 7 δευτερόλεπτα κουνιστού και λυγιστού περποτήματος, για να διονύσει την οθόνη!

Εκτός από το περπάτημα, η Kay διαθέτει και πολύ καλό στυλόκι ενώ σίγουρο δεν χρειάζεται να επισκεφτεί κάποιον διοιολόγο. Επιπλέον οι γραφίστες έδωσαν μεγάλη βάση και στο ντύσιμο της, προσέξετε: κόκκινη κοντή μπλουζίτσα που φτάνει μέχρι το στήθος, κόκκινο σέξι μπικινόνι και ψηλές μούρες μπότες μέχρι το γόνατο...

Μετά από μια ώρα περιστροφών γύρω από τον εαυτό της, αποφάσισα να προχωρήσω λίγο την περιπέτεια ώστε να δώ και κανένα από το τοπίο του παιχνιδιού. Στα δεξιά υπήρχε πάλι ζούγκλα, η οποία είχε και πόλι κόποια animated στοιχείο, όπως μελισσούλες και ένα ζωάκι της πολαιολιθικής περιόδου (μην ξε-

χνάτε είμαστε στο παρελθόν). Όσο αφορά τις μέλισσες, δεν ξέρω τί αλγόριθμος χρησιμοποιήθηκε για την κίνηση τους, πάντως μου φαίνονταν για μεθυσμένες. Ίσως να φταίει και η γύρη.

Συνεχίζοντας την περιπέτεια συνοντήσαμε στη ζούγκλα διάφορα άλλα αντικείμενα όπως τεράστιο ιπτάμενο πουλιά, περίεργο τέρας με πολλά χέρια, σκελετούς από δεινόσαυρους, ανθρώπους του Νεάντερταλ κ.α. Ειδικά στους τελευταίους, μεγάλη εντύπωση προξένησε το γεγονός ότι μιλούσαν πολύ καλά αγγλικά! Στην πορεία του adventure, η Kay θα κάνει φίλους που κατόπιν θα τη βοηθήσουν, εχθρούς που θα την εμποδίσουν στο έργο της, θα ονοκοτευτεί με μογικά κόλπο, ενώ θα πόρει και γεύση από το μοκρινό μας μέλλον όταν θα ξονο βρει τη μηχανή του χρόνου.

Οι συνοδευτικοί ήχοι δεν μπορούμε να πούμε ότι μας έλειψαν. Οι δημιουργοί του φρόντισαν να κολύψουν έστω και τις πιο άδειες σκηνές με ρεαλιστικά ηχητικά εφέ. Ακόμο περισσότερο υπάρχει full speech σε κάθε σκέψη ή επικοινωνία της Kay, με τους υπόλοιπους χαρακτήρες του παιχνιδιού.

Το Time Paradox σε γενικές γραμμές είναι ένα απλό adventure, με απλό χειρισμό, κολό σενάριο, με όμορφο handmade γραφικό και πλούσιο sampled ήχο, που θα μας βοηθήσει να περάσουμε ευχάριστο ορισμένα απογεύματα. Εάν και η τιμή του είναι καλή, δεν θα απογοητεύσει.







## TOONSTRUCK

του Α. Μαύρου

### HOUSE:

VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT INC.

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

486DX2 66MHz, MSDOS 5.0, 8MB RAM, CDROM  
2x, 30MB HD, Mouse, Sb 8Bit, SVGA 256

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ,  
ΧΕ, ΧΕ, ΧΕ,  
ΧΑ,ΧΕ,ΧΑ...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....89%

ΗΧΟΣ.....88%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....86%

ΑΝΤΟΧΗ.....85%

**ΓΕΝΙΚΑ: 89%**

**Ο** α σας εκφράσω ένα παράπονό μου και ένα σοβαρό αίτημά μου, προς τον αρχισυντάκτη του περιοδικού που κρατάτε στα χέρια σας! Όταν άρχισα να γράφω στο περιοδικό, πίστευα πως θα υπήρχαν δημοκρατικές διαδικασίες και δε θα συναντούσα καμία λογοκρισία! Ε! Είπα! Το πολύ πολύ, να το φιλοκοιπάει ο Κος Αρχισυντάκτης, να προτείνει κάνα-δυο αλλαγούλες, ε, να τα βρούμε. Και αντί αυτού, στο συγκεκριμένο παιχνίδι **ΕΞΑΝΑΓΚΑΣΘΗΚΑ ΒΙΑΙΑ** να **ΞΑΝΑΓΡΑΨΩ** από την αρχή ολόκληρο το review!! Αν είναι δυνατόν! Δεν μπορώ να καταλάβω τι έφταιξε! Εγώ κάθισα να γράψω ένα review για το **TOONSTRUCK**, και εκείνο που έκανα ήταν να γράψω τις αντιδράσεις μου! **ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ** κ.τ.λ. κ.τ.λ. Τι να κάνω ρε παιδιά; Αν εσείς βλέπατε ένα review που να περιέχει **ΜΟΝΟ** γέλια, πείτε μου, **ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΑΤΕ ΤΙ ΕΝΝΟΩ;** Τέλος πάντων, αναγκαστικά, ξαναγράφω το review (αν και ήταν ένα από τα καλύτερα που έχω γράψει) και θα πάρω λίγο από το αίμα μου πίσω από τον Κο Αρχισυντάκτη σε κάποια μονομαχία στο **TEKKEN** (που έχει κάποιες ελπίδες, γιατί αν μιλήσουμε για το **FIFA97** ούτε στο γήπεδο δεν προλαβαίνει να βγει).

Λοιπόν, μιλάμε για μία καταπληκτική δημιουργία της Virgin Interactive Entertainment Inc. η οποία



μάλλον έχει δώσει τον καλύτερο εαυτό της για να μας παρουσιάσει ένα παιχνίδι που δεν βασίζεται στο πόλεμο, στο θάνατο και στους τραυματισμούς αλλά βασίζεται στο γέλιο (μιλάμε για πολύ γέλιο) και στη γελοία πλευρά των προβλημάτων που μπορεί να έχει κάποιος! Και για να το επιτύχει αυτό, έβαλε κάποιον άνθρωπο, μέσα στον κόσμο των Cartoons! Θυμηθείτε λίγο τον κακόμοιρο τον ντετέκτιβ στην περιβόητη ToonTown στην ταινία Who Framed Roger Rabbit και θα καταλάβετε τι εννοώ!

Η ιστορία είναι κάπως έτσι: Ένας σκιτσογράφος, ο Drew Blanc, έπειτα από μία καθόλου δημιουρ-





γική ημέρα, και μέσα στην κούρασή του, παθαίνει ένα θεοπάλαβο ατύχημα που τον φέρνει να βρίσκεται παγιδευμένος μέσα σε έναν κόσμο από Cartoons, τον οποίο τον έχει φτιάξει ο ίδιος! Προσπαθώντας να καταλάβει τι έχει γίνει και πως θα βρει τον τρόπο να ξεφύγει και να ξαναγυρίσει στον κόσμο του, ανακαλύπτει πως για να τον βοηθήσουν να πετύχει το σκοπό του, πρέπει και εκείνος να λύσει ένα μεγάλο πρόβλημα της Cutoria -του Cartoon κόσμου που βρέθηκε. Στην Cutoria κατοικούν μικροί, αστείοι και γλυκούληδες χαρακτήρες από το Fluffy-Fluffy-Bun-Bun Show, ενώ από την άλλη, υπάρχει η Malevolands, ένα κακό και μαύρο μέρος, που μένουν κακά και μαύρα Cartoons, που την έχουν δει ότι δεν αντέχουν την τόση ευτυχία της Cutoria και έχουν βάλει σκοπό της ζωής τους να μετατρέπουν τα πάντα σε σκόνη και θρύψαλα... Φαντάζεστε ξαφνικά μία καλή αγγελάδα που γουστάρει να φτιάχνει βουτυράκι και ένα προβατάκι να μετατρέπονται σε δύο περιθωριακούς τύπους, που ντυμένοι με δερμάτινα, μπλέκουν με σαδομαζό κόλπα και μαστιγώνονται φωνάζοντας!; χεχεχεχε!

Το ToonStruck είναι ένα πολύ έξυπνο "χαρμάνι" από ζωντανή δράση, και πολύ καλό animation, και συνδυάζοντάς τα με interactive play, έχεις ένα παιχνίδι, που δεν το αφήνεις αν δεν το τελειώσεις!

Ο έλεγχος του παιχνιδιού είναι πάρα πολύ απλός και εύκολος. Το καλό μας ποντικάκι που μέχρι τώρα δεν μας το έχει φάει η γάτα, θα μας ξελασπώσει για μία ακόμη φορά. Ο κέρσορας αλλάζει ανάλογα με το τι μπορούμε να κάνουμε, να μπορούμε δηλαδή σε κάποια πόρτα, να πάρουμε κάποιο αντικείμενο κ.τ.λ. Με το δεξί πλήκτρο του ποντικιού, σε κάθε στιγμή, έχεις πληροφορίες για το αντικείμενο που δείχνεις.

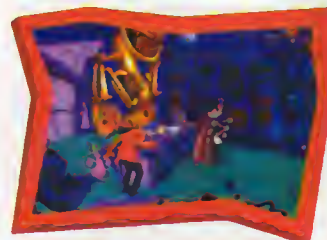
Από δράση, μάλλον δεν θα πρέπει να το συζητάμε! Μπορείτε να καταλάβετε και μόνοι σας, χωρίς καμία βοήθεια, τι περίπου γίνεται... ΠΑΝΙΚΟΣ! Κυνηγάς ποντίκια με ποντικοπαγίδες-σφυριά, πρέπει να κοροϊδέψεις τον μεγαλόσωμο Footman (που είναι ένα μεγάλο πόδι) ο οποίος φυλάει κάποια τρόπαια που πρέπει να πάρεις, πρέπει να πείσεις έναν ελέφαντα που δεν σου απαντάει να σε μεταφέρει κάπου, και να ξεφύγεις από το



καζάνι του Mr. B.B.Wolf (όπου το B.B. είναι σαν Big Bad!) μέσα στο δάσος. Και φυσικά δεν σας είπα τίποτα ακόμη! Μάλλον τελικά θα πρέπει να αρκεστείτε σε έναν μόνο χαρακτηρισμό: Γίνεται ΠΑΝΙΚΟΣ!

Και στο τέλος κράτησα το καλύτερο. Τον ρόλο του Drew Blanc τον παίζει ο πιο κατάλληλος ηθοποιός. Ο Cristofer Lloyd. Ο ηθο-

ποιός που έπαιζε στο Back to the Future και στο Addams Family. Είναι φυσικά καταπληκτικός. Από την άλλη, ακούγονται οι φωνές και άλλων ηθοποιών, όπως οι Tim Currie, Dom Deluise, David Odgen Stiers, και ο Dan Castaleta (Homer Simpson). Μην ξεχάσετε να εφοδιαστείτε με μπόλικη διάθεση, και τότε σίγουρα θα περάσετε πολύ καλά.







## SHATTERED STEEL

του Αντώνη 'The Ace' Μαρίνου

### HOUSE:

Inderpaly

### FORMAT:

PC CD-ROM

### REQUIREMENTS:

Pentium, VGA, 2x CD-ROM, κάρτο ήχου

### ΔΙΑΘΕΣΗ:

DIONIC

**ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ**  
Mediocre Work,  
Scout

ΓΡΑΦΙΚΑ .....75%

ΗΧΟΣ .....84%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ .....80%

ΑΝΤΟΧΗ .....85%

**ΓΕΝΙΚΑ: 79%**

**Ο**σοι πιστοί των παιχνιδιών τύπου *MechWarriors* προσέλθετε. Το *SHATTERED STEEL* είναι το τελευταίο "παιδί" της γενιάς αυτής, και υπόσχεται περισσότερες πίστες, καλύτερα γραφικά και εθιστικότερο gameplay. Ισχύουν; Ας δούμε.

Σίγουρα το να βρίσκεται κανείς μέσα σε ένα τεράστιο μεταλλικό δίποδο robot των 20 τόννων, να έχει στην διάθεσή του παντοδύναμα lasers και ταχύτατο miniguns, αλλά και ασπίδες ικανές να αντέξουν μια μικρή πυρηνική επίθεση, δίνει εντελώς διαφορετική άποψη στην φράση "ασφαλής οδήγηση". Βέβαια, η οδήγηση μπορεί να είναι ασφαλής για εσάς που είσαστε μέσα στο robot, αλλά σίγουρα αυτοί που είναι απ' έξω θα έχουν κάποια μικρά προβλήματα!

Φανταστείτε λοιπόν ότι είσαστε μέσα στο ίδιο robot, αλλά αυτή τη φορά δεν έχετε να αντιμετωπίσετε τους έλληνες οδηγούς και ταξιτζήδες, αλλά χιλιάδες εξωγήινων εχθρών, οι οποίοι έχουν και αυτοί αρκετά δυνατά όπλα και μια παράξενη εμμονή να σας κάψουν ζωντανούς. Καταλαβαίνω βέβαια ότι αυτή η περίπτωση δεν συγκρίνεται -από πλευράς δυσκολίας- με μια βόλτα στην Πατησίων στις 3 το μεσημέρι, αλλά το *SHATTERED STEEL* μόνο αυτό έχει να μας προσφέρει.

Απ'ότι φαίνεται λοιπόν, κάποιος εξωγήινος πολιτισμός αποφάσισε ξαφνικά ότι δεν του αρέσουν τα μούτρα σας, και πέρασε μια βόλτα για καφέ (και φυσικά για να σας μετατρέψει σε υποατομική ύλη). Απ'ότι φαίνεται επίσης, όλη η αμυντική στρατηγική του πολιτισμού σας βασίζεται σε εσάς και στο μικρούλικο σκάφος σας (αρχικά), αφού δεν εξηγείται αλλιώς πως γίνεται να καταστρέφεται ο πολιτισμός όπως τον ξέρουμε με την πρώτη αποτυχημένη σας αποστολή. Τέλος πάντων, έχετε στην διάθεσή σας ένα Scout (στην αρχή) και μερικά απλά οπλάκιο (lasers και missiles). Ξεκινάτε με πολύ απλές αποστολές, του στυλ "σκότωσε όσους βρεις", περνάτε από πιο περίπλοκες του στυλ "προστάτεψε το κοινό, που μεταφέρει φάρμακα" ή κάτι άλλο, και καταλήγετε σε δύσκολες αποστολές του στυλ "σκότωσε όσους βρεις" (οι οποίοι όμως είναι 100, 150 ή και 200!). Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα βρείτε νέα όπλα, ενώ οι αρχιστράτηγοι θα σας επιτρέψουν να χρησιμοποιήσετε ολοένα μεγαλύτερα και δυνατότερα mechs. Το παιχνίδι έχει το γνωστό στυλ της κατηγορίας (βλέπετε τα πάντα μέσα από το mech),



αλλά και μερικές βασικότερες διαφορές με τα προηγούμενα παιχνίδια αυτού του τύπου. Βασική διαφορά οι υψηλότερες αναλύσεις, και κατά συνέπεια τα καλύτερα γραφικά. Εδώ όμως βρίσκεται και ένα από τα μεγαλύτερα μειονεκτήματα του παιχνιδιού, καθώς ενώ τα mechs είναι πράγματι πάρα πολύ ωραία, το υπόλοιπο παιχνίδι είναι εξαιρετικά "γυμνό" από γραφικά, αφαιρώντας έτσι αρκετούς βαθμούς από την βαθμολογία "Γραφικά".

Τα άλλα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού κυμαίνονται σε αρκετά καλά επίπεδα, με εξαίρεση ίσως το frame rate του παιχνιδιού όταν υπάρχουν πάνω από 3 (!) μόλις mechs γύρω σας. Τότε το frame rate πέφτει δραματικά, με αποτέλεσμα να μπορείτε να θεωρείτε τον εαυτό σας χαμένο από χέρι. Υπάρχουν αρκετά levels, μπόλικο όπλα (primary και secondary), ενώ οι αποστολές είναι αρκετά καλοσχεδιασμένες και με βαθμιαία αυξανόμενη δυσκολία.

Στο σύνολό του όμως το *SHATTERED STEEL* δεν ενθουσιάζει. Από την μία έχουμε την μεγάλη "γύμνια" των γραφικών, από την άλλη έχουμε τις ξαφνικές μειώσεις του frame rate (με συνήθες αποτέλεσμα την ολοκληρωτική καταστροφή σας). Σαν επιπλέον στέγασμα, έρχονται και τα μάλλον απότομα controls, τα οποία δεν σας αφήνουν να έχετε πλήρη έλεγχο του mech σας, και έχετε την γενική εικόνα. Οι πολλές πίστες και όπλα εξισσοροπούν κάπως τα πράγματα, αλλά δεν τα κάνουν και πολύ καλύτερα. Συμπέρασμα: καλό, αλλά όχι εξαιρετικό. Διαλέξτε με προσοχή

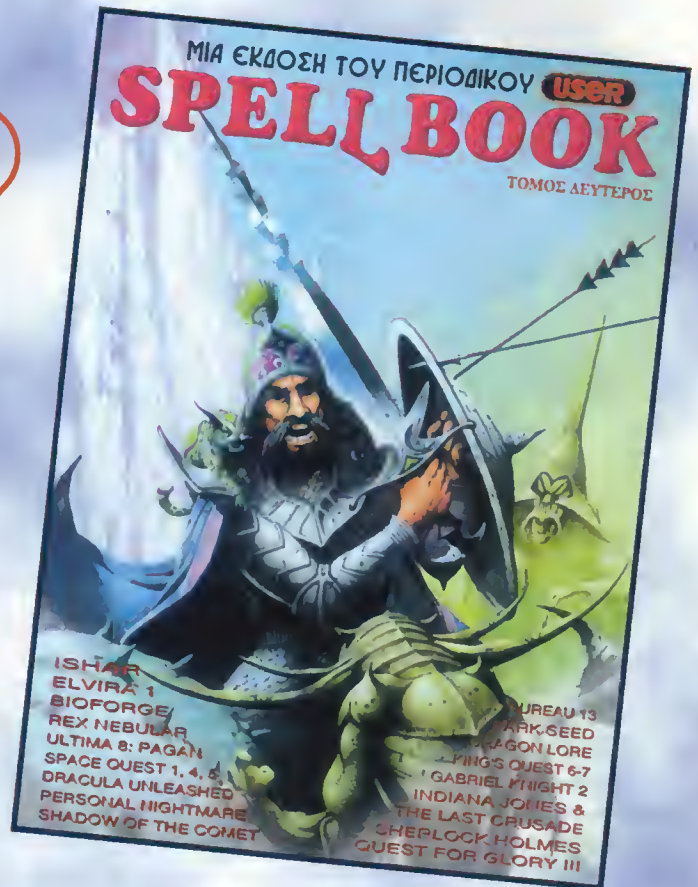




# SPELL BOOK

## Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

ΑΝΟΙΧΤΟ



### ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ADVENTURES ΣΕ PC

SPELL  
BOOK

#### ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Επιθυμώ να παραγγείλω τον δεύτερο τόμο του SPELL BOOK. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ..... με το ποσό των 2.100 δρχ. (1.800 δρχ. αξία βιβλίου + 300 δρχ. έξοδα συσκευασίας και αποστολής).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: .....

ΟΔΟΣ: ..... ΑΡΙΘ. ....

Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

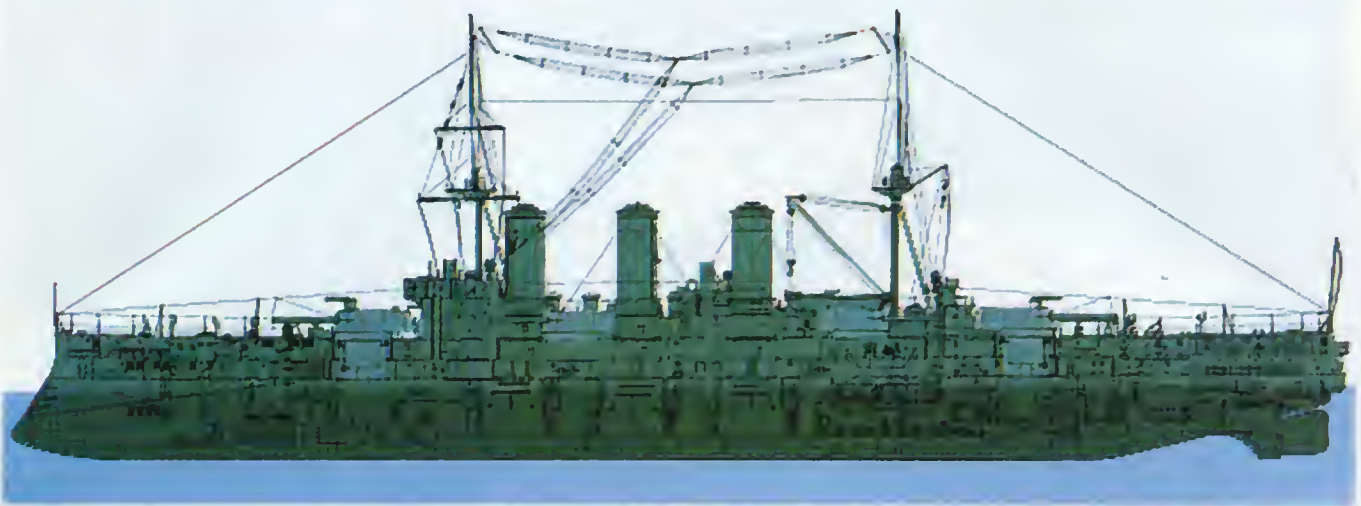


# "Θωρηκτό Αβέρωφ"



ΕΚΤΟΠΙΣΜΑ:.....9.450 ΤΟΝΝΟΙ  
ΟΛΙΚΟ ΜΗΚΟΣ:.....140.00 ΜΕΤΡΑ  
ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΛΑΤΟΣ:.....21.00 ΜΕΤΡΑ

ΜΕΓΙΣΤΟ ΒΥΘΙΣΜΑ:.....7.43 ΜΕΤΡΑ  
ΠΛΗΡΩΜΑ:.....670 ΑΝΔΡΕΣ  
ΠΛΗΡΩΜΑ ΣΕ ΚΑΙΡΟ ΠΟΛΕΜΟΥ: 1.200 ΑΝΔΡΕΣ



**Ε**να από τα ενδοξότερα πλοία στην Ιστορία του ελληνικού πολεμικού στόλου, που βρίσκεται μόνιμα αγκυροβολημένο στα νερά του Παλιού Φαλήρου υπενθυμίζοντας τα πρωικά κατορθώματά του τόσο στους περαστικούς όσο και σε αυτούς που θα επισκεφθούν τους μουσειακούς -πλέον- χώρους του.

Μία προσεγμένη και πολύ καλοστημένη multimedia παραγωγή με βασικό θέμα αυτό το ιστορικό θωρηκτό, αποτελεί αναμφισβήτητα μία ιδιαίτερα πρωτότυπη υλοποίηση, που φυσικά δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητη. Πόσο μάλλον όταν η προσπάθεια αυτή, φιλοδοξεί να κερδίσει τον χρήστη ως συνολική εικόνα και παρουσίαση στηριζόμενη όμως στα "δυνατά" επιμέρους σημεία της.

Κρίνοντας συνολικά αυτό τον ελληνικό multimedia τίτλο, θα λέγαμε ότι διακρίνεται για τον αρκετά μεγάλο όγκο ιστορικών πληροφοριών και το πλούσιο φωτογραφικό υλικό του. Επιπλέον, αν λάβει κανείς υπόψη του ότι για τις ανάγκες της αφήγησης " δάνεισε" τη φωνή του ένας γνωστός ηθοποιός (Ν. Βασταρδής), τότε γίνεται αμέσως κατανοητό ότι έχουμε να κάνουμε περισσότερο με ένα multimedia ντοκιμαντέρ ή καλύτερα με ένα ιστορικό ντοκουμέντο! Για την εγκατάσταση δε χρειάζεται να υπάρχει χώρος στον σκληρό δίσκο και δεν πρέπει να ανησυχείτε αν ο δίσκος σας είναι... ασφυκτικά γεμάτος. Το

μόνο που έχετε να κάνετε είναι να τρέξετε ένα εκτελέσιμο αρχείο και τα υπόλοιπα τα αναλαμβάνει το ίδιο το πρόγραμμα.

Ο τίτλος διακρίνεται στις εξής ενότητες: Η Ιστορική Πορεία. Οι Χώροι Και οι Ανθρωποι και Στον Αβέρωφ του '12. Προχωρώντας αρχικά στην πρώτη επιλογή, βλέπουμε να εμφανίζεται η οθόνη που μας καλεί να επιλέξουμε μία ιστορική περίοδο. Ως υποενότητα εμφανίζεται εδώ η "Ιστορία της Ελλάδας" που περιλαμβάνει μία ξενάγηση στα γενικότερα ιστορικά γεγονότα της επιλεγμένης εποχής. Το "Ημερολόγιο του πλοίου", παρουσιάζει τα καταγεγραμμένα γεγονότα του θωρηκτού, ενώ τέλος το "Γλωσσάρι" που αντιστοιχεί σε κάθε περίοδο εμφανίζει έναν κατάλογο με λήμματα και παραπομπές για να εμβυθύνετε σε εξειδικευμένα γεγονότα, ιστορικούς όρους, πρόσωπα, συνθήκες κλπ.

Να τονίσουμε ότι το φωτογραφικό υλικό είναι πολύ πλούσιο και οι

πληροφορίες είναι επαρκείς αλλά δεν "κουράζουν" τον χρήστη με περιττές λεπτομέρειες. Η ατμοσφαιρική φωνητική κάλυψη που υπάρχει σε όλες τις ιστορικές περιόδους, οφείλεται στην επιβλητική φωνή του γνωστού καλλιτέχνη.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η ενότητα " Οι Χώροι και οι Ανθρωποι", όπου γίνεται αναφορά σε αυτούς που επάνδρωσαν το θωρηκτό με κείμενα και φωτογραφίες για τις συνθήκες εργασίας και διαβίωσης, τα καθήκοντα και τις ειδικότητες. Επιλέγοντας εσωτερική ξενάγηση, προσφέρεται η δυνατότητα σε όσους δεν έχουν επισκεφθεί το παλαιό θωρηκτό να "ταξιδέψουν" βήμα-βήμα στο





εσωτερικό του πλοίου, χειριζόμενοι το πολύ "φίλικό" interface. Η επιλογή "Διάγραμμα" παρουσιάζει ένα λεπτομερές σχέδιο του θωρηκτού απεικονίζοντας την παρούσα θέση μας στους χώρους του πλοίου, διευκολύνοντας έτσι την περιήγηση. Επιλέγοντας δηλαδή κάποιο σημείο μεταφερόμαστε αυτόματα στο αντίστοιχο τμήμα του πλοίου. Το βέλος που χρησιμοποιείται για την πλοήγηση στους χώρους του θωρηκτού μετατρέπεται ενίοτε σε μεγεθυντικό φακό, επιτρέποντας την εξέταση ενός αντικειμένου. Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται εδώ, απεικονίζουν το κατ'αστρωμα ενός ηλιόλουστου παροπλισμένου θωρηκτού και πρέπει να ομολογήσουμε ότι μας εντυπωσίασε η υψηλή ποιότητα που τις διακρίνει. (Η περιήγηση χωρίς τη χρήση του διαγράμματος, μπορεί να γίνει διασκεδαστική αφού αν θέλετε μπορείτε να περιπλανηθείτε για να βρείτε την έξοδο μέσα στο "δαδάλωδες" και ασφυκτικά στενό πλοίο, ένα στοιχείο που αυξάνει αισθητά τη διάρκεια και τον κύκλο ζωής του τίτλου. Η διαμήκης τομή του πλοίου εμφανίζεται αν επιλέξετε "Τομή" και μετακινώντας το βέλος πάνω στην εικόνα βλέπετε τα διάφορα διαμερίσματα, τις ονομασίες και κάποιες λειτουργίες τους.

Αν μετά από αυτή τη multimedia ιστορική αναδρομή, έχετε γοητευτεί και θέλετε να εμβαθύνετε σε τεχνικά στοιχεία και πληροφορίες για τις μηχανές, τα συστήματα επικοινωνιών, τη ναυσιπλοΐα και τον οπλισμό που έφερε το ελληνικό θωρηκτό, έχετε την ευκαιρία να το κάνετε από την ενότητα "Στον Αβέρωφ του '12". Για κάθε μια από τις παραπάνω επιλογές υπάρχουν σχετικά κείμενα με ευδιάκριτες φωτογραφίες και κατατοπιστικό animation.

Μία από τις πιο αξιοπρόσεκτες προσπάθειες στο χώρο των ελληνικών multimedia τίτλων,



το "Αβέρωφ", ξεπροβάλλει με ιδιαίτερες αξιώσεις στην αγορά τίτλων πολυμέσων... (για να θυμηθούμε εκείνες τις μέρες αυτού του ιστορικού πλοίου στα ταραγμένα νερά του Αιγαίου). Η απουσία μουσικής επένδυσης από το παιχνίδι γίνεται πάντως αισθητή. Αντιθέτως ενοχλητική γίνεται η ύπαρξη του "κουδουνιού", το οποίο ενεργοποιείται όταν επιλέγετε "πρόσω", "κράτει" κλπ. (Εμείς λίγο πριν επιλέξουμε κάποια από τις εντολές που θα ενεργοποιούσαν αυτόν τον εκνευριστικό ήχο, αναγκαζόμασταν να ελαττώνουμε την ένταση προκειμένου να αποφύγουμε τις δικαιολογημένες επιπλήξεις των συναδέλφων μας). Αυτά τα αρνητικά στοιχεία που αφορούν μόνο τον ηχητικό τομέα του τίτλου δε μειώνουν τις θετικές εντυπώσεις που μας άφησε το "Αβέρωφ" και δεν αναιρούν τα όσα αναφέ-

Η ευθυβολία αυτή του θωρηκτού στους Βαλκανικούς Πολέμους πρέπει να εξεταστεί πάντο σε σχέση με την σχετική απειρία του πληρώματος στην χρήση των πυροβόλων με προγμοσικά πυρά. Φτάνοντας στο Φάληρο τον Οκτώβριο του 1911, επιστρέφοντας από το παρθενικό του ταξίδι στην Αγγλία, το θωρηκτό είχε στις αποθήκες των πυρομαχικών του μόνο 50 οβίδες ανά πυροβόλο.

Το εργοστάσιο Armstrong άργησε να ετοιμάσει την Ελληνική πορραγγελο για τις οβίδες του Αβέρωφ με αποτέλεσμα το θωρηκτό να παρολάβει το πλήρες φορτίο πυρομαχικών μετά την έναρξη των Βαλκανικών πολέμων, όταν είχε ήδη αποπλεύσει και ευρίσκετο στο πεδίο των επιχειρήσεων στο Βόρειο Αιγαίο.

Το θωρηκτό, σε κατάσταση μάχης, μπορούσε με ευκολία να βάλει τουλάχιστον 5 βολές ανά λεπτό από κάθε πυροβόλο, και οι 50 οβίδες ανά πυροβόλο ουσιαστικά αντιστοιχούσαν μόνο σε 10 λεπτά ναυμαχίας με όλους τους πύργους σε δράση.



ΣΕΛΙΔΑ 7 ΑΠΟ 13

ραμε πρωτίτερα για την άσογη αφήγηση.

Η απουσία κάποιου video δε γίνεται φανερή - και δεν κρίνεται απαραίτητη -, αφού το διαθέσιμο πληροφοριακό και multimedia υλικό είναι επαρκέστατο. Μετά από όλα αυτά ανακύπτουν μερικά -εύλογα ίσως- ερωτήματα, που ομολογούμε ότι μας βασάνισαν αρκετά όταν πήραμε στα χέρια μας το "Αβέρωφ". Ποια ήταν η άμεση ανάγκη για τη σχεδίαση αυτού του τίτλου, τι ώθησε τους κατασκευαστές του στη δημιουργία του και ποιους μπορεί να προσελκύσει ο συγκεκριμένος τίτλος; Επειδή όμως η απάντηση θα... ωθούσε και εμάς να γράψουμε ένα ακόμη κείμενο ίδιου μεγέθους με αυτό που διαβάζετε τώρα, περιοριζόμαστε στα παρακάτω: Κρίνεται άκρως απαραίτητη η ύπαρξη ενός CD που θα περιέχει έγκυρες πληροφορίες και ουσιαστικές λεπτομέρειες για μερικά από τα σημαντικότερα και περισσότερα καθοριστικά γεγονότα της νεότερης ιστορίας μας. Εξάλλου το γεγονός ότι το θωρηκτό "Αβέρωφ" δεν έχει αποχωριστεί τις θάλασσες εδώ και εκατό περίπου χρόνια, λέει πολλά. Εκτός κι αν εσείς γνωρίζετε πολλά τέτοια πλοία...

του Στ. Λούβρου



ΤΙΤΛΟΣ:

Γ. ΑΒΕΡΩΦ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

FINATEC MULTIMEDIA

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

486/33, 8MB RAM, VGA, 2x CD-ROM, Windows, κάρτα ήχου

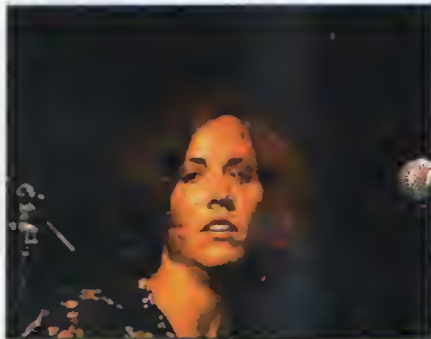
ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

PLOTLINE



**Σ**ας αρέσει η εναλλακτική μπλουζ μουσικής; Σας πορώνει η ρέγγε που θυμίζει Jamaica; Είσατε τρελαμένοι με τη μαγεία των Rock φεστιβάλ, μέσα αλλά και έξω από τα παρασκήνια; Ίσως θα πρέπει να δείτε αυτό το CD.

Η εταιρεία Philips με το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM μας βάζει στα κόσμο μιας μεγάλης ROCK συναυλίας, πριν αλλά και κατά τη διάρκεια της. Το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM είναι ένα CD, που αναφέρεται στη μεγάλη συναυλία THE HORDE FESTIVAL που έγινε το 1995 σε όλη την Αμερική, και πήραν μέρος συγκροτήματα της Αμερικάνικης εναλλακτικής μπλουζ αλλά και της ρέγγε, και συγκεκριμένα ο Ziggy Marley (γιος του τεράστιου Μπομπ Μάρλεϊ)

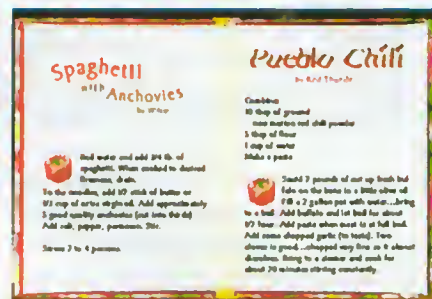


με τους Melody Makers, οι Blues Traveller οι David Matthews Band και η Sheryl Crow. Η Philips γνωρίζοντας τις κάποιες αδυναμίες που μπορεί να έχει ένα τέτοιο CD-ROM θέλοντας να πετύχει το μεγαλύτερο δυνατό αγοραστικό κοινό, φρόντισε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους περισσότερους χρήστες υπολογιστών, αφού έχει τη δυνατότητα να παιχτεί σε Macintosh, Windows 3.1 αλλά και Windows 95. Ακόμη, μπορεί να παιχτεί σε υπολογιστές 486/33 γνωρίζοντας ότι δεν έχουν όλοι Pentium...

Με το CD-ROM η εταιρεία κατάφερε να μας κάνει να νιώσουμε σαν να έχουμε πραγματικά βρεθεί στο συναυλιακό χώρο κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, και να έχουμε επικοινωνήσει με τα πάντα.

Το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM περιλαμβάνει πάνω από 45 λεπτά Video και περισσότερο από μία ώρα ήχο. Το πακέτο αποτελείται από δύο CD. Στα πρώτα, έχετε τη δυνατότητα να εξερευνήσετε τα πάντα, από το γήπεδο, έως και τα παρασκήνια. Υποτίθεται ότι είστε ένας V.I.P. που έχετε έρθει για να παρακολουθήσετε τη συναυλία, στα βουνά Top West από όπου είναι και όλο το σκηνοτικό, και ξεκινάτε σε κάποιο τραχύσπιτο έξω από τον συναυλιακό χώρο, την περιπλάνησή σας.

Είναι αρκετές ώρες πριν να αρχίσει η συναυλία, και έτσι αφού δεν έχει μαζευτεί ακό-



μη κόσμος έχετε την άνεση να γυρίσετε από εδώ και από εκεί με την ησυχία σας.

Έχετε πλήρη πρόσβαση στα πάντα και έτσι σας δίνεται η δυνατότητα να δείτε και κάποιες Video από συναυλίες προηγούμενων ετών, ώστε να μπειτε πιο γρήγορα στο κλίμα.

Σε παλλά σημεία θα συναντηθείτε με μέλη του συνεργείου που θα σας δώσουν αρκετή βοήθεια σχετικά με το τι θα μπορείτε να δείτε και να επισκεφθείτε. Σε μερικά σημεία, θα χρειαστείτε ειδικό πάσο για να περάσετε, όπως τα παρασκήνια, η βασική και η δευτερεύουσα σκηνή, τα λεωφορεία των συγκροτημάτων και κάποια άλλα σημεία, αλλά πολύ εύκολα μπορείτε (αν ψάξετε λίγο) να βρείτε τον δρόμο σας για εκεί. Μην τα περιμένετε και όλα στο πιότο... Δείτε τα και σαν παιχνίδι... Ιδιαίτερα, ψάχνοντας απ' έξω στα ψυχεδελικά δάσος, σίγουρα θα βρείτε κάποια ενδιαφέροντα μοναπάτια...

Έχετε τα μύτια σας αναίχτα, για τηλεοπτικά





# HORDE FESTIVAL CD-ROM



συνεργείο που θα παίρνουν συνεντεύξεις από τους πρωτογωνιστές. Προσοχή, μην ενοχλήσετε κανέναν. Μπορεί να έχετε δυσάρεστα αποτελέσματα. Αν φύγετε από κάποια συνέντευξη, και επιστρέψετε πάλι, μην περιμένετε ότι θα βρείτε τα πάντα στο ίδιο σημείο... Όλα γίνονται ζωντανό! Αν το καταφέρετε όμως και βρείτε τα Remate Truck θα δείτε το πάντα μαγνητοσκοπημένο.

Σιγά σιγά, και ψάχνοντας από εδώ και από εκεί, μπορείτε να δείτε όλο και κάτι καινούριο. Όπως για παράδειγμα, συντογές μαγειρικής, με αγαπημένα φαγητά των καλλιτεχνών, βιογραφικά τους, τα γενεολογικά τους δέντρα, πάνω από 30 είδη μπίρας, Video από περισσότερα από 40 συγκροτήματα, έως και το κλασικό πλέον Box Office!

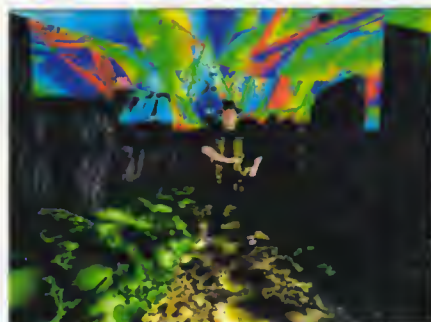
Στο δεύτερο CD έχετε τη δυνατότητα να δείτε κάποιο τραγούδι (ολόκληρο) από την εν λόγω συνουσία, αλλά μπορείτε και να το ακούσετε και σε απλό CD player! Αρκεί να δώσετε μεγάλη προσοχή στις οδηγίες, για-



τί ανάλαγα με το πόσο παλιό είναι το CD Player σας και τι χρήση θα κάνετε, υπάρχει πιθανότητα να κόψετε το πόντα στο σύστημά σας! (Φοντοστείτε να μην προσέξετε και να κόψετε το μίξερ της μαμάς; Εκτός από το ότι τη βόψατε, μάλλον δεν θα φάτε και πουρέ αύριο...)

Φυσικά, μπορείτε να πάρετε περισσότερες πληροφορίες και να την ψόξετε περισσότερο με πιο Cyber καταστάσεις στο <http://www.philipsmedia.com/horde>.

Όπως ήδη έχουμε πει το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM είναι προσιτό στους περισσότερους από εμάς, οφού υποστηρίζει Windows 3.1, Windows 95, και Macintosh με ελάχιστες απαιτήσεις ορκετά χαμηλές. Φυσικό όσοι έχουν ακόμη 386 και κάτω μάλλον θα πρέπει να αδειάσουν το κουτί του υπολογιστή τους και να το κάνουν θήκη για CD ενώ μία καλή ιδέα για τις μονόχρωμες οθόνες Hercules είναι να γίνουν κάτι πιο εύχρηστο, όπως π.χ. ενυδρείο, εμπορικό κέντρο για Playmobil ή κάτι τέτοιο. Όσο για



το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM, το είδος της μουσικής είναι για κόπως ψογμένους οκροατές, ολλά όπως και να έχει το συνιστάμε ανεπιφύλακτα, επειδή δεν είναι κάτι συνηθισμένο και σίγουρο θα αρέσει σε εσάς και τους φίλους σας.

του Α. Μούρου

## ΤΙΤΛΟΣ:

All Access - The Horde Festival

## ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

Philips

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

IBM PC's: 486/33, Win 3.1&95, 8MB RAM, CD-ROM, 16-bit SoundCard, 13" VGA Monitor.  
MACINTOSH: 68040/33, System 7.0, 8MB RAM, 256 Color Monitor, CD-ROM.

## ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ





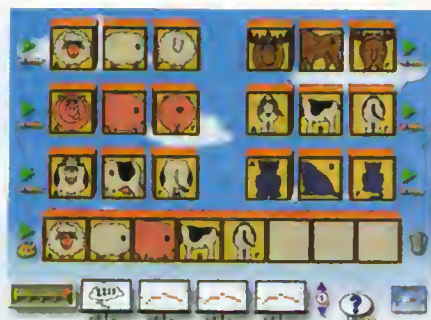
**Ο** "Μικρός Μουσικός" είναι ένα διασκεδαστικό και παράλληλα επιμορφωτικό πρόγραμμα για τη σύνθεση μουσικής, ειδικά για μικρά παιδιά. Με βάση τα απλοϊκά εργαλεία που προσφέρει, δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά από πολύ νωρίς να δημιουργήσουν τη δική τους μουσική. Στην ουσία πρόκειται για έναν μουσικό καμβά.

Ο εκδοτικός οίκος Πατάκη, σε συνεργασία με την Conceptum παρουσιάζουν το "Μικρό Μουσικό". Το πρόγραμμα αυτό που κυκλοφορεί σε CD-ROM και αποτελεί ένα σημαντικό βοήθημα το οποίο εισάγει τα παιδιά μικρής ηλικίας, στον κόσμο της μουσικής. Όπως δηλώνει μια γνωστή καθηγήτρια μουσικής εκπαίδευσης στο πανεπιστήμιο της Αριζόνα, κάθε παιδί έχει τη δυνατότητα να πάρει ένα κουτί μπογιά και να φτιάξει μια ζωγραφιά, ωστόσο δεν μπορεί με ανάλογο τρόπο να συνθέσει μουσική. Το πρόβλημα λύνεται με το πακέτο ο

"Μικρός Μουσικός" το οποίο δίνει την ευκαιρία στα παιδιά, να συνθέσουν μουσική... ζωγραφίζοντας.

Το πρόγραμμα χωρίζεται σε πέντε βασικές κατηγορίες: τον κυρίως χώρο σύνθεσης, τους μουσικούς κύβους, το μουσικό βιβλίο, τη μελωδία & ρυθμός και τα παιχνίδια. Ο κυρίως χώρος σύνθεσης, επιτρέπει στον μικρό "μουσικό" να γράψει μουσική, ζωγραφίζοντας στην οθόνη. Ετσι λοιπόν με τη χρήση ενός πινέλου, ενός καμβά και διαφόρων άλλων εργαλείων, δίνεται η δυνατότητα να δημιουργηθούν από απλοί ρυθμοί μέχρι πολύπλοκες συγχορδίες. Τα εργαλεία επιτρέπουν την αντιγραφή, μετατόπιση, την αλλαγή κλίμακας κάποιων τμημάτων μουσικής ή και την επιλογή κάποιου εκ των 16 διαθέσιμων οργάνων.

Στην επιλογή μουσικοί κύβου, ο χρήστης έχει στη διάθεση του έξη μελωδίες, από τις οποίες δημιουργεί τα δικά του μουσικά



κομμάτια. Η κάθε μελωδία χωρίζεται σε τρία βασικά τμήματα, την εισαγωγή, τη μέση και τον επίλογο. Η δημιουργία νέων συνθέσεων γίνεται απλά με τον συνδυασμό διαφόρων τμημάτων, από τις έτοιμες μελωδίες. Ετσι λοιπόν ο συνθέτης μπορεί εύκολα να αυτοσχεδιάσει και να παράξει μουσική.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και τα παιχνίδια. Μέσα από αυτή την επιλογή, παίζετε διάφορα μουσικά quiz τα οποία έχουν σαν στόχο να βελτιώσουν τη μουσική παρατηρητικότητα σας. Στο πρώτο quiz, ακούτε δύο ρυθμούς και θα πρέπει να απαντήσετε με ένα ναι ή όχι, εάν οι ρυθμοί είναι ίδιοι. Σε ορισμένα άλλα quiz θα πρέπει να βρείτε διαφορές σε νότες, όπως για παράδειγμα χαμηλότερες ή υψηλότερες ή ακόμα και να αναγνωρίσετε έναν ρυθμό που μόλις ακούσατε. Στο "μουσικό βιβλίο" θα πρέπει να συνδυάσετε τρία στοιχεία - τη μελωδία, το ρυθμό και όργανα, από ένα μουσικό βιβλίο. Στην επιλογή "Μελωδία & Ρυθμός" μπορείτε να ζωγραφίσετε τις δικές σας μελωδίες, καθώς και συνοδευτικούς ρυθμούς από κρουστά.

Σε γενικές γραμμές ο "Μικρός Μουσικός" είναι μια πολύ έξυπνη εφαρμογή και σίγουρα έχει πολλά να προσφέρει, τόσο στα μικρά παιδιά, όσο και στους "μικρούς" μεγάλους.

του Δ.Χρυσόχου

**ΤΙΤΛΟΣ:**  
**ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ**

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:**  
**ΠΑΤΑΚΗΣ**

**ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ**  
**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:**  
**486DX-66, 8 MB RAM, CD-ROM διπλής**

**ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:**  
**MICROSTAR**



σελ. 82-89

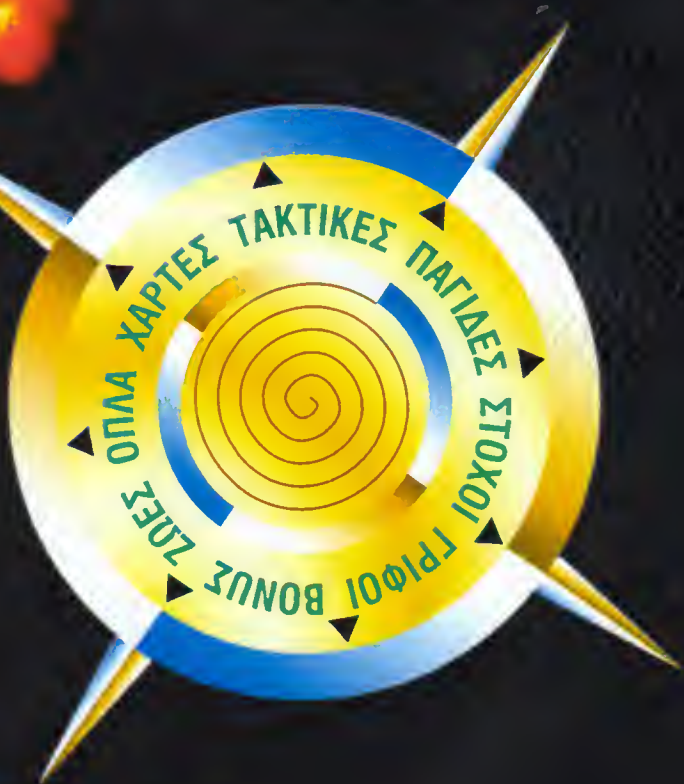
## Tomb Raider

Χρειάστηκε να σπάσουμε τη λύση αυτού του καταπληκτικού adventure σε δύο μέρη και τώρα φιλοξενούμε το δεύτερο και τελευταίο. Στα 7 τελευταία levels θα αντιμετωπίσετε πολλούς κινδύνους αλλά θα ανακαλύψετε και ένα μεγάλο μυστικό.

σελ. 90-98

## Syndicate Wars

Στο δεύτερο μέρος αυτού του οδηγού στρατηγικής ολοκληρώνουμε την παρουσίαση των όπλων, έχουμε τους χάρτες των τελευταίων 18 πιστών του Syndicate καθώς επίσης και των πρώτων 7 του Church of the New Epoch. Ο οδηγός θα ολοκληρωθεί με το τρίτο μέρος στο επόμενο τεύχος.



σελ. 100-103

## Diablo

Το έχουμε ήδη γράψει αλλά το ξαναγράφουμε: Το Diablo αποτελεί ένα από τα καλύτερα παιχνίδια όλων των εποχών και ίσως το κορυφαίο RPG. Επειδή έτσι κι αλλιώς λόγω της φύσης του παιχνιδιού δεν θα μπορούσαμε να δημοσιεύσουμε κάποια λύση ή οδηγό προτιμήσαμε να αφιερώσουμε όλες τις σελίδες των Hints & Tips αυτού του μήνα για να σας δώσουμε κάποιες συμβουλές που θα βρείτε χρήσιμες για την... επιβίωσή σας.





# TOMB RAIDER

(ΜΕΡΟΣ Β')



του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Στο δεύτερο και τελευταίο μέρος της λύσης του καταπληκτικού αυτού arcade-adventure, θα μπορέσουμε να περάσουμε μέσα από τους ατέλειωτους λαβυρίνθους των 7 τελευταίων levels του TOMB RAIDER, έτσι ώστε να καταφέρουμε να φτάσουμε μαζί στο μεγάλο μυστικό όλων των μεγάλων πολιτισμών αυτού του πλανήτη.

Στο προηγούμενο τεύχος είχαμε μείνει στο τέλος του level CISTERN, όπου έχοντας καταρίσει όλο το level, πέφτετε μέσα σε μια τεράστια καταπακτή, στις οποίας το τέλος -ευτυχώς- υπάρχει μια ακόμα λίμνη. Ετσι, φτάνουμε στο...

## LEVEL 8: TOMB OF TIHOCAN

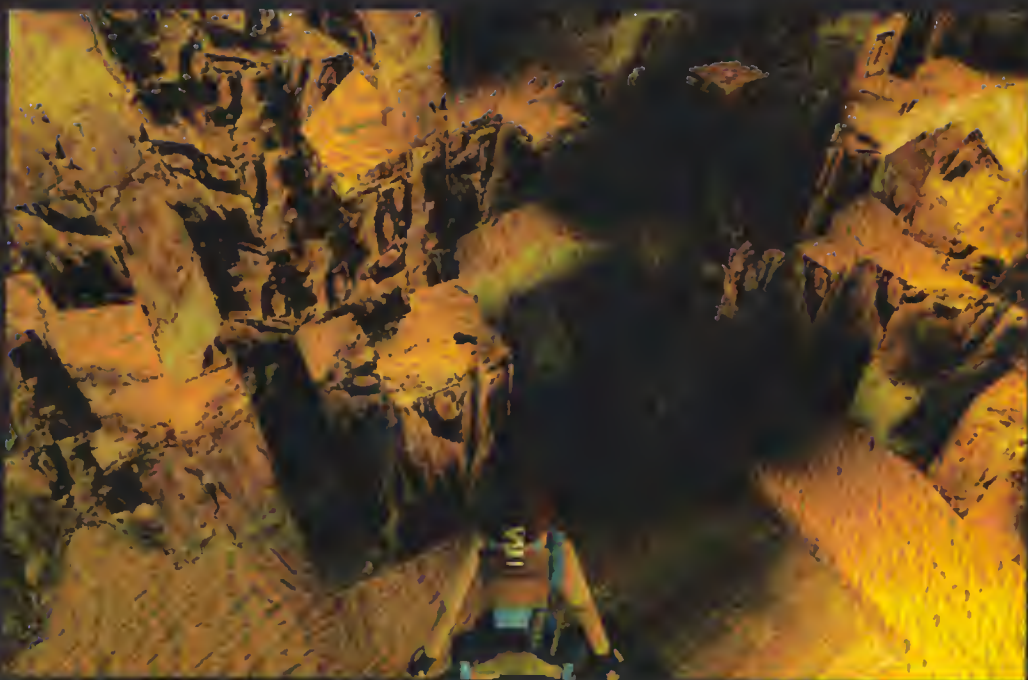
Πέφτοντας στο νερό, αρχίστε αμέσως το κοχύμπι, αφού δεν έχετε και πάρο πολύ χρόνο. Φτάνοντας στο τέλος του υποβρύχιου διαδρόμου, βρείτε τον διακόπτη που κα-

τεβάζει τη στάθμη του νερού και τροβήξτε τον. Ανεβείτε επάνω και τροβήξτε το μοχλό για να ανοίξετε την πόρτα. Σκαρφαλώστε στην κορυφή του επόμενου δωματίου και τροβήξτε τον μοχλό για να πλημμυρίσετε το δωμάτιο (έτσι ένα block θα ανέβει και θα σας δώσει πρόσβαση στην έξοδο).

Όταν βουτήξετε στο νερό, θα βρεθείτε σε ένα σημείο όπου δεν θα μπορείτε να προχωρήσετε, αφού το ρεύμα είναι αντίθετο. Βρείτε τον μοχλό που αντιστρέφει τη ροή του νερού, και με τη βοήθεια του ρεύματος θα μπορέσετε να περάσετε με ασφάλεια έναν αρκετά μακρύ υποβρύχιο διάδρομο.

Στο τέλος του διαδρόμου τροβήξτε το μοχλό για να μπορέσετε να συνεχίσετε. Σκαρφαλώστε στην κορυφή του δωματίου που βρίσκεστε, πάρτε το Magnum Clip πηδώντας με προσοχή δίπλα από το τσεκούρι, και βγείτε χρησιμοποιώντας μία από τις δύο εξόδους. Αν βγείτε από τη δεξιά όμως, θα πρέπει να αντιμετωπίσετε για μια ακόμα φορά τον Pierre, ενώ θα πρέπει να περάσετε και ένα αρκετά επικίνδυνο σημείο.

Για αυτούς τους λόγους βγείτε από την αριστερή πόρτα, τροβήξτε το μοχλό για να ανεβάσετε τη στάθμη του νερού, ανεβείτε στο δωμάτιο με τους πιθήκους για να πάρετε το Gold Key, χρησιμοποιήστε το για να ανεβάσετε τα blocks, πηδήξτε απέναντι και ανοίξτε την πόρτα. Στο επόμενο δωμάτιο χρησιμοποιήστε το block για να ανοίξετε με τη σειρά τις τέσσερις πόρτες (μετακινώντας το επάνω στους τέσσερις διακόπτες στο πάτωμα), μαζέψτε δύο Rusty Keys (και όλα τα υπόλοιπα καλούδια που θα βρείτε)

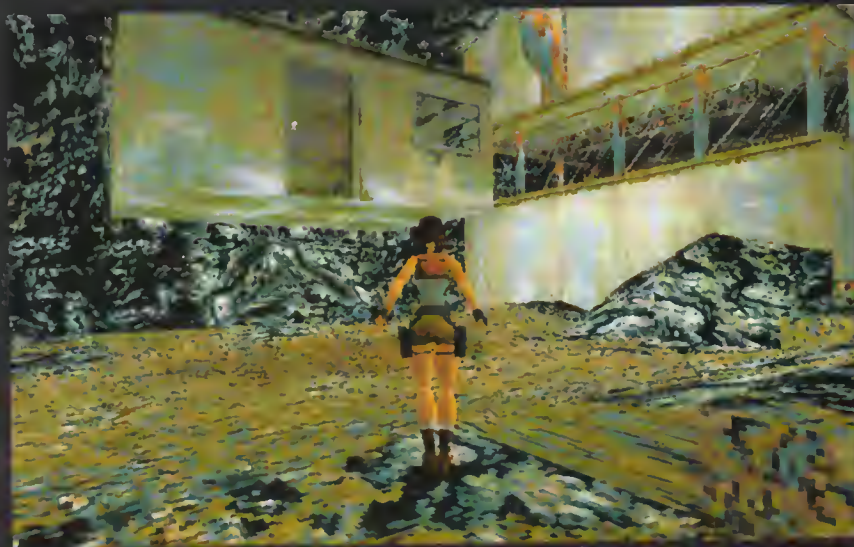




και ανοίξτε την πόρτα. Πέστε κάτω και κολλημηστέ μέχρι τη μεγάλη ακτή μπροστά από την είσοδο του ναού. Κοιτώντας τώρα ακριβώς αντίθετα από τον ναό, θα δείτε ένα μικρό ledge μέχρι το οποίο μπορείτε να κολλημηστέ. Πηγαίντε εκεί, ανεβείτε τα λίγα σκαλιά και τραβήξτε το μοχλό. Επιστρέψτε στην ακτή του ναού, και βουτήξτε ακριβώς αριστερά από την είσοδο. Ακριβώς από κάτω σας υπάρχει ένα μικρά πέρασμα (χρειάζεται μεγάλη προσοχή για να το βρείτε), το οποίο έχει ανοίξει και το οποίο περιέχει τον μοχλό που ανοίγει την πόρτα του ναού. Μόλις πλησιάσετε την πόρτα, τα δύο αγάλματα θα ζωντανέψουν. Ο καλύτερος τρόπος για να τα αντιμετωπίσετε είναι να μπειτε μέσα στο ναό, και να προσπαθήσετε να κρύβεστε ακριβώς πίσω από τις γωνίες της εξωτερικής πόρτας. Με μερικές σφαίρες από τα Magnums σας θα τα μετατρέψετε σε σκόνη. Πραχωρήσετε στο κεντρικό δωμάτιο και σκοτώστε τον Pierre. Πάρτε όλα τα αντικείμενά του, και χρησιμοποιήστε το κλειδί που βρίσκετε για να ανοίξετε την τελική πόρτα. Ακριβώς επάνω από την είσοδο του δωματίου αυτού μπορείτε να βρείτε Medikit και μερικές σφαίρες ακόμα.

## LEVEL 9A: CITY OF KHAMOON

Πραχωρήστε μέχρι το πρώτο δωμάτιο. Εδώ θα πρέπει να τοποθετήσετε έτσι τα δύο blocks ώστε να δημιουργήσουν ένα πέρασμα στο κέντρο του ledge που φαίνεται απέναντι. Αρχικά όμως τραβήξτε το κάτω block δύο φορές για να πάρετε το Medikit και τις σφαίρες. Μετά τραβήξτε το άλλη μια φορά και μετά σηρώστε το για να κολληθεί στην άλλη άκρη του διαδρόμου. Ανεβείτε στο μικρό ledge και τραβήξτε το δεύτερα block, έτσι ώστε να το μεταφέρετε ακριβώς επάνω στο πρώτο block. Τώρα πηδώντας θα πρέπει να μπορείτε να πιαστείτε από το πάνω-πάνω ledge και να περάσετε στο δωμάτιο με τη Σφίγγα.



Ανεβείτε στο πίσω μέρος του κεφαλιού της Σφίγγας και πάρτε το Medikit και το Sapphire Key. Τραβήξτε το block που είναι ακριβώς από κάτω από το κεφάλι για να βρείτε την πόρτα. Ανοίξτε τη με το κλειδί που μόλις βρήκατε. Μπειτε στο επόμενο δωμάτιο, σκοτώστε τον πάνθηρα και πάρτε το Medikit. Ανεβείτε στο τελευταίο δεξιά ledge και θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με ένα αγάλμα γάτας. Ανεβείτε λίγο στο ramp για να κυλήσει κάτω ο βράχος. Μπειτε στο νερά, τραβήξτε το μοχλό για να ανοίξετε την πόρτα, και ανεβείτε στα ledges από πάνω. Σηρώστε το πρώτο block μέχρι τη μικρή είσοδο που φαίνεται επάνω στο μικρά ledge για να τραβήξετε ένα μοχλό και να μετακινηθεί έτσι ένα μεγάλο block στην κατάλληλη θέση. Σηρώστε το ίδιο block μέχρι την άκρη του S που σχηματίζει το πάτωμα για να ανεβείτε στο ledge που φαίνεται το δεύτερα block. Σηρώστε τώρα το δεύτερα block μέχρι την άκρη για να μπορέσετε να ανεβείτε στο block που μετακινήθηκε, αφού τραβήξετε τον μοχλό που εμφανίζεται μόλις σηρώσετε το τελευταίο block μια φορά. Τραβήξτε το μοχλό για να ανοίξετε την καταπακτή γύρω από τη γάτα.

Όταν τα καταφέρετε τελικά, μπειτε στην καταπακτή γύρω από τη γάτα. Ανεβείτε στο ledge που τραβήξατε με τον μοχλό στο δωμάτιο από πάνω, όπου θα βρείτε έναν ακόμα μοχλό. Προσοχή στα floor tiles που υποχωρούν και μετατρέπονται σε τσουλήθρες, γιατί πολύ γρήγορα θα βρεθείτε καρφωμένοι σαν σουβλάκια! Σκοτώστε όλα τα panthers, πάρτε τα Medikits από τις δύο πόρτες και ανεβείτε στο επάνω "πάτωμα". Σκοτώστε το Undead panther, και ανεβείτε τα δύο επόμενα levels. Βρείτε το κλειδί στην κορυφή ενός block, και μετά τραβήξτε τον μοχλό στο τέρμα της διαδρομής (που είναι ακριβώς από πάνω από το σημείο





που βρίσκεται η είσοδος για το δωμάτιο με το άγαλμα της γάτας) για να ανοίξετε μια καταπακτή και να πέσει η άμμος. Επιστρέψτε στο από κάτω δωμάτιο, βρείτε την έξοδο (την οποία μπορείτε να προσπελάσετε μέσω της άμμου που έχει πέσει) και χρησιμοποιήστε το κλειδί που μόλις βρήκατε για να τελειώσετε το level.

### LEVEL 9B: OBELISK OF KHAMOON

Ξεκινώντας βρείτε το δωμάτιο με τα τέσσερα blocks και τραβήξτε τα ένα-ένα από τα δεξιά προς τα αριστερά για να ανοίξετε τα περάσματα. Πάρτε τα MediKits και τις σφαίρες που θα βρείτε. Στην τελευταία προς τα αριστερά είσοδο θα βρεθείτε σε μια λίμνη. Βρείτε το Sapphire Key σε ένα από τα ledges της λίμνης και χρησιμοποιήστε το για να ανοίξετε την πόρτα στο δωμάτιο με τα blocks. Μπειτε εκεί, τραβήξτε το μοχλό για να πέσει η πρώτη γέφυρα και πάρτε το πρώτο Artifact. Πέστε στη λίμνη, πάρτε όλες τις σφαίρες που υπάρχουν και μπειτε στο πράσινο άνοιγμα που υπάρχει σε μια όχθη. Ανεβείτε με προσοχή τα ledges που θα βρείτε, σκοτώστε το Undead Panther και τραβήξτε το δεύτερο μοχλό. Επιστρέψτε στο κάτω μέρος για να πάρετε όλα τα MediKits και τις σφαίρες που υπάρχουν σε διάφορα σημεία, καθώς επίσης και στα ledges με τα κάγκελα που υπάρχουν γύρω-γύρω στο κεντρικό δωμάτιο με τις γέφυρες και τα artifacts. Μπορείτε να περάσετε σε

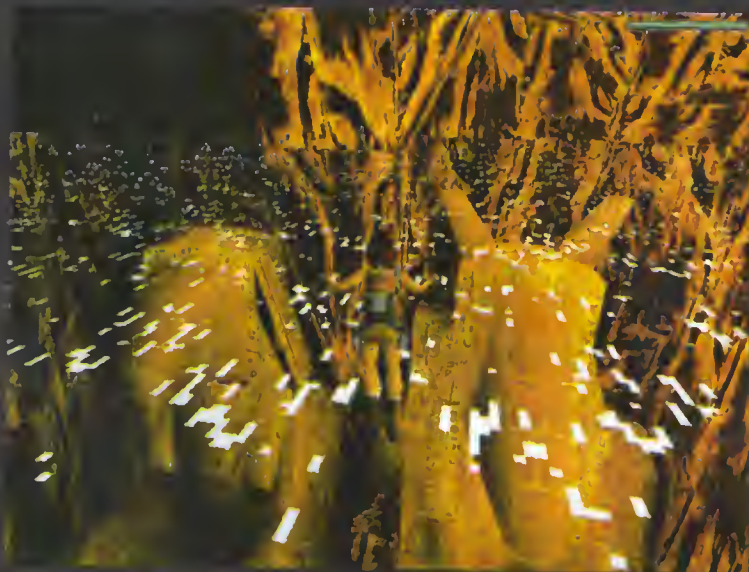


οποιαδήποτε γέφυρα θελήσετε αν αποκτήσετε πρόσβαση στο κεντρικό column, το οποίο γίνεται αν πηδήξετε με φόρα από ένα ledge που είναι γεμάτο κολόνες. Πάρτε τώρα και το δεύτερο artifact. Από εδώ μπορείτε να πηδήξετε στην όχθη με τις δύο γέφυρες που δεν έχετε κατεβάσει ακόμα.

Για να πάρετε όλα τα artifacts αρκεί να βρείτε τους τρεις extra μοχλούς που κατεβάζουν τις τρεις γέφυρες που έχουν απομείνει. Μετά για να φτάσετε στα artifacts δεν χρειάζεται να βρείτε από που να πάτε στη γέφυρα που έχει κατέβει. Αρκεί να πάτε στην πρώτη γέφυρα και μετά να πηδήξετε στη γέφυρα που μόλις κατεβάσατε. Μόλις μαζέψετε και τα τέσσερα artifacts, η πόρτα που βρίσκεται κάτω από το κεντρικό column θα ανοίξει. Μπειτε μέσα,πραχωρήστε λιγάκι και θα επιστρέψετε στο City of Khamoon. Πηγαίντε στη μικρή λίμνουλα με το column που έχει επάνω του τις τέσσερις υποδοχές. Χρησιμοποιήστε τα τέσσερα artifacts για να ανοίξετε τη μεγάλη πόρτα. Μπειτε μέσα για να τελειώσετε το level.

### LEVEL 10: SANCTUARY OF SCION

Σκοτώστε τα panthers που θα βρείτε στην αρχή. Ανεβείτε τις σκάλες και θα βρεθείτε στην κορυφή μιας Σφίγγας. Ανεβείτε στην κορυφή της, όπου θα βρείτε δύο υποδοχές στο σχήμα σταυρού. Πηγαίντε στο αριστερό μέρος του κεφαλιού της Σφίγγας (όπως κοιτάτε προς την κατεύθυνση που κοιτάει και αυτή), και πηγαίντε σιγά-σιγά στην άκρη του κεφαλιού. Αν κοιτάξετε κάτω και προς τα μπροστά (δεξιά), θα δείτε μερικά uzil clips και δύο uzils να στέκονται ως διά μαγείας στον αέρα. Αυτό είναι το secret του level. Πάρτε φόρα και πηδήξτε προσεκτικά επάνω στα uzils, έτσι ώστε να προσγειωθείτε επάνω στο αόρατο ledge που υπάρχει από κάτω τους. Είναι εύκολο να το καταφέρετε. Μόλις πάρετε τα uzils, σκοτώστε τα δύο πουλιά που θα βγουν και κατεβείτε κάτω. Πηγαίντε στο αριστερό μέρος της πίστας και



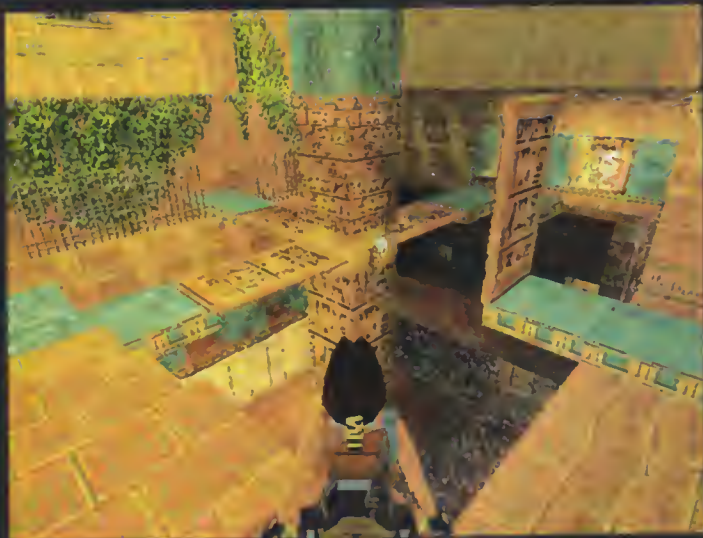




αρχίστε να σκαρφαλώνετε. Ο σκοπός σας τώρα είναι να βρείτε δύο μοχλούς και να τους τραβήξετε. Αυτοί θα ανοίξουν τις δύο πόρτες που περιέχουν τα δύο Ankh Keys που χρειάζεστε. Η πρώτη πόρτα βρίσκεται στο επίπεδο του πατώματος στο δεξί μέρος της Σφίγγας, ενώ η δεύτερη είναι αρκετά ψηλά. Στην πρώτη πόρτα (που βρίσκεται σε σχετικά υψηλό σημείο) θα πρέπει πρώτα να πάρετε το Gold Key που βρίσκεται στο κάτω μέρος της λίμνης, και μετά να πέσετε στην τσουλήθρα με τέτοιο τρόπο ώστε να πηδήξετε ακριβώς την τελευταία στιγμή και να πιαστείτε από τη γέφυρα. Χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε την πόρτα, σκοτώστε τον κένταυρο και πάρτε το πρώτο Ankh Key.

Στη δεύτερη πόρτα θα πρέπει να τσουλήσετε στην τσουλήθρα ανάποδα, έτσι ώστε όταν πέσετε να πιαστείτε από την άκρη της. Κάντε λίγο δεξιά, πάρτε το δεύτερο Ankh Key, πάρτε επίσης όλες τις σφαίρες και τα MedIKits που θα βρείτε, και επιστρέψτε τώρα στη Σφίγγα. Ανεβείτε στην κορυφή και χρησιμοποιήστε τα δύο Ankh Keys. Η πόρτα που βρίσκεται ανάμεσα στα πόδια της θα ανοίξει. Μπειτε μέσα και πέστε από την άκρη. Μόλις βρεθείτε στο νερό, πηγαίνετε ανάμεσα στα δύο αγάλματα και πάρτε τα Uzi clips και το MedIKit. Στο δεξί άγαλμα υπάρχει μια πόρτα και ένας μοχλός ακριβώς ανάμεσα στα πόδια του.

Τραβήξτε το μοχλό για να κατέβει η στάθμη του νερού, μπειτε στην πόρτα, σκαρφαλώστε στα columns, σκοτώστε το πουλί που θα βγει, και πηγαίνετε πάλι στο δεξί άγαλμα (δεξιά όπως τα είδατε πρώτη φορά). Βρείτε το δεύτερο μοχλό στο αριστερό μέρος του αγάλματος, τραβήξτε τον, και μπειτε τώρα στη δεύτερη πόρτα που βρίσκεται ανάμεσα στα πόδια του άλλου αγάλματος στα αριστερά. Ανεβείτε μέχρι τέρμα μαζεύοντας ότι βρίσκετε στον δρόμο σας. Πάρτε το Scarab, σκοτώστε τα Undead Panthers και τον Κένταυρο, και χρησιμοποιή-







ήστε το Scarab για να ανοίξετε την πόρτα. Κατεβείτε κάτω, μπειτε στο δωμάτιο και σκοτώστε τον Larson. Πάρτε το τρίτο Scion και το level θα τελειώσει. Είσαστε πλέον έτοιμοι και σε θέση να ξεκινήσετε το Level 11, Natla's Mines.

## LEVEL 11: NATLA'S MINES

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε σε αυτό το level είναι να βρείτε τρία Fuses που θα σας επιτρέψουν να κατεβάσετε το δωμάτιο που κρέμεται από τον γεράνο, έτσι ώστε να μπορέσετε να ανεβείτε στο tunnel που βρίσκεται στον αριστερό τοίχο του κεντρικού δωματίου με το δωματίου ελέγχου.

Στην αρχή κολλυπηθείτε μέχρι τον καταρράκτη και τραβήξτε το μοχλό. Πηγαίντε στην όχθη όπου βρίσκεται η βάρκα, τραβήξτε το block για να αποκτήσετε πρόσβαση στον μικρό διάδρομο και τραβήξτε το μοχλό. Επιστρέψτε στη λίμνη, τραβήξτε τον μοχλό πίσω από την καινούρια πόρτα που άνοιξε, και συνεχίστε στον νέο διάδρομο. Βρείτε το κεντρικό δωμάτιο ελέγχου, και τις τρεις εξόδους που οδηγούν στα τρία fuses. Ένας από τους διακόπτες που θα χρειαστείτε βρίσκεται στο δωμάτιο που εί-

ναι στην αρχή του level, το οποίο μπορείτε να προσπελάσετε μόνο όταν μετακινήσετε τη βάρκα. Πηδήξτε εκεί, μπειτε στον διάδρομο με τους τοίχους με τις επιγραφές, τραβήξτε τα δύο blocks και τραβήξτε το μοχλό. Στην έξοδο που βρίσκεται αριστερά στον χώρο με τα δύο δωμάτια πρέπει να ανοίξετε την πόρτα, να ενεργοποιήσετε τον κυλιόμενο διάδρομο και να πάρετε το fuse. Στην κεντρική έξοδο που ανοίγει αυτόματα μόλις πλησιάσετε την πόρτα πρέπει να προλάβετε τους βράχους που πέφτουν πριν σας κλείσουν την έξοδο (αλλιώς θα πρέπει να ξαναφορτώσετε το παιχνίδι, αφού βρίσκεστε πλέον σε αδιέξοδο). Στην τελευταία έξοδο πρέπει να ανεβείτε στο δωμάτιο που έχει γύρω-γύρω εμπόδια, να πέσετε μέσα στο floor tile που καταστρέφεται και να τραβήξετε τον μοχλό που θα βρείτε. Το τελευταίο fuse βρίσκεται πίσω από την Drilling Machine που μετακινήσατε, και στην αρχή του δωματίου με τον Cowboy.

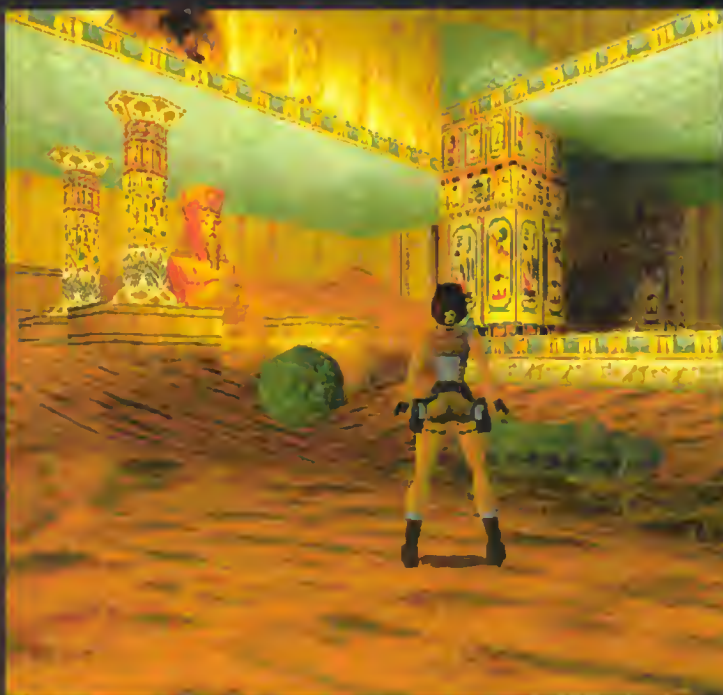
Αφού τα κάνετε όλα αυτά, θα μπορέσετε να κατεβάσετε το δωμάτιο, και να το χρησιμοποιήσετε ως σκαλοπάτι για να ανεβείτε στο tunnel που φαίνεται στον αριστερό τοίχο. Συνεχίστε σκοτώνοντας τον Cowboy και, με προσοχή στις τρύπες που υπάρχουν, πέφτοντας στο μικρό ledge που φαίνεται στο δεξί μέρος του δωματίου. Πιαστείτε από τα ledges που φαίνονται και κάντε τον γύρο του λάκκου με τη λάβα. Βρείτε το δωμάτιο με τα TNT κιβώτια, και τραβήξτε αυτό που φαίνεται μισοκατεστραμμένο για να αποκτήσετε πρόσβαση στο μικρό tunnel στον αριστερό τοίχο.

Στο τέλος αυτού του tunnel θα βρείτε τον διακόπτη που ανατινάσσει το TNT και έτσι σας ανοίγει ο δρόμος. Συνεχίστε σκοτώνοντας τον τύπο με το skateboard, και παίρνοντάς του το Uzi που έχει. Πάρτε επίσης όλα τα Clips που θα βρείτε. Στο τέλος του διαδρόμου που βρί-

σκεστε θα βρείτε ένα άνοιγμα, το οποίο θα σας φέρει σε ένα μικρό δωμάτιο. Βρείτε το block που μετακινείται και σπρώξτε το δύο φορές (όσο πάει). Μπειτε στο επόμενο δωμάτιο και ανεβείτε επάνω. Βρείτε το επόμενο μετακινούμενο block και ξανασπρώξτε το δύο φορές (όσο πάει δηλαδή). Μπειτε στο επόμενο δωμάτιο και







στην άλλη πλευρά της πυραμίδας που βρίκατε στο προηγούμενο level. Πηδώντας πάλι από "πάτημα" σε "πάτημα" φτάστε απέναντι στην κλειστή κόκκινη πόρτα, αποφεύγοντας ταυτόχρονα τους βράχους που πέφτουν. Πηδήξτε απέναντι και ανεβείτε τα σκαλιά μέχρι να

τραβήξετε το τρίτο block που θα βρείτε μία φορά. Επιστρέψτε στο πρώτο block που μετακινήσατε. Τώρα μπορείτε να το σπρώξετε ακόμα μία φορά. Τραβήξτε το μοχλό που θα βρείτε. Μην προσπαθήσετε να μπείτε στην πόρτα που ανοιγοκλείνει, γιατί είναι απλώς παραπλανητική. Επιστρέψτε στο πρώτο δωμάτιο (δηλαδή στο πρώτο block που μετακινήσατε) και θα δείτε ότι έχει ανοίξει μια πόρτα. Βγείτε έξω, σκοτώστε τον τύπο με την καραμπίνα, και βρείτε την πυραμίδα. Σκαρφαλώστε επάνω στην πλευρά της χρησιμοποιώντας τα τέσσερα "πατήματα" που υπάρχουν. Τραβήξτε τον μοχλό που θα βρείτε, βγείτε έξω και μπείτε στην πόρτα που έχει ανοίξει. Πάρτε το Medikit, τα Clips και το Pyramid Key. Χρησιμοποιήστε το Pyramid Key για να ανοίξετε τη μεγάλη πόρτα και να τελειώσετε το level.

βρείτε ένα διακόπτη. Πέστε στο νερό ξανά, βρείτε τον υποβρύχιο μοχλό, τραβήξτε τον, και πολύ γρήγορα (αφού έχετε αντίπαλο το χρόνο), ξαναπεράστε την πυραμίδα και μπείτε στην ανοικτή πλέον κόκκινη πόρτα. Στο επόμενο δωμάτιο περάστε απέναντι, τραβήξτε το μοχλό, βγείτε από τη δεύτερη ανοικτή πόρτα, τραβήξτε τον καινούριο μοχλό που θα βρείτε (έτσι ώστε να γεμίσει λάβα το δωμάτιο με τον διακόπτη και να μετακινηθούν τα blocks), επιστρέψτε στο δωμάτιο και περάστε απέναντι στην έξοδο (που τώρα μπορείτε να φτάσετε). Τώρα θα βρείτε στο δρόμο σας μερικά συνεχόμενα δωμάτια με μικρούς γρίφους, τους οποίους πρέπει να λύσετε "μια και έξω". Στο δωμάτιο με τον βράχο που πέ-

## LEVEL 12: ATLANTIS

Στην αρχή του level σκοτώστε όλα τα τερατάκια που θα βρείτε στον δρόμο σας. Πάρτε επίσης τα clips που βρίσκονται στο κάτω "όροφο". Η δεξιά πόρτα ανοίγει μόλις την πλησιάσετε. Ανεβείτε επάνω, και τραβώντας με τη σειρά τους διακόπτες που θα βρίσκετε ανοίξτε την πόρτα που βρίσκεται στον κάτω "όροφο" στο κέντρο του απέναντι τοίχου. Συνεχίστε στον διάδρομο που βρίκατε, μέχρι να φτάσετε





# SPAIN ONION

φτει πρέπει να μετακινήσετε το block έτσι ώστε να κλείσει τη ράμπα που φαίνεται. Στο δωμάτιο με τους πέντε διακόπτες πρέπει να τους κατεβάσετε και τους πέντε (αλλά και να σκοτώσετε τα τρία τέρατα που θα εμφανιστούν), ενώ στο δωμάτιο με τον διάδρομο πρέπει να κάνετε ένα S για να καταφέρετε να περάσετε απέναντι. Τέλος, στο δωμάτιο με τα columns απλώς ηδηξτε απέναντι, τραβήξτε τον πρώτο μοχλό, ηδηξτε στη δεύτερη είσοδο, τραβήξτε τόν δεύτερα μοχλό, και μετά βγείτε από την πηόν προσπελάσιμη έξοδο. Σκοτώστε τα τρία τέρατα, πάρτε τα Clips και τα MedIKits, τραβήξτε το μοχλό και ηηγαίντε αμέσως πίσω και πάνω για να αποφύγετε τη λάβα. Συνεχίστε και θα βρεθείτε σε μια ράμπα με μια παγίδα. Ανεβείτε τη ράμπα όσο χρειάζεται για να αρχίσει να κυλά ο βράχος,



αποφύγετέ τον και μετά μπειτε στο δωμάτιο με τα τρία blocks. Σηρώξτε το αριστερό για να μπειτε και θα βρείτε δύο διακόπτες. Και οι δύο διακόπτες κάνουν ακριβώς την ίδια δουλειά (δηλαδή ανοίγουν την πόρτα που έχετε μπροστά σας). Στο δεξιά διακόπτη θα πρέπει να ηδηξτε με προσοχή για να αποφύγετε ένα βράχο, ενώ στον αριστερό θα πρέπει να κάνετε ένα ανάποδο άλμα τη στιγμή που πέφτετε για να αποφύγετε μερικά καρφιά. Από όπου και να πάτε όμως, τραβήξτε το μοχλό που θα βρείτε και μπειτε στην πόρτα που θα ανοίξει. Αφού ξεπεράσετε και αυτό το εμπόδιο, και αφού σκοτώσετε μερικά τέρατα ακόμα, θα φτάσετε σε ένα δωμάτιο με δύο ιπτάμενα τέρατα και ένα παράξενο κόκκινο πλάσμα, το οποίο φαίνεται να κάνει ότι ακριβώς και εσείς. Στην πραγματικότητα αυτό το πλάσμα είναι ο κατοπτρισμός σας και είναι η "κλειδαριά" που ανοίγει την πόρτα της εξόδου. Θα πρέπει να το "σκοτώσετε" οδηγώντας το στην καταπακτή που θα ανοίξετε. Για να το καταφέρετε αυτό (και αφού το πλάσμα κάνει ότι και εσείς), ανεβείτε αμέσως δεξιά από την είσοδο στη μικρή πηαγιά, στο column και ηδηξτε απέναντι. Τραβήξτε το μοχλό για να ανοίξετε την καταπακτή. Τώρα αρκετά γρήγορα, αφού η καταπακτή θα κλείσει μετά από κάποιο χρονικό διάστημα, θα πρέπει να κάνετε το πλάσμα να πέσει μέσα στην καταπακτή. Πως; Κάνοντας ακριβώς το ίδιο που κάνατε μέχρι τώρα αλλά από την αντίθετη πλευρά του δωματίου (το οποίο επίσης είναι χωρισμένο σαν με καθρέφτη). Ανεβείτε στην απέναντι μικρή πηαγιά, ηδηξτε στο column και μετά ηηγαίντε στο κέντρο του ledge (εκεί δηλαδή που στο άλλο ledge είναι η καταπακτή). Μόλις το πλάσμα πέσει μέσα, βγείτε από την ανοικτή πηέον πόρτα. Σκοτώστε τα τέρατα που σας περιμένουν, μαζέψτε τα





ντι ledge. Σκοτώστε το τέρας χρησιμοποιώντας τα Uzis, κάνοντας συνεχή πλάγια άλλατα και χρησιμοποιώντας 2-3 MedIKits. Μόλις το σκοτώσετε, μαζέψτε όλα τα Clips και μπειτε στην πόρτα. Κατεβείτε τέρμα κάτω, σπρώξτε το block, ανεβείτε και τραβήξτε το block μια φορά, μετά πηγαίνετε πάλι κάτω και από πίσω και σπρώξτε το πρώτο block μία φορά. Επιστρέψτε από πίσω του και ανεβείτε επάνω, σκαρφαλώνοντας στο block που σπρώξατε μόλις πριν. Μόλις περάσετε ένα Slicer, θα βρεθείτε μπροστά σε ένα διακόπτη που δεν μπορείτε να φτάσετε. Πηγαίνετε δεξιά και σπρώξτε το block μία φορά. Επιστρέψτε από τον δρόμο που ήρθατε στον διακόπτη, πέστε κάτω, ηπ-

MedIKits και τα Clips και, με όσο τον δυνατόν μεγαλύτερη ταχύτητα, κατεβάστε τους δύο μοχλούς, οι οποίοι θα κατεβάσουν τη γέφυρα στο κέντρο του δωματίου. Επειδή το χρονικό διάστημα που έχετε δεν είναι και πολύ μεγάλο, μπορεί να χρειαστεί να ηπδήξετε τα τελευταία μέτρα. Μπειτε μέσα στο δωμάτιο με τη μηχανή και, ανεβαίνοντας στο μικρά ramp, προσπαθήστε να πάρετε το Scion. Μην προσπαθήσετε να ηπδήξετε στο ledge που φαίνεται απέναντι, αφού δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα πιας τη στιγμή, ενώ έτσι και αλλιώς εκεί θα βρεθείτε με την αρχή του επόμενου level.

### LEVEL 13: THE GREAT PYRAMID

Αφού παρακολουθήσετε τον -υποτιθέμενο- θάνατο της τελευταίας ανταγωνίστριάς σας, θα πέσετε στο απένα-

δήξετε από πάνω από το block και σπρώξτε το, έτσι ώστε να πάει κάτω από τον διακόπτη. Επιστρέψτε πάλι από την κατηφόρα, τραβήξτε τον διακόπτη και μπειτε στην πόρτα. Αποφύγετε τον βράχο και τα καρφιά περπατώντας ανάμεσά τους, ηπδήξτε τρέχοντας για να περάσετε τα σπασμένα floor tiles, και στο τελευταίο floor tile χρησιμοποιήστε ένα MedIKit για full ενέργεια και πέστε κάτω (μπορείτε να ηπαστείτε και από την άκρη του).

Πυροβολήστε το Scion μέχρι να ανατιναχτεί. Βγείτε έξω, σκοτώστε τα δύο τέρατα και πέστε στην τρύπα δεξιά από τη γέφυρα. Θα πρέπει τώρα να περάσετε από ένα αρκετά μεγάλο χάσμα με λήβα ηπδώντας συνεχώς, και μετά να αποφύγετε στη σειρά 6 βράχους και 2 Slicers! Όταν τα καταφέρετε (δεν είναι και τόσο δύσκολο), θα βρεθείτε σε ένα μεγάλο δωμάτιο με ένα Slicer, έναν διάδρομο απέναντι και μια τρύπα νερά στο κέντρο του χάσματος. Ηπδήξτε απέναντι τρέχοντας, πάρτε τα MedIKits και Clips, και μετά ηπδήξτε σηματοδύνοντας (!) την τρύπα με το νερό. Κοιμηθείτε στο υποβρύχιο πέρασμα για να βρεθείτε στο τέλος σε ένα τεράστιο δωμάτιο. Σκοτώστε την ανταγωνίστριά σας (που δεν λείπει να πεθάνει!) χρησιμοποιώντας το Uzi (πρέπει να τη "σκοτώσετε" δύο φορές) και με τα ίδια κόλπα που αντιμετωπίσατε και το μεγάλο τέρας (δηλαδή με συνεχή πλάγια άλλατα). Μετά το μόνο που απομένει είναι να σκαρφαλώσετε στα διάφορα columns που βλέπετε με αρκετή προσοχή, έτσι ώστε να φτάσετε στο τελικό ledge, το οποίο θα σας οδηγήσει σε μια μεγάλη τσουλήθρα, που θα σας βγάλει έξω από την πυραμίδα και στο τέλος του παιχνιδιού.







# ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

## SYNDICATE WARS

του Αντώνη "The Ace" Μαρινού

**Τ**ο δεύτερο μέρος του οδηγού μας για ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουμε δει ποτέ από την Bullfrog, SYNDICATE WARS. Ακολουθούν τα υπόλοιπα όπλα

του παιχνιδιού, οι τελευταίες 18 πίστες του SYNDICATE, καθώς επίσης και οι πρώτες 7 πίστες του CHURCH OF THE NEW EPOCH.

### WEAPONS

Αμέσως τώρα ακολουθούν τα υπόλοιπα όπλα του SYNDICATE, καθώς επίσης και διάφορα όπλα του CHURCH. Όπως είπαμε και στο προηγούμενο τεύχος, τα όπλα του CHURCH δεν είναι και τόσο διαφορετικά από το SYNDICATE, εκτός φυσικά από τα παρακάτω σημεία:

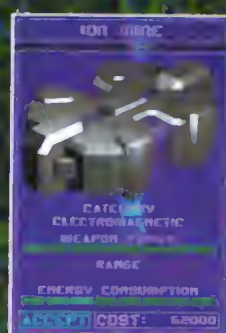
α) μερικά από αυτά έχουν διαφορετικό όνομα, κάτι φυσικά που είναι καθαρά θέμα αισθητικής του παιχνιδιού,

β) τα περισσότερα από αυτά θα τα βρείτε με διαφορετική σειρά απ' ό,τι με το SYNDICATE, καθοδηγώντας σας έτσι να ακολουθήσετε ίσως διαφορετικές στρατηγικές (αφού έχοντας διαφορετικά όπλα δεν μπορείτε να ακολουθήσετε την ίδια στρατηγική που χρησιμοποιήσατε όταν παίζατε με το SYNDICATE).



#### INDOCTRINATOR

Στην ουσία το ίδιο πράγμα με το PERSUADERTRON, είναι μια συσκευή για να "πείθετε" τους φίλους και εχθρούς σας ότι η δρόμος του CHURCH είναι ο ένας, μοναδικός και σωστός. Αρκετά χρήσιμο τόσο για να ολοκληρώνετε αποστολές, όσο για να μαζεύετε κόσμο για λεφτά και επιστήμονες.



#### ION MINE

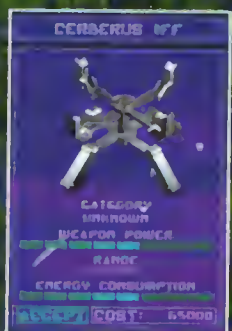
Ένα είδος νάρκης, το οποίο έχει ηλεκτρομαγνητική φύση, και το οποίο είναι τρομερά ισχυρό (ικανό να ισοπεδώσει ακόμα και κτίρια). Το καλό με αυτή τη νάρκη είναι ότι μπορείτε εύκολα να την εξουδετερώσετε, αρκεί να έχετε μαζί σας ένα DISRUPTER. Φυσικά, το μεγάλο πρόβλημα θα είναι να τη βρείτε, αφού το μόνο που θα σας ειδοποιήσει για την παρουσία της είναι ο χαρακτηριστικός ήχος που κάνει μόλις ετοιμάζεται να εκραγεί!



#### CLONE SHIELD

Μια έξυπνη συσκευή, η οποία σας επιτρέπει να κυκλοφορείτε "μεταμφιεσμένοι" σε απλούς πολίτες. Έτσι, δεν σας επιτίθεται κανένας, ενώ μπορείτε να περάσετε από οποιοδήποτε πέρασμα εύκολα και άνετα. Φυσικά η κάλυψή σας δεν ισχύει από τη στιγμή που θα πυροβολήσετε (αν και πάλι μπορείτε να απομακρυνθείτε λίγο και να

επιστρέψετε). Το μόνο αρνητικό η εκρηκτικά μεγάλη καταναλώση ενέργειας.



#### CERBERUS IFF

Κάτι σαν tower, το οποίο μπορείτε να εγκαταστήσετε σε οποιοδήποτε επίπεδο σημείο της πίστας θέλετε, και αυτό θα αναλάβει αυτόματα να σηματοδεύει και να πυροβολεί με laser οποιοδήποτε εχθρό σας το πλησιάσει μέσα στην ακτίνα δράσης του.

Είναι αρκετά ισχυρό και αντέχει αρκετά χτυπήματα, αλλά έχει

μάλιστα αργό firing rate και δεν αντέχει πάνω από 2 missiles από ένα launcher.

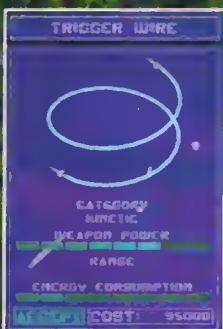




ακόμα και οι πράκτορές σας!



στο ότι δεν πρέπει να σας βρουν οι αντίπαλοι.



διασκορπίσετε στις τέσσερις γωνίες του κάθε level.





## LEVELS

Ακολουθούν τώρα τα τελευταία 18 levels του SYNDICATE. Όπως είναι φυσικό, τα levels αυτά είναι πολύ μεγαλύτερης δυσκολίας από ότι τα levels που παρουσιάσαμε στο προηγούμενο τεύχος, ενώ είναι και αρκετά πιο περίπλοκα από τα πρώτα levels του SYNDICATE. Αμέσως μετά ακολουθούν και τα πρώτα 6 levels του CHURCH OF THE EPOCH.

### SYNDICATE

#### NEW YORK

Σε αυτό το level θα πρέπει να "πείσετε" την Jennifer Taks ότι το SYNDICATE έχει δίκιο και όλοι οι υπόλοιποι έχουν άδικο. Το level δεν είναι και τόσο δύσκολο, αρκεί να φροντίσετε να καθαρίσετε όλους τους αντιπάλους πράκτορες που βρίσκονται γύρω από την Taks πριν την "πείσετε". Σημαντικό επίσης είναι το γεγονός ότι δεν πρέπει να σκοτώσετε όλους τους εργαζόμενους στο κέντρο που βρίσκεται η Taks, αφού θα πρέπει να "πείσετε" τουλάχιστον έναν από αυτούς για να μπορέσετε να μπείτε και να βγείτε. Μόλις τελειώσετε με τις διατυπώσεις, θα αρχίσει να σας κυνηγά η τοπική αστυνομία. Η γνωστή στρατηγική "στέλνω τους ανθρώπους κάπου μακριά ώσπου να καθαρίσω με τους αντιπάλους" δουλεύει μια χαρά.

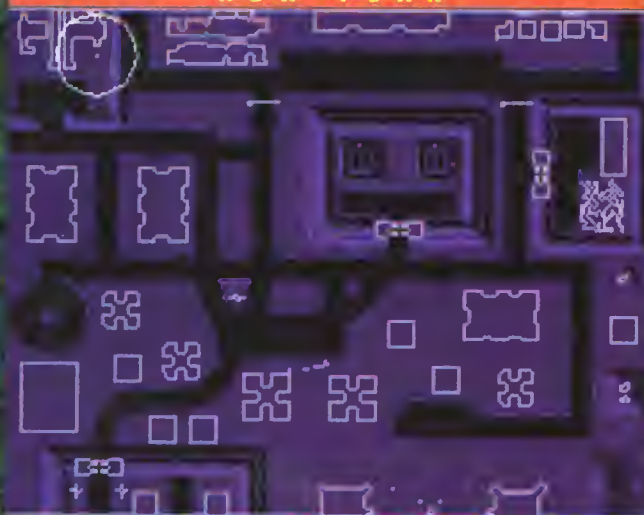
#### SANTIAGO

Σε αυτήν, αλλή και στις επόμενες τρεις αποστολές, θα πρέπει να πείσετε έναν επιστήμονα για να ενώσει τις δυνάμεις του με τις δικές σας (και να αυξήσει έτσι τον ρυθμό του RESEARCH). Σε αυτή την πρώτη πίστα θα έχετε επίσης να αντιμετωπίσετε και περίπου 30 εχθρικούς πράκτορες, πολλοί από τους οποίους θα είναι οπλισμένοι μέχρι τα δόντια.

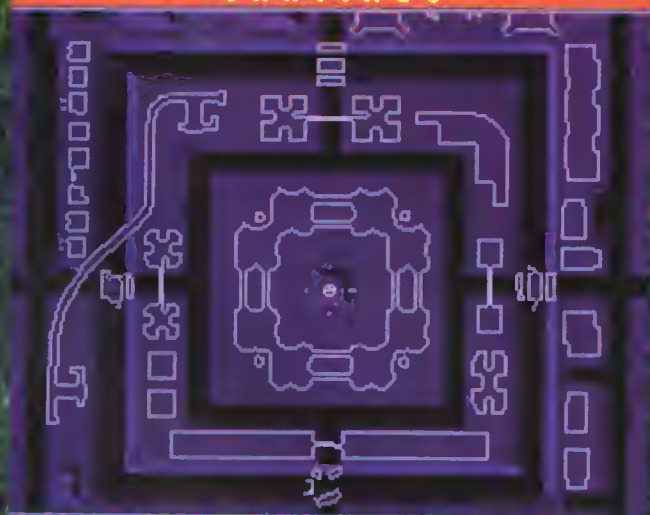
#### CAPE TOWN

Η τρίτη πίστα του είδους "πείσε τον επιστήμονα" θα πρέπει να σας αποφέρει ένα ακόμα "μυστήριο" για το RESEARCH DEPARTMENT του SYNDICATE, αρκετά χρήματα (αφού υπάρχουν πολλοί πολίτες), ενώ οι αντίπαλοί σας σε αυτό το level θα είναι περίπου 20 πράκτορες του CHURCH και

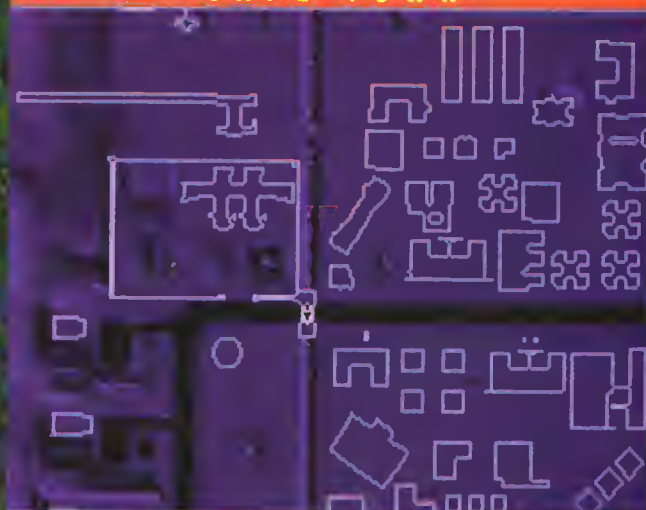
#### NEW YORK



#### SANTIAGO



#### CAPE TOWN





20 πολίτες με LAUNCHERS και RIFLES! Αρκετά δύσκολη πίστα, αφού το παραμικρό λάθος θα οδηγήσει σε σχεδόν άμεσο θάνατο.

#### BUENOS AIRES

Η δεύτερη πίστα όπου πρέπει να πείσετε έναν επιστήμονα. Και εδώ θα έχετε ως αντιπάλους περίπου 30 πράκτορες του CHURCH, αλλά αν έχετε φροντίσει να κάνετε NETSCAN στην πίστα θα βρείτε το σημείο όπου βρίσκεται μια τράπεζα γεμάτη φράγκα. Ένας εύκολος και γρήγορος τρόπος για να αυξήσετε το κεφάλαιο του SYNDICATE.

#### ADELAIDE

Η τέταρτη και τελευταία πίστα όπου θα πρέπει να πείσετε κάποιον επιστήμονα. Αυτή τη φορά οι αντίπαλοί σας είναι ακόμα περισσότεροι (περίπου 30 πράκτορες του CHURCH και 30 πολίτες με πολύ δυνατά όπλα), αλλά θα μπορείτε να βρείτε (αν έχετε κάνει NetScan) μια ακόμα τράπεζα, τα χρήματα της οποίας θα σας βοηθήσουν αρκετά στην περαιτέρω εξέλιξη του οπλοστασίου σας.

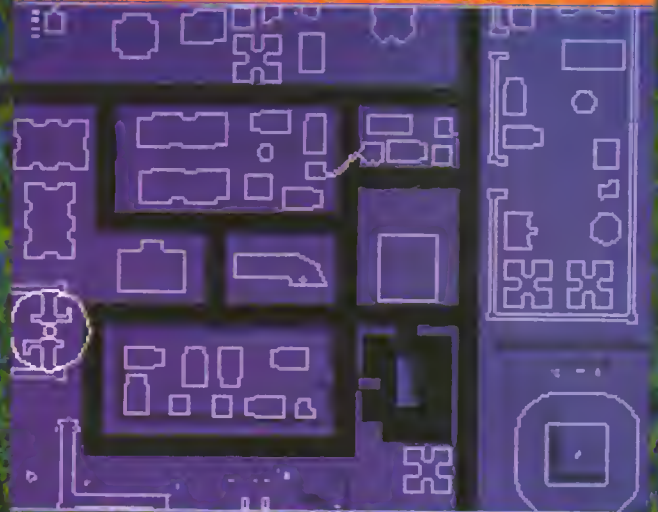
#### CHRISTCHURCH:

Αρκετά δύσκολη πίστα, αφού θα πρέπει να προστατέψετε το IML LINK για την περιοχή, η οποία φαίνεται να αποτελεί τη βάση του CHURCH OF THE NEW EPOCH. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει φυσικά να σκοτώσετε όλους τους αντιπάλους πράκτορες που θα βρείτε, ενώ θα πρέπει ταυτόχρονα να τρέχετε από εδώ και από εκεί ακολουθώντας τις κινήσεις των αντιπάλων σας. Αν έχετε φροντίσει μάλιστα να κάνετε και NetScan θα βρείτε την τοποθεσία μιας τράπεζας, η οποία είναι σίγουρο ότι θα βοηθήσει αρκετά τον σκοπό σας!

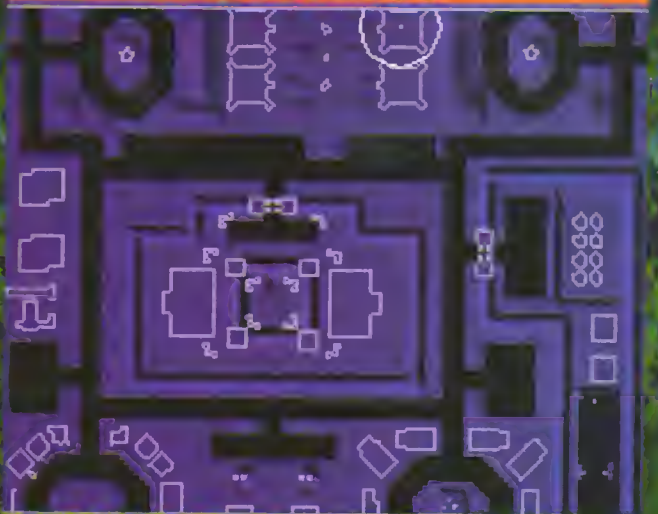
#### REYKJAVIK:

Αυτή και η επόμενη πίστα λάνε "πακέτο", αφού στο Reykjavik θα πρέπει να ενεργοποιήσετε το IML LINK που θα σας οδηγήσει στο Νyuκ. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει, αφού φυσικά καθαρίσετε την πίστα από όλους τους αντίπαλους πράκτορες, να βρείτε τον σταθμό του IML και να ενεργοποιήσετε το Link μπαίνοντας μέσα. Μόλις το καταφέρετε, θα μπορείτε να περάσετε στην επόμενη πίστα...

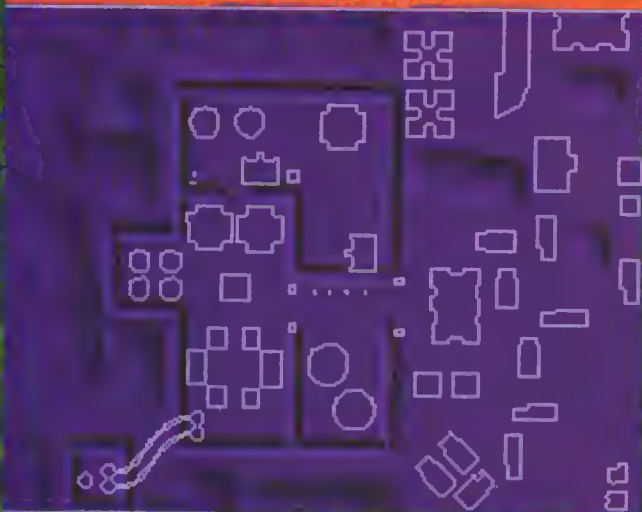
#### BUENOS AIRES



#### ADELAIDE



#### REYKJAVIK:



#### CHRISTCHURCH:



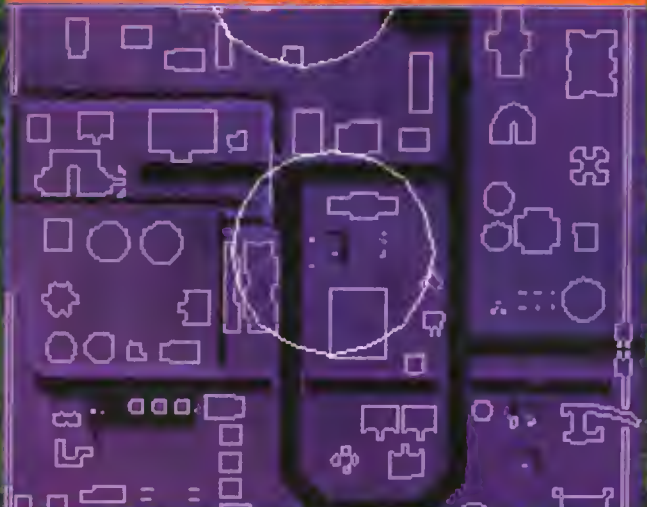




## NUUK



## LONDON



## NUUK

Σε αυτήν την πίστα θα πρέπει να σκοτώσετε περίπου 60 πράκτορες του CHURCH, αλλά και 2 τεράστια SPIDERS που βρίσκονται στο δεξί μέρος της πίστας. Φροντίστε να έχετε τέσσερα LAUNCHERS, καθώς επίσης και μερικά AUTOMEDIKITS. Σκοτώστε τους πράκτορες προσπαθώντας να τους απομονώσετε (αν κάνετε το λάθος και μπειτε στο κεντρικό σημείο την έχετε "βάψει"), αφήνοντας για το τέλος τα SPIDERS.

## LONDON

Μια ακόμα δύσκολη αποστολή προστασίας του Chief του SYNDICATE, καθώς επίσης και αρκετών executives του συνδικάτου. Ισως η πιο δύσκολη αποστολή του παιχνιδιού, καθώς θα πρέπει να προστατεύσετε τους διάφορους executives μέσα σε ελάχιστο χρονικό διάστημα, ενώ αυτοί βρίσκονται διασκορπισμένοι στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα.

Εδώ χρειάζεστε όχι μόνο ταχύτατες αντιδράσεις και πανίσχυρα όπλα, αλλά πρέπει να μάθετε με ποια σειρά πρέπει να προστατέψετε τους διάφορους executives. Οπότε καλό θα ήταν να παίξετε μια φορά το level για να δείτε τα πως, τα που και τα γιατί, και μετά να προσπαθήσετε να το ολοκληρώσετε.

## TOKYO

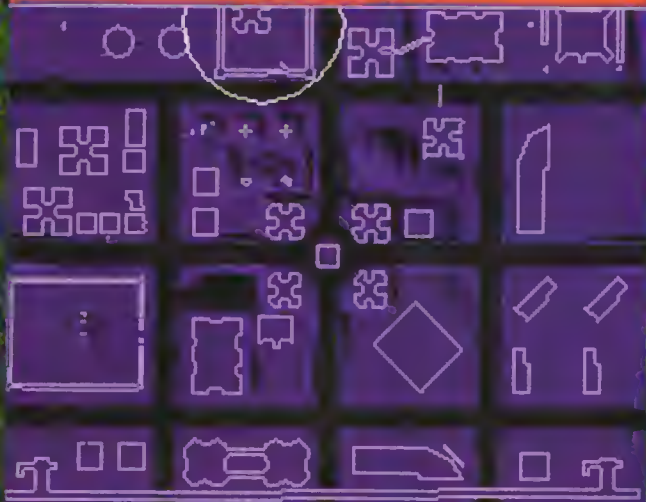
Εδώ θα πρέπει να βρείτε, να πείσετε και να απελευθερώσετε τον καθηγητή Drennan από τους πράκτορες του CHURCH. Όπως πάντα, το πρώτο πράγμα που θα κάνετε θα είναι να σκοτώσετε όλους τους πράκτορες του CHURCH που υπάρχουν στο level, καθώς επίσης και τα διάφορα οχήματα που μπορεί να σας προκαλέσουν προβλήματα αργότερα.

Όταν τα καταφέρετε (δεν είναι και τόσο εύκολο όσο ακούγεται), βρείτε τον καθηγητή και οδηγείστε τον στην έξοδο.

## BANGKOK

Αυτή η πίστα είναι η λογική συνέχεια της προηγούμενης, αφού εδώ θα πρέπει να συνοδέψετε -και να προστατέψετε- τον καθηγητή Drennan μέχρι τον σταθμό του SYNDICATE, όπου θα είναι ασφαλής από την κακή επιρροή του CHURCH OF THE NEW EPOCH. Η δυσκολία αυτού του level είναι εφάμιλλη του LONDON, αφού το

## TOKYO





παραμικρό λάθος στη στρατηγική σας θα οδηγήσει αυτόματα στην ήττα (η οποία συνήθως έρχεται από τον θάνατο του καθηγητή).

#### HONOLULU

Μια ακόμα αποστολή προστασίας και συνοδείας executives, αυτή τη φορά στο Purification Plant στην HONOLULU. Αυτή τη φορά είσαστε εντελώς μόνος απέναντι σε περίπου 30 πράκτορες του CHURCH, ενώ οι executives είναι πολύ περισσότεροι, κάνοντας την αποστολή σας ακόμα πιο δύσκολη (παρ' όλο που είναι όλοι μαζεμένοι γύρω σας). Τρέχοντας σαν τρελοί δεν θα σας ωφεληήσει, αφού οι αντίπαλοι πράκτορες θα σας προλάβουν. Η μόνη λύση είναι παντοδύναμα όπλα (όπως LAUNCHER και GRENADES) και μάχες μακριά από τους executives.



#### JOHANNESBURG

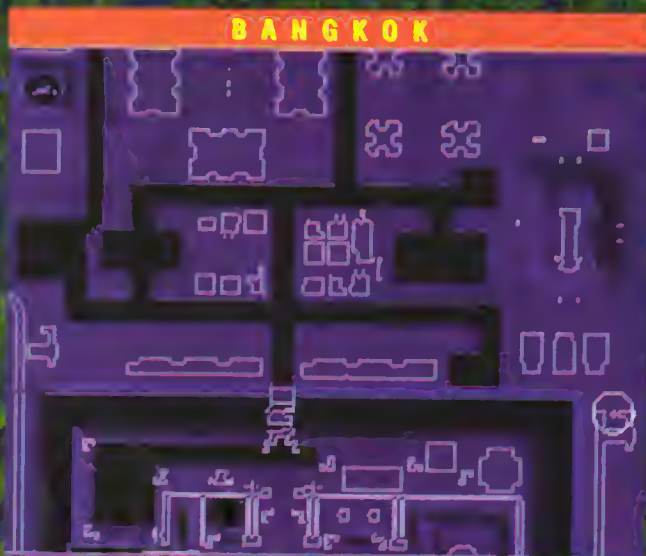
Εδώ θα πρέπει να ελέγξετε τον πράκτορα WU, και με αυτόν να προσπαθήσετε να "πείσετε" την LUCY DE SAXO, η οποία είναι ένα αρκετά σημαντικό μέλος του CHURCH OF THE NEW EPOCH. Αποστολή εξαιρετικά δύσκολη, αφού είσαστε ένας πράκτορας εναντίον τουλάχιστον 50, με όλα τα δυσάρεστα επακόλουθα που έχει αυτό. Αν έχετε αρκετά χρήματα, μια λύση θα ήταν το SATELITE RAIN, αλλά και αυτό δεν πρόκειται να σας βοηθήσει όταν αντιμετωπίσετε τους εναπομείναντες πράκτορες. Αρκετά MEDIKITS και ένα LAUNCHER ίσως βοηθήσουν την κατάσταση.



#### CAIRO

Αφού αποτύχατε στην προηγούμενη αποστολή να πείσετε την LUCY DE SAXO, η αποστολή σας τώρα θα είναι να τη σκοτώσετε με οποιονδήποτε τρόπο. Το level είναι ένα απλό shoot'em up, αλλά φυσικά πρόκειται για το πιο δύσκολο level αυτού του τύπου.

Οι αντίπαλοι πράκτορες γεμίζουν τον χάρτη της πίστας, ενώ έχουν τα τελευταία όπλα και mods. Μηδλικές SPIDERS και TANKS θα σας κάνουν τη ζωή δύσκολη. Μια καλή στρατηγική και προσεκτικές κινήσεις είναι ο μοναδικός τρόπος για να καταφέρετε να βγείτε νικητής.



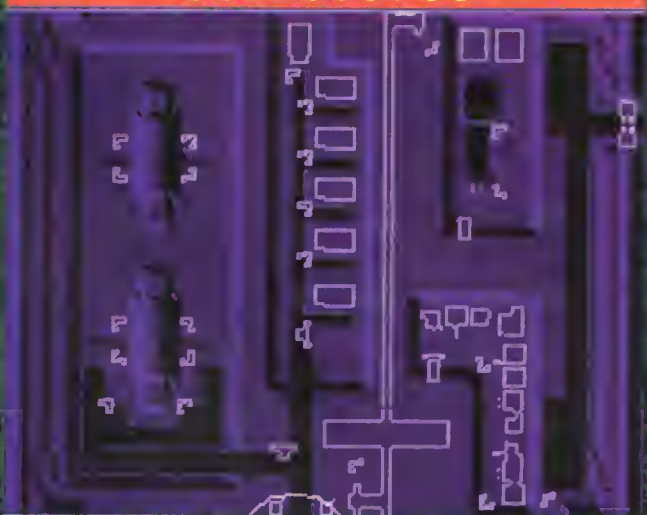




## DELHI



## SEVASTOPOL



## DELHI

Ξανά στο DELHI για να σκοτώσετε όλους τους αντιπάλους πράκτορες. Σχεδόν όλοι έχουν PLASMA LANCES, ενώ αρκετοί από τους "πολίτες" κουβαλάνε RIFLES και LAUNCHERS. Προσοχή στον αριθμό των αντιπάλων που επιλέγετε για μάχη. Ακολουθώντας μια σωστή στρατηγική και πολεμώντας με λίγους εχθρούς κάθε φορά είναι ο μοναδικός τρόπος για να τα καταφέρετε.

## SEVASTOPOL

Σχεδόν πανομοιότυπη πίστα με την προηγούμενη, αφού και εδώ θα πρέπει να σκοτώσετε τους πάντες και τα πάντα. Οι αντίπαλοι agents είναι ακόμα πιο πολλοί και ακόμα πιο καλά οπλισμένοι, ενώ τα εχθρικά οχήματα αυξάνουν και πληθαίνουν. Πάντως πρόκειται για μια απλή shoot'em up πίστα, η οποία δεν θα πρέπει να σας τρομάξει και πολύ.

## BAHRAIN

Σε αυτή την πίστα θα πρέπει να προστατέψετε το London AI από τις επιθέσεις του CHURCH. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει να πάτε όσο το δυνατόν γρηγορότερα στο κάτω δεξιά μέρος της πίστας (εκεί όπου βρίσκεται το κτίριο με τον υπολογιστή του AI) και να αποκρούετε τις επιθέσεις των εχθρικών πρακτόρων. Κάποια στιγμή προς το τέλος της πίστας θα σας επιτεθεί μια ομάδα καμικάζι από 6 πράκτορες, και οι οποίοι θα δοκιμάσουν να βάλουν βόμβες στο κτίριο. Αν δεν τους προλάβετε όλους, τρέξτε και μαζέψτε τις βόμβες όσο το δυνατόν πιο γρήγορα.

## COLOMBO

Η τελευταία πίστα του παιχνιδιού σας στέλνει να επανакατακτήσετε το ILM Laser LINK με τη βάση του CHURCH, έτσι ώστε να μπορέσετε να επιτεθείτε στην καρδιά του αντιπάλου στρατοπέδου. Δεκάδες αντίπαλοι πράκτορες με κάθε είδους όπλο σας περιμένουν, ενώ υπάρχουν SPIDERS προχωρημένης γενιάς, τα οποία έχουν 2 και 3 διαφορετικά όπλα! Αφού σκοτώσετε τους 2 "αρχηγούς" των πρακτόρων, το μόνο που πρέπει να κάνετε είναι να μπείτε στο κεντρικό "κτίριο" για να τηλεμεταφερθείτε στην αντίπαλη βάση.

Μόλις φτάσετε στον διαστημικό σταθμό, πρέπει να καταλάβετε τον κεντρικό υπολογιστή, ώστε να αποκτήσετε πρόσβαση στην αντίπαλη βάση μέσω του Laser LINK. Χρειάζεται προσοχή γιατί η παρομική έκρηξη θα ανατινάξει το σταθμό

## BAHRAIN





(και εσάς μαζί). Διαλέξετε ένα μη εκρηκτικό όπλο και φροντίστε να μαζεύετε ταχύτατα τις βόμβες που αφήνουν πίσω τους οι νεκροί αντίπαλοι πράκτορες. Μόλις καταλάβετε τον υπολογιστή και σκοτώσετε όλους τους αντιπάλους agents, είσαστε έτοιμοι για την τελική επίθεση. Μόλις φτάσετε στην επιφάνεια του δορυφόρου, φροντίστε πρώτα να αποκρούσετε την πρώτη επίθεση από SPIDERS και πράκτορες, και μετά αρχίστε να καθαρίζετε σιγά-σιγά τις διάφορες ομάδες από πράκτορες. Μόλις τελειώσετε, επιθεθείτε και στην ομάδα με τους Έννεα Αρχηγούς, οι οποίοι είναι και οι τελευταίοι σας αντίπαλοι. Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι, αν αφήσετε και σας περικυκλώσουν, είσαστε χαμένοι "από χέρι". Φροντίστε λοιπόν να "ξεμοναχιάσετε" τους αντιπάλους σας, αφού αυτή είναι και η μοναδική σας ελπίδα για να τελειώσετε το παιχνίδι.

### CHURCH OF THE NEW EPOCH

#### DETROIT

Η πρώτη πίστα είναι αρκετά απλή, αφού το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να σκοτώσετε 5 πράκτορες του SYNDICATE με πολύ ελαφρύ οπλισμό, και να καταλάβετε έναν σταθμό αναμετάδοσης. Μόλις το καταφέρετε το μόνο που απομένει είναι να επιστρέψετε στο σημείο όπου ξεκινήσατε.

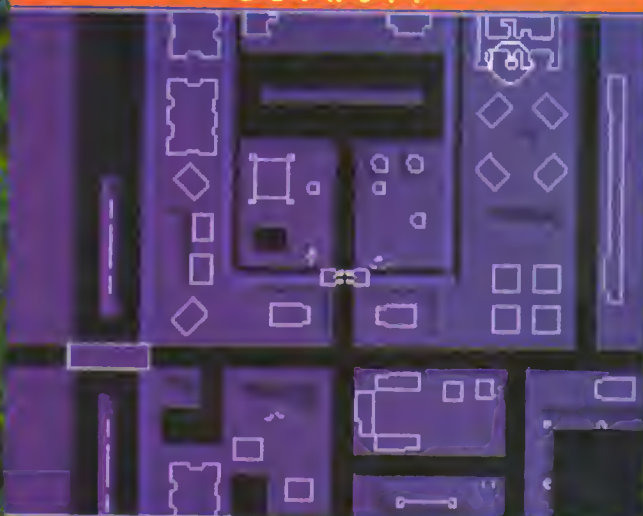
#### TRIPOLI

Αυτή η πίστα είναι καθαρά shoot'em up, αφού θα πρέπει να σκοτώσετε 12 αντίπαλους. Οι πράκτορες αυτοί είναι διασκορπισμένοι παντού, και θα πρέπει να τους βρείτε και να τους κυνηγήσετε για να μπορέσετε να τους σκοτώσετε. Χρειάζεται προσοχή μην σας επιθεθούν περισσότεροι από 3 ταυτόχρονα, γιατί τότε είναι πολύ σκούρα τα πράγματα!

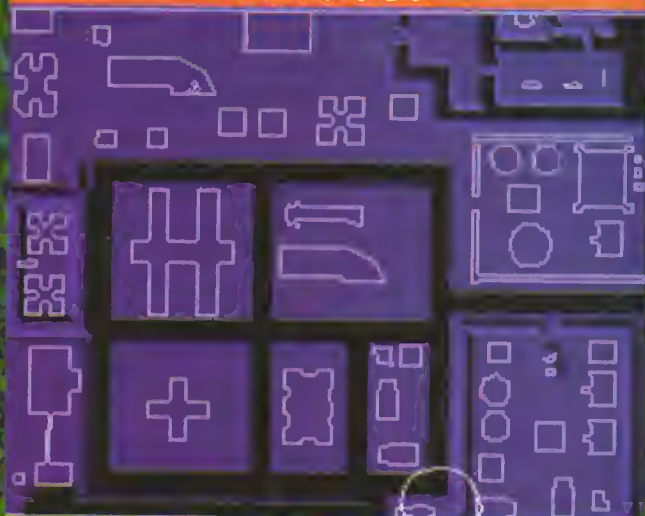
#### BUENOS AIRES

Μια αρκετά δύσκολη πίστα, αφού πρέπει να "πείσετε" 2 αρχηγούς συμμοριών (τον Juan Hernandez και τον Chilco Ramirez) να ενταχθούν στις τάξεις του CHURCH. Αν όμως αρνήσετε ή κάνετε κάποιο λάθος, τότε αυτομάτως οι πράκτορες του SYNDICATE ή ακόμα και οι άνθρωποι των συμμοριών θα τους σκοτώσουν, κάνοντάς σας έτσι να αποτύχετε στην αποστολή σας. Θα πρέπει λοιπόν ή να καταφέρετε να πείσετε τους πάντες όσο το δυνατόν πιο γρήγορα, ή να σκοτώσετε αυτούς τους πράκτορες που κουβαλάνε τις βόμβες, εμποδίζοντάς τους έτσι να σκοτώσουν τους αρχηγούς τους. Μόλις το καταφέρετε αυτό, τα υπόλοιπα είναι παιχνιδάκι.

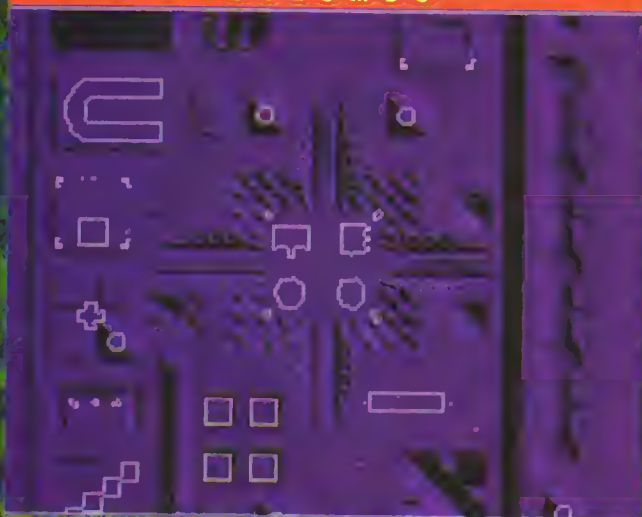
### DETROIT



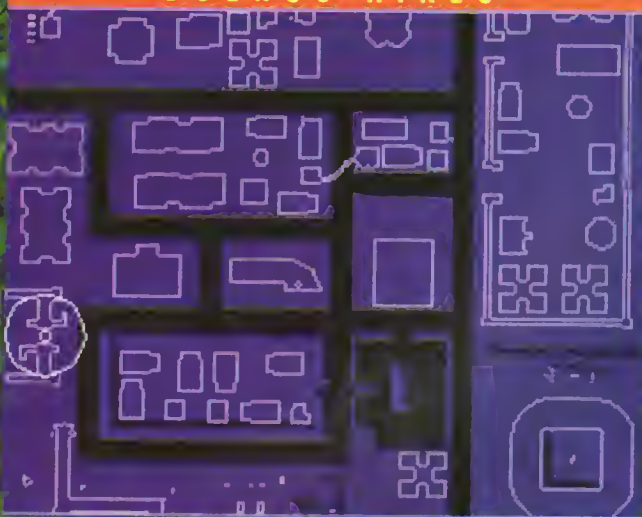
### TRIPOLI



### COLOMBO

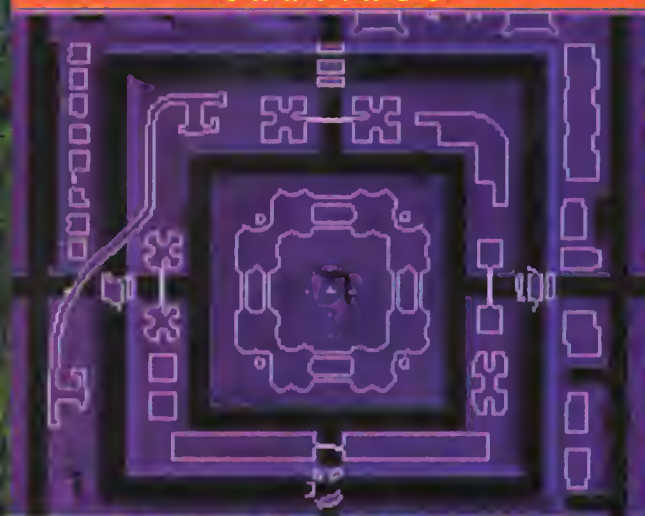


### BUENOS AIRES





## SANTIAGO



## SANTIAGO

Πρέπει να προσγειωθείτε μέσα στην καρδιά του APC και να πείσετε έναν αντίπαλο Agent ότι ο τρόπος του CHURCH είναι καλύτερος. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το τρένο. Αν αργήσετε έστω και ελάχιστα, ο πράκτορας θα πάρει ένα ιπτάμενο όχημα και θα αρχίσει να πετάει εδώ και εκεί. Φροντίστε επίσης να καθαρίσετε με τους αστυνομικούς και άλλους περαστικούς, αφού μία ξώφαλη σφαίρα μπορεί να αποβεί μοιραία για τον πράκτορα και να χάσετε έτσι την αποστολή.

## JOHANNESBURG

Αρκετά δύσκολη αποστολή, αφού θα πρέπει να κλέψετε 2 αυτοκίνητα με εφόδια του SYNDICATE. Δυστυχώς όμως η αφετηρία προστατεύεται από ισχυρότατες αστυνομικές δυνάμεις, με αποτέλεσμα η απόπειρα να τα πάρετε από εκεί να ισοδυναμεί με αυτοκτονία. Απλώς ηλιοστάστε αρκετά στη βάση για να ξεκινήσει το conhoi, και αφήστε το φτάσει και να σταματήσει στο πάνω δεξιά μέρος του level. Τότε σκοτώστε τους πράκτορες, πάρτε τα λάφυρα, βρείτε τον scientist πάνω αριστερά και τελειώστε το level, προσέχοντας ιδιαίτερα τους πράκτορες που σας κύνηγουν.

## JOHANNESBURG



## GENEVA

Θα πρέπει να εισβάλετε σε ένα αντίπαλο στρατόπεδο έχοντας στη διάθεσή σας μόνο έναν πράκτορα χωρίς enhancements αλλά με ένα Long Range Rifle, να "πείσετε" έναν επιστήμονα και να τον φέρετε στη βάση σας που βρίσκεται στο κέντρο και αριστερά της πίστας. Χρειάζεται προσοχή στην προσέγγιση του στρατοπέδου (θα πρέπει να σκοτώνετε τους αντίπαλους πράκτορες από πολύ μακριά), καθώς επίσης και κατά τη διάρκεια της εξόδου από το στρατόπεδο. Στείλτε κάπου μακριά τον επιστήμονα και επιστρέψτε να καθαρίσετε τους πράκτορες. Στην υπο-αποστολή θα πρέπει να κλέψετε το έργο του επιστήμονα που μόλις "πείσατε", και το οποίο βρίσκεται σε ένα άλλο μέρος του στρατοπέδου από όπου τον πήρατε. Και εδώ έχετε μόνο έναν πράκτορα, εξοπλισμένο μόνο με ένα Long Range Rifle. Προσοχή στους πάρα πολλούς αντίπαλους πράκτορες.

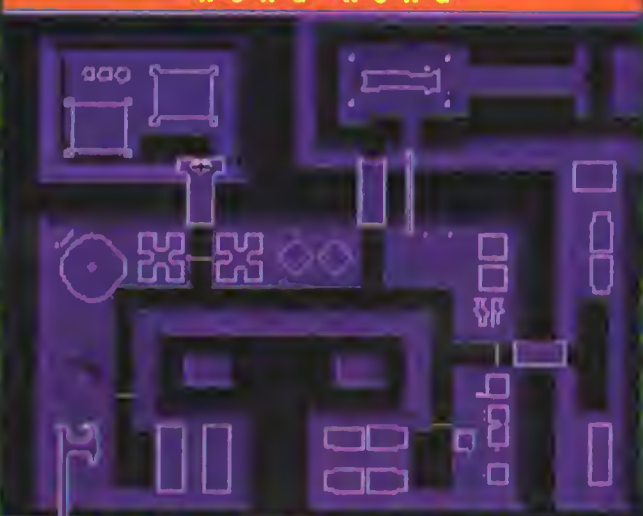
## HONG KONG

Εδώ θα πρέπει να προστατέψετε τον Ναό του CHURCH (που βρίσκεται κάτω αριστερά στο level) από τους επερχόμενους αντίπαλους πράκτορες. Πρέπει να φυλάτε ταυτόχρονα 2 γέφυρες και 1 μικρό πέρασμα. Η τακτική εδώ είναι να φυλάξετε για λίγο την πρώτη γέφυρα στα δεξιά (που είναι δίπλα από το μικρό πέρασμα), και μετά να πάτε τρέχοντας στην άλλη, την ώρα που θα έχουν αρχίσει την "εισβολή" οι αντίπαλοι πράκτορες. Στο τέλος σκοτώστε και έναν πράκτορα του SYNDICATE και τελειώσατε.

## GENEVA



## HONG KONG





ΟΤΑΝ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

# INFO WORLD

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 5X86 AMD P-75/133 .....      | 7.900!!  |
| PENTIUM AMD K5 P75MHZ .....  | 9.900!!  |
| PENTIUM AMD K5 P133MHZ ..... | 25.900!! |
| CYRIX 686 P150+ .....        | 27.900!! |

ΜΝΗΜΕΣ

|               |          |
|---------------|----------|
| SIMMS 8MB ... | 9.500!!  |
| SIMMS 16MB    | 19.900!! |



ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΕΠΙΤΑΧΥΝΤΕΣ-ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| SVGA ADVANCE LOGIC-CIRRUS LOGIC 1MBPCI .....      | 7.900!!  |
| DIAMOND STEALTH 64 DRAM .....                     | 12.900!! |
| S3 VIRGE 3D 2000 2-4MB .....                      | 16.900!! |
| CREATIVE 3DO BLASTER+JOYPAD+GAME .....            | 24.900!! |
| DIAMOND EDGE 3D + 2 GAMES .....                   | 29.900!! |
| MATROX MYSTIQUE 64 BIT SGRAM2-4MB .....           | 34.500!! |
| REAL VISION VIDEO CARD+SVGA 64 BIT+TV TUNER ..... | 52.900!! |
| SOUND CARD 16 BIT .....                           | 7.900!!  |
| SOUND BLASTER 16 VALUE P&P .....                  | 19.900!! |
| SOUND BLASTER AWE 64 .....                        | 57.900!! |

LISTEN TO YOUR EYES

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

|                  |            |
|------------------|------------|
| MONITOR EIZO 17" | 189.900!!! |
| MONITOR EIZO 15" | 118.900!!! |

ΔΙΑΦΟΡΑ

|                                               |              |
|-----------------------------------------------|--------------|
| FAX MOD.14.4 INT.VOICE+16BIT SOUND CARD ..... | 13.900!!     |
| 33600 MODEM TARGET INTERN. ....               | 19.900!!     |
| ZIP 100 MB SCSI / PARALLEL DRIVE .....        | 42.400!!     |
| SCANNER HANDHELD PRIMAX .....                 | 15.900!!     |
| SCANNER A4 TRUE COLOR .....                   | 69.900!!     |
| RADIO TUNER .....                             | 6.900!!      |
| ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΥΑΛΙΑ 3D MAX .....              | 22.900!!     |
| 14" COLOR NI-LR MONITOR .....                 | 48.900!!     |
| HD QUANTUM 1,28 .....                         | 48.900!!     |
| MPEG CARD (DIGITAL VIDEO-CDI) .....           | 24.900!!     |
| TV TUNER .....                                | 29.900!!     |
| MODEM US ROBOTICS 14400 INTERNAL .....        | 13.500!!     |
| MULTIMEDIA KIT .....                          | από 32.900!! |

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. PENTIUM AMD K5P75MHZ+COOLER<br>+MOTHERBOARD, PENTIUM .....                        | 33.900!!! |
| 2. MOTHERBOARD SOYO 5VA5512KB CHE<br>+CPU INTEL PENTIUM /133 MH+COOLER PENTIUM ..... | 69.900!!! |
| 3. ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ<br>SOUND BLASTER 32-AWE 32 2MB .....            | 6.900!!!  |

-ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%

-ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΚΟΥΠΟΝΙΟΥ

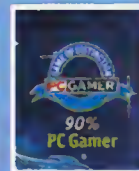
ΤΑ ΔΩΡΑ ΔΕΝ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ



ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ  
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ  
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ  
PC-CONSOLES-  
PARTS

INFO-COMPUTERS  
SYSTEM CONFIGURATION

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| MINI TOWER CASE              | 256 PIPELINE CACHE |
| ON BOARD CONTROLLER          | ENHANCED I.D.E.    |
| 16 MB EDO RAM                | SVGA 1MB PCI       |
| H.D.850 MB                   | WESTERN DIGITAL    |
| 16 BIT SOUBD CARD            | S,B,COMBATIBLE     |
| FDD 1,44-3,5"-MOUSE-KEYBOARD | 104(WIN'95)        |
| PENTIUM/75                   | 129.900            |
| PENTIUM/133                  | 149.900            |
| 686-P150                     | 153.500            |



PRINTER INK JET CANON  
BJC 4200 COLOR  
69.900!!

ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ  
20.000 ΔΩΡΟ ΕΝΑ MOUSE

& ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ  
40.000 ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ ΘΘΟΝΗΣ

-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ  
ΕΛΛΑΔΑ  
-ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

SUPER  
ΠΡΟΣΦΟΡΑ

- 1) COLOUR MONITOR για  
Megadrive Amiga Playstation  
Saturn από 29.700!!!
- 2) stealth 64 4 MB VRAM VLB  
MONO:29.900!!

INFO WORLD

ΖΑΙΜΗ 28 - ΚΑΘΕΤΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ.  
ΤΗΛ.: 8210712, 8236141 FAX: 8236141  
ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26 ΤΗΛ.: 8254726  
ΑΓΟΡΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ  
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ- ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ



ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΤΙΤΛΩΝ ΓΙΑ PC

ΠΩΛΗΣΗ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1997

INFO WORLD





του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

# DIABLO

β) να "αημαδεύετε" εκείνους τους εχθρούς που είναι πιο ευάλωτοι στην αρχή, έτσι ώστε να ξεμπερδεύετε πιο γρήγορα. Ας μην ξεχνάμε ότι όταν έχετε να αντιμετωπίσετε πολλούς εχθρούς, πολλές φορές δεν προλαβαίνετε καν να ρίξετε κάποιο χτύπημα.

γ) να χρησιμοποιείτε κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις "άμεσες θέσεις" του Inventory του χαρακτήρα σας. Αρκετές φορές (και συνήθως προς το τέλος του παιχνιδιού), οι αντιπαλοί σας θα είναι πιο πολλοί και πιο δυνατοί. Τα να κάνετε ένα Healing Spell, στη μέση της μάχης μπορεί να μην αποδειχθεί και τόσο αποτελεσματικό (ειδικά αν σας διακάψουν και "ακυρωθεί" το spell). Ετσι, το να έχετε μερικά potions και μερικά κατάληπτα scrolls σε καλές θέσεις στο Inventory είναι αναγκαίο.

δ) να αυξάνετε τα στατιστικά του χαρακτήρα σας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Ετσι π.χ, αν έχετε βρει κάποιο άρμα που αυξάνει το Dexterity μέχρι το 79, τότε καλό είναι να δώσετε πρώτα ένα attribute point στο Dexterity για να πάρετε τα bonus των 80 points, και μετά να κάνετε ότι άλλα θέλετε. Σημειώστε πάντως ότι προς το τέλος του παιχνιδιού θα βρείτε πάρα πολλά Strength, Magic και Dexterity potions στα μαγαζιά του Healer και της Adria the Witch, αλλά δεν θα βρείτε παρά 1-2 Vitality potions. Καλό θα ήταν λοιπόν να αυξάνετε το Vitality με λίγο ταχύτερο ρυθμό απ' ότι τα άλλα attributes. Από την άλλη όμως, αν αυξάνετε τα Vitality και όχι π.χ τα Strength, τότε δεν θα μπορείτε να "σηκώσετε" τα μεγάλα άρμα, απάτε θα έχετε πρόβλημα να συνεχίσετε στο παιχνίδι. Ένα καλό "ζύγισμα" είναι όπως καταλαβαίνετε απαραίτητα.

ε) να "μαντεύετε" τι θα βρείτε σε κάθε level, και να προετοιμάζετε κατάλληλα. Παρ' όλη που τα levels αλληλόζουν κάθε φορά που ξεκινάτε ένα καινούριο παιχνίδι, μερικά πράγματα δεν αλληλόζουν ποτέ. Όπως π.χ το γεγονός ότι το παιχνίδι είναι χωρισμένο σε 4 "ζώνες" των 4 levels, τα οποία έχουν διαφορετικά γραφικά και διαφορετική γενική διαρρύθμιση. Ακόμα, οι εχθροί που θα συναντήσετε δεν αλληλόζουν ποτέ το level που πρωτοεμφανίζονται, οπότε μπορείτε να ξέρετε τι να περιμένετε.

## CHARACTERS

Όλοι οι διαφορετικοί χαρακτήρες έχουν το ίδιο σύνολο points στην αρχή, αλλά διαφορετική κατανομή. Ετσι, ο Warrior έχει πολύ Strength αλλά λίγο Magic, ο Sorcerer έχει ακριβώς το αντίθετο, ενώ η Rogue είναι ίσως ο πιο "ζυγισμένος" χαρακτήρας. Όλοι οι χαρακτήρες έχουν τους περιορισμούς τους, αλλά όλοι μπορούν να γίνουν εκπληκτικοί δυνατόι μετά από μερικά levels.

**WARRIOR:** Ξεκινάει με πολύ μεγάλο Strength, αλλά σχετικά χαμηλά Dexterity, Magic και Vitality. Βασικά του όπλα είναι τα σπαθιά, τα hammers, τα flails, τα morning-stars και τα mauls. Τα πάει πάρα πολύ καλά με πανοπλίες και ασπίδες, αλλά έχει περιορισμούς στα Dexterity και στο Magic. Μπορεί να φτάσει σε πολύ

Σίγουρα ένα από τα 10 καλύτερα παιχνίδια όλων των εποχών, το DIABLO είναι ακριβώς ότι πρέπει να είναι ένα RPG για να γίνει αγαπητό σε όλους: τραμερά εθιστικό, με εκπληκτικό gameplay, με ανυπέβλητα γραφικά και ήχα, ενώ η δυνατότητα για συνεχώς διαφορετικά παιχνίδια και οι εκπληκτικές δυνατότητες για multiplayer το κατατάσσουν άνετα μέσα στα 3 καλύτερα RPGs που έχουμε δει ποτέ.

Όπως ίσως ήδη ξέρετε, βασικός σας στόχος στα DIABLO είναι να βρείτε και να σκοτώσετε τον Lazarus και τον Diablo, το τελευταίο από τα τρία "αδελφία"-άρχοντες της Κόλασης. Όπως ανακαλύπτετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, ο Lazarus έχει απαγάγει τον για του King Leoric για να μπαράξει να δώσει μαρφή στον Diablo στη διάστασή μας. Αποστολή σας λοιπόν είναι όχι μόνο να καθαρίσετε όλα τα καταχθόνια πλάσματα που έχει υπό τον έλεγχό του ο Diablo, αλλά και να σώσετε τον για του Leoric.

Σε αυτόν τον οδηγό θα σας δώσουμε μερικές σύνταμες, αλλά ουσιώστικες πληροφορίες για ζωτικής σημασίας απμεία του παιχνιδιού, όπως είναι τα Όπλα, οι Πανοπλίες, τα Μαγικά και τα Potions, ενώ θα σας δώσουμε και μια σύντομη περιγραφή για τα διάφορα Quests που μπορεί να κληθείτε να αντιμετωπίσετε.

Βασική προϋπόθεση για να τα πάτε καλά στο DIABLO είναι να μπορείτε:

α) να χρησιμοποιείτε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη διαμόρφωση του κάθε level για να αμυνθείτε. Ετσι π.χ μια πόρτα σας επιτρέπει να αντιμετωπίσετε έναν-έναν τους αντιπάλους σας, μερικά βαρέλια θα σας επιτρέψουν είτε να κρυφτείτε είτε να ακοτώσετε εύκολα πολλούς εχθρούς μαζί (αν κάποια από αυτά περιέχει εκρηκτικά),

ενώ μικρά και στενά περάσματα θα σας επιτρέψουν να στήσετε εύκολες και αποτελεσματικές παγίδες στους αντιπάλους σας.







υψηλά επίπεδα το Damage που προκαλεί και το Armor του (αφού μπορεί να "σπκώσει" τις πολύ μεγάλες παναηλίες), αλλά υστερεί αρκετά σε ταχύτητα, στα Chance to Hit, καθώς επίσης και στη δυνατότητα/ταχύτητα ανάρρωσης.

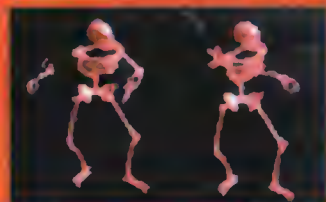
**ROGUE:** Ξεκινάει με πολύ υψηλό Dexterity, τα οποία μπορεί να φτάσει σε πολύ υψηλά επίπεδα. Από την άλλη όμως υστερεί αρκετά στο Strength και στο Magic. Βασικά της όπλα είναι τα τόξα (υπάρχουν μερικά πολύ καλά τόξα στο παιχνίδι) και τα daggers. Τα τόξα έχουν την πολύ καλή ιδιότητα ότι δεν χρειάζεται να είσαστε σε επαφή με τους εχθρούς σας, ενώ μπορούν να χτυπήσουν εχθρούς σε άλλα δωμάτια μέσα από παρόθυρα και ανοίγματα. Μπορεί να φτάσει σε πολύ υψηλό επίπεδο το Armor και το Chance to Hit (λόγω υψηλού Dexterity), αλλά από την άλλη υστερεί αρκετά στο Strength και στα Damage (αφού δεν μπορεί να "σπκώσει" βαριά και δυνατά όπλα).

**SORCERER:** Ο πιο αδύνατος χαρακτήρας για να ξεκινήσετε, αλλά ταυτόχρονα και αυτός που έχει τις περισσότερες δυνατότητες εξέλιξης. Αν καταφέρετε και ξεπεράσετε τις αρχικές του αδυναμίες σε Strength και Dexterity (με επακόλουθο χαμηλό Damage, Armor και Chance to Hit), μπορείτε να βρείτε μερικά πολύ δυνατά spells, αλλά και να τον εξελίξετε σε έναν παντοδύναμο χαρακτήρα. Έχει περιορισμούς στο Strength και το Dexterity, με αποτέλεσμα να μην έχει πολύ υψηλό Damage, Armor και Chance to Hit. Όμως, με μερικά καλά Staffs (που είναι τα βασικά του όπλα) μπορεί να συνδυάσει υψηλά attributes, καλό Damage, αλλά και κάποιο δυνατό spell (που θα είναι ενσωματωμένο στο Staff).



## WEAPONS

Τα όπλα στο DIABLO είναι πάρο πολλά για να τα απαριθμήσουμε εδώ. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να σας δώσουμε κά-



ποιους γενικούς χαρακτηρισμούς, αλλά και κάποιες γενικές κατευθύνσεις. Να σημειώσουμε εδώ ότι υπάρχουν και κάποια όπλα με τον χαρακτηρισμό Unique Items, τα οποία είναι όντως μοναδικά, αφού έχουν δικά τους χαρακτηριστικά, έξω από τη λογική των υπολοίπων όπλων. Συνήθως (και το "συνήθως" το χρησιμοποιώ με πρσαχή) τα Unique Items (τάσα από την πλευρά των όπλων, άσα και από την πλευρά των παναηλιών) είναι αρκετά καλά, και αίγαιρα αξίζει τον κόπο να τα δακιδάσετε.

**SWORDS:** Ένα από τα βασικά όπλα του Warrior, τα Swords προσφέρουν αρκετά υψηλά Damage, αλλά συνήθως χαμηλή ταχύτητα και σχεδόν καθόλου extra bonuses (άπως attributes, protections κ.α). Μερικά από τα καλά απαιθία όμως πρσφέρουν και τα δύο αυτά χαρακτηριστικά (άπως τα Fine Gold Sward of Swiftess), με αποτέλεσμα να είναι πραγματικά πανίσχυρα όπλα. Τα Two-Handed Swords είναι λίγο πιο δυνατά, αλλά απαιτούν και τα δύο χέρια.

**HAMMERS:** Ακόμα πιο δυνατά από τα Swords, αλλά ακόμα πιο αργά. Απαιτούν μεγάλο Strength, ενώ χρειάζονται και τα δύο χέρια. Έχουν πολύ μεγάλες δυνατότητες, τόσο σε Damage όσο και σε Chance to Hit, ενώ μερικά από αυτά έχουν και καλά extra bonuses. Δυστυχώς όμως αναγκάζεστε να κυκλοφορείτε χωρίς ασπίδα, πράγμα που μπορεί να αποβεί μοιροίο.

**DAGGERS:** Λίγο μικρότερα από τα Swords, κάνουν λιγότερο Damage αλλά συνήθως έχουν πολύ καλύτερα extra bonuses. Μερικά από τα καλύτερα Unique Items είναι daggers, τα οποία προσφέρουν πολύ υψηλά χαρακτηριστικά στον πολεμιστή σας.

**MAULS:** Στην ίδια κατηγορία με τα Hammers, απαιτούν δύο χέρια και προκαλούν μεγάλο Damage. Από την άλλη όμως δεν έχω βρει κανένα καλό Maul με extra bonuses, με αποτέλεσμα ο χαρακτήρας σας να μένει "γυμνός" από τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά.

**MORNINGSTARS:** Τα όπλα "του ύψους ή του βάθους". Τα πρώτα είναι εντελώς άχρηστα (αν έχετε βέβαια κάτι καλύτερο), αλλά μερικά από τα πιο δυνατά και "πρσσιμαμένα" όπλα του παιχνιδιού είναι Morning-Stars. Αν καταφέρετε και βρείτε κάποιο καλό morningstar, κρατήστε το με νύχια και δόντια.

**BOWS:** Ίσως τα πιο δυνατά όπλα του παιχνιδιού, καθώς έχουν το εκπληκτικό πλεονέκτημα ότι δεν χρειάζεται αωματική επαφή με τους αντιπάλους σας. Είναι αρκετά γρήγορα, ενώ μερικά από τα πιο καλά όπλα του παιχνιδιού (με μπόλικά extra bonuses) είναι τόξα. Αν καταφέρετε και συνηθίσετε το γεγονός ότι αν οι αντίπαλοί σας κινούνται δεν θα μπορείτε να τους πετύχετε εύκολα, τα Bows είναι πραγματικά παντοδύναμα. Μερικά από αυτά μάλιστα έχουν την ιδιότητα πολλαπλής επίθεσης (Fire, Lightning κ.α), κάνοντας το Damage αρκετά μεγαλύτερο εναντίον συγκεκριμένων εχθρών.

**STAFFS:** Τα μόνα όπλα που μπορούν να αποδειχθούν θανατηφόρα στα χέρια ενός καλού Sorcerer. Δεν έχουν ούτε καλό Damage, ούτε -συνήθως- καλό Chance to Hit. Όμως τα περισσότερα έχουν ενσωματωμένο κάποιο spell, ενώ αρκετά έχουν παλλαπλά extra bonuses, τα οποία μπορούν να αποδειχθούν πολύτιμα. Ένας Sorcerer με 2-3 Staffs με διαφορετικά -ίσχυρά- spells μπορεί εύκολα να τα βάλει με πολύ περισσότερους εχθρούς απ' ότι ένας Warrior ή μια Rogue του ίδιου επιπέδου.

**ARMORS** Τα Armors έρχονται σε 4 διαφορετικές "γεύσεις": Leather, Chain, Plate και Unique. Όλες οι διαφορετικές





κατηγορίες έχουν φυσικά διαφορετικά χαρακτηριστικά (με τις Plate να είναι οι καλύτερες), ενώ οι πιο ισχυρές πανοπλίες που μπορείτε να βρείτε είναι οι Unique, οι οποίες έχουν μερικές φορές κάποια πολύ δυνατά extra bonuses

(όπως η Scavenger Carapace).

Οι πανοπλίες έρχονται μαζί με τα Shields και τα Cups/Helmets σε "συνολάκια" (όπως και τα όπλα), τα οποία ανάλογα με την ονομασία τους έχουν και διαφορετικά χαρακτηριστικά. Ετσι η.π.χ, τα Sky, Stars και Heavens προσφέρουν extra attribute points, τα Leach και Bat απορροφούν ενέργεια από τους αντιπάλους σας, τα Fire, Lightning και Magic σας προσφέρουν αντίστοιχα μεγαλύτερα protections, ενώ τα Gods είναι συνήθως τα πιο ισχυρά και πιο "προικισμένα". Βέβαια υπάρχουν και άλλα πολλά που δεν μπορούν να αναφερθούν τώρα, αλλά σίγουρα ο πειραματισμός θα φέρει τα καλύτερα αποτελέσματα.

Προσοχή χρειάζεται στο γεγονός ότι όλα τα όπλα όταν τα βρίσκετε είναι Unidentified, όποτε πρέπει να τους κάνετε Identify είτε με spell είτε με τη βοήθεια του Cain. Μόνο τότε μπορείτε να αποφασίσετε αν κάποιο όπλο σας κάνει ή όχι (μπορεί να βρείτε κάποιο φανταστικό όπλο, το οποίο όμως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ακόμα. Η καλύτερη λύση θα ήταν να το αφήνате στην άκρη μέχρι τη στιγμή που θα μπορείτε να το "σκηώσετε"). Κάτι ακόμα αρκετά σημαντικό είναι το γεγονός ότι στα Premium Items του Griswold υπάρχουν κάθε φορά μόλις έξι (6) όπλα και πανοπλίες. Οι μοναδικοί τρόποι για να βγουν καινούρια όπλα είναι είτε να αγοράσετε κάποιο από αυτά, είτε να πουλήσετε στον Griswold κάποιο από αυτά που φαίνονται. Ας μην ξεχνάμε ότι μερικά από τα πιο δυνατά όπλα μπορούν να βρεθούν μέσω του Griswold.

Στις πανοπλίες μπορούν ακόμα να συμπεριληφθούν τα διάφορα Rings και Amulets, τα οποία σας δίνουν μόνο extra bonuses και παραπάνω attribute points, καθώς επίσης και τα διάφορα Crowns, τα οποία είναι σαν τα Cups και Helmets, χωρίς όμως τα Armor. Μερικά από τα καλύτερα Amulets και Rings είναι αυτά των Moon, Stars και Heaven, τα οποία προσθέτουν αρκετά extra attribute points, ενώ αν έχουν και κάποιο ακόμα χαρακτηριστικό όνομα μπορούν να προσθέσουν ακόμα περισσότερα extra bonuses.

## QUESTS

Και τώρα μερικά λόγια για τα Quests που μπορεί να συναντήσετε. Μερικά από αυτά είναι αρκετά απλά (του στυλ "βρες το τάδε αντικείμενο"), άλλα απαιτούν από εσάς να "καθαρίσετε" κάποιο extra level, ενώ μερικά απαιτούν πολλές μετακινήσεις και άγριες μάχες. Όλα όμως είναι αρκετά βατά, και υπόσχονται αρκετά καλές ανταμοιβές

στο τέλος.

**CHARBADD THE WEAK:** Όταν τον συναντήσετε, θα σας πει να μην τον σκοτώσετε. Αφήστε τον για 5 λεπτά, και μετά ξαναμιλήστε του. Θα σας δώσει κάποιο όπλο ή πανοπλία. Ξανακάντε το ίδιο άλλη μια φορά, και θα σας επιτεθεί. Σκοτώστε τον και πάρτε το δεύτερο όπλο που βρίσκετε.

**POISONED WATERS:** Βρείτε το Dark Passage στο πρώτο ή στο δεύτερο level, και καθαρίστε τα Fallen Ones και τους Flesh Clans που θα βρείτε. Τα νερά από πράσινα θα γίνουν μπλε. Μόλις το καταφέρετε, επιστρέψτε στην Perin για να σας δώσει το Ring of Truth.

**THE BUTCHER:** Μια αρκετά δύσκολη αποστολή, αφού δεν μπορείτε να σκοτώσετε τον Butcher αν δεν είσατε τουλάχιστον 7-8 level. Χρειάζεστε αρκετά healing potions και ίσως Phasing Spells. Μόλις τον σκοτώσετε θα πάρετε ένα Cleaver, το οποίο είναι αρκετά δυνατό, αλλά πολύ αργό.

**KING LEORIC'S TOMB:** Βρείτε την πόρτα για τον τάφο του King Leoric στο δεύτερο ή στο τρίτο level. Σκοτώστε όλους τους σκελετούς, ανοίξτε όλες τις πόρτες και όλα τα μπασύλα. Θα βρείτε μερικά πολύ καλά όπλα σε αυτό το extra level. **ΠΡΟΣΟΧΗ:** Μην σκοτώσετε τον Leoric ακόμα. Αν προσέξετε, θα δείτε ότι ανασταίνει συνεχώς τους σκελετούς που βρίσκεται στον δρόμο του. Ετσι, μπορείτε εύκολα να αυξήσετε αρκετά τόσο τα experience points σας, όσο και τα χρήματά σας. Μόλις βαρεθείτε, σκοτώστε τον και βγείτε έξω.

**MAGIC ROCK OF THE SKY:** Σε κάποια φάση ο Griswold θα σας πει για ένα καραβάνι που πέρασε από τα χωριά και άφησε πίσω του μια παράξενη πέτρα που έλαμπε. Την πέτρα θα τη βρείτε στο πέμπτο ή στα έκτο level, ενώ θα την καταλάβετε πολύ εύκολα αφού είναι τεράστια. Επιστρέψτε την πέτρα στον Griswold για να πάρετε ένα καλό Armband.

**OGDEN'S SIGN:** Τα Fallen Ones έχουν κλέψει την πινακίδα του Tavern. Μόλις βρείτε τον αρχηγό τους και σας πει που είναι, ή μιλήσετε με τον Ogden σε κάποια στιγμή και αναλάβετε την αποστολή, βρείτε το Sign και ΜΗΝ το δώσετε στα Fallen Ones. Αντίθετα επιστρέψτε στην πόλη και δώστε τη στον Ogden, ο οποίος θα σας δώσει ένα Harlequin's Cup. Μετά επιστρέψτε στο σημείο που τη βρήκατε και "καθαρίστε" όλα τα Fallen Ones.

**CHAMBER OF BONE:** Αφού διαβάσετε το βιβλίο (για να πάρετε τα Quest), βρείτε τη σκάλα που οδηγεί στο





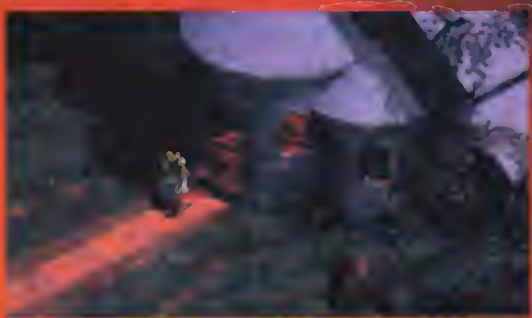
**Chamber of Bone.** Τραβήξτε όλους τους μοχλούς, ανοίξτε όλα τα μπαούλα (θα βρείτε αρκετά όπλα και ασπίδες), και σκοτώστε τους ακελετούς ατεκόμενοι ακριβώς μπροστά στην πόρτα. Μπειτε μέσα και θα πάρετε ένα extra spell.

**HALLS OF THE BLIND:** Αφού διαβάσετε το βιβλίο, θα εμφανιστούν δύο πόρτες σε ένα τμήμα του level που ήταν μέχρι τώρα κλειστό (και που μοιάζει σαν S). Θα βρείτε αρκετά Illusioner Weavers, αλλά και 2 καλὰ Rings ή Amulets.

**ANVIL OF FURY:** Κάποια στιγμή ο Griswold θα σας πει για ένα παντοδύναμο αμύνη, με το οποίο είναι ικανός να φτιάξει πολύ δυνατά όπλα. Το Anvil of Fury θα το βρείτε στο ένατο ή στο όγδοο level. Πάρτε το και επιστρέψτε στον Griswold. Θα σας φτιάξει το Griswold's Edge, το οποίο είναι αρκετά καλό όπλο (μόνο όμως αν παίξετε για πρώτη φορά το παιχνίδι, αφού αν είναι δεύτερο ή και παραπάνω παιχνίδι σίγουρα θα έχετε βρει κάτι καλύτερο).

**MAGIC POTION:** Σε κάποιο σημείο στο όγδοο ή στο ένατο level θα βρείτε ένα Mushroom Patch και ένα Book. Επιστρέψτε στο χωριό και μιλήστε στον Pepin the Healer και στην Adria the Witch. Επιστρέψτε στο σημείο που είναι το Mushroom Patch και κάντε αριστερό click για να κόψετε ένα black mushroom. Επιστρέψτε και δώστε το Mushroom στην Adria. Θα σας πει ότι ο Healer χρειάζεται ένα Brain για να φτιάξει κάποιο ειδικό potion. Βρείτε το σκοτώνοντας κάποιο τέρας και δώστε το στον Healer. Επιστρέψτε στην Adria, η οποία όμως θα σας πει ότι δεν χρειάζεται πλέον το Potion. Πιείτε το magic potion για να αυξήσετε κατά ένα (1) όλα τα attributes.

**ARKANE VALOR:** Σε κάποιο σημείο του έκτου ή του έβδομου level θα βρείτε μια πόρτα που βρίσκεται στο κάτω μέρος ενός αρκετά μεγάλου κλειστού κομματιού. Μπειτε στην πόρτα και διαβάστε το βιβλίο. Τοποθετήστε το Blood Stone στο Pedestal. Μπειτε στην πόρτα που άνοιξε και κάντε το ίδιο. Επαναλάβετε και για τη δεύτερη πόρτα, και μια τρίτη πόρτα θα ανοίξει μπροστά από το Pedestal. Μπειτε εκεί για να βρείτε το Arkane's Valor, μια αρκετά καλή πανοπλία.



**ZHAR THE MAD:** Σε κάποιο δωμάτιο του έκτου ή του έβδομου level, θα βρείτε



κάποιον Zhar, ο οποίος θα σας αφήσει να πάρετε ένα και μόνο scroll από τα μαγικά του, αλλά όχι και τα υπόλοιπα. Αν δοκιμάσετε να πάρετε κάποιο ακόμα, θα σας επιτεθεί. Τα όπλα του είναι το Teleport και τα Fireballs. Αρκεί να τον κλείσετε σε κάποια γωνία και μετά μπορείτε να τον χτυπήσετε ανελέητα. Μόλις τον σκοτώσετε μαζέψτε όλα τα scrolls και Books που θα βρείτε, καθώς επίσης και το Staff που θα αφήσει πίσω του.

**STEEL LORD LEADER:** Σε κάποιο σημείο μεταξύ των levels 12 και 14 θα βρείτε έναν Steel Lord που δεν θα σας επιτεθεί. Αυτός χρειάζεται ένα ειδικό potion για να μπορέσει να ξεφύγει από την επιρροή του Diablo. Μόλις τα καταφέρετε, θα βρείτε ένα πολύ καλό όπλο και το κράνος του Steel Lord, το οποίο έχει πολλά και διάφορα να σας προσφέρει.

**WARLORD OF BLOOD:** Πρόκειται για ένα quest που θα εμφανιστεί στο τελευταίο σημείο (δίπλα από τη σκάλα δηλαδή) των levels 10 ή 11. Αφού διαβάσετε το Book of Steel, θα πρέπει να σκοτώσετε τον Warlord. Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι στο ίδιο δωμάτιο με τον Warlord υπάρχουν και περίπου 10 Steel Lords. Αφού τον σκοτώσετε, κάντε click στα διάφορα racks για να πάρετε 4 όπλα και 2 πανοπλίες.

**ARCHBISHOP LAZARUS:** Αφού βρείτε και παραδώσετε το Staff of Lazarus στον Cain, και αφού ανοίξει το portal για το level του Lazarus, θα βρεθείτε αντιμέτωπος με τον πρωτεργάτη του Diablo. Αφού καθαρίσετε όλους τους γύρω-γύρω, θα πρέπει να σκοτώσετε και τον Lazarus. Η αντιμετώπιση του είναι παρόμοια με αυτή του Zhar. Θα πρέπει δηλαδή να τον κλείσετε σε κάποια γωνία. Αν δεν μπορέσετε, θα πρέπει να τον κυνηγάτε γύρω-γύρω σε όλο το level. Αν έχετε φροντίσει εκ των προτέρων να κλείσετε τις πόρτες που οδηγούν στο μεγάλο δωμάτιο, θα μπορέσετε να αποκλείσετε ελαφρώς τον Lazarus. Μόλις τον σκοτώσετε, είναι η ώρα για τον Diablo.

**DIABLO:** Επιστρέψτε στον Cain, και αυτός θα σας πει περισσότερα για τον Diablo. Για να φτάσετε στον Diablo, θα πρέπει να τραβήξετε τέσσερις μοχλούς με τη σειρά, έτσι ώστε να ανοίγει μια πόρτα κάθε φορά. Το τελευταίο δωμάτιο περιέχει τον Diablo συν μερικές δεκάδες ακόμα Advocates και Steel Lords. Μια καλή λύση είναι φυσικά να απομακρυνθείτε και να περιμένετε να έρθει ο Diablo να σας βρει. Μια άλλη λύση είναι τα spells Bone Spirit, Nova και Golem. Μέσω αυτών, μπορείτε να καθαρίσετε αρκετούς από τους εχθρούς χωρίς καν να τους ακουμπήσετε. Μετά μπορείτε να αφοσιωθείτε στον Diablo. Καλό θα ήταν να έχετε μερικά healing potions πράχειρα, ή και να κάνετε κάποιο Town Portal (σε περίπτωση που θέλετε να σώσετε το παιχνίδι και να χρησιμοποιήσετε τον χαρακτήρα σας σε ένα καινούριο παιχνίδι).

Αν βρισκόσαστε στο τέλος του παιχνιδιού, και έχετε αρκετά χρήματα που δεν ξέρετε πως να ξοδέψετε, κάντε συνεχώς Town Portals και αγοράζετε συνεχώς διάφορα Elixirs, έτσι ώστε να αυξήσετε τα Attributes του χαρακτήρα σας. Ακόμα, φροντίστε να έχετε επάνω σας όλα τα αντικείμενα που έχετε μαζέψει και έχετε ίσως αφήσει σε διάφορα σημεία του παιχνιδιού (ένα πολύ καλό σημείο είναι μόλις έξω από το χωριό), και μετά κάντε ένα Save μέσα στο χωριό. Έτσι, θα είσαατε απόλυτα προετοιμασμένοι για να ξεκινήσετε ένα καινούριο παιχνίδι.



“...Ο Β.Α. σήκωσε την κοντόκαννη караμπίνα και άρχισε  
Ο ιδρώτας κύλαγε απ’ το μέτωπό του παρ’



"Απόλυτο σκοτάδι. Ο Β.Α. είχε όλα τα νευρικά του συστήματα τε-  
ντωμένα. Δεν ήξερε  
από που θα του 'ρθει.

Μακάρι να τελείωνε... Του φάνηκε πως κάτι άκουσε απ’ το βάθος. Δεν μπορούσε να υπολογίσει το μέγεθος του χώρου, βρισκόταν απλώς εκεί, προσπαθώντας να μαντέψει πόσες πιθανότητες είχε να επιζήσει. Τα φώτα αναβόσβησαν για κλάσματα δευτερολέπτου, αλλά σ’ αυτό το διάστημα είδε την κατεύθυνση και την ταυτότητα του εχθρού. Πρέπει να ερχόταν με ιλιγγιώδη ταχύτητα προς το μέρος του, με πύρινα μάτια και σώμα απροσδιόριστο. Ο Β.Α. σήκωσε την κοντόκαννη караμπίνα και άρχισε μες στο σκοτάδι να πυροβολεί προς όλες τις κατευθύνσεις..." Ο ιδρώτας κύλαγε απ’ το μέτωπό του παρ’ όλο που ήταν ένα κρύο χειμωνιάτικο πρωινό. Σηκώθηκε απ’ το κρεβάτι του παραπατώντας. "Αυτό το καταραμένο παιχνίδι άρχισε να μου γίνεται ψύχωση" μονολόγησε. Βιάστηκε να ετοιμαστεί, η ώρα ήταν ήδη 8.00.

"Να σου φτιάξω πρωινό;"  
ακούστηκε η φωνή της μητέρας του.

"Οχι"

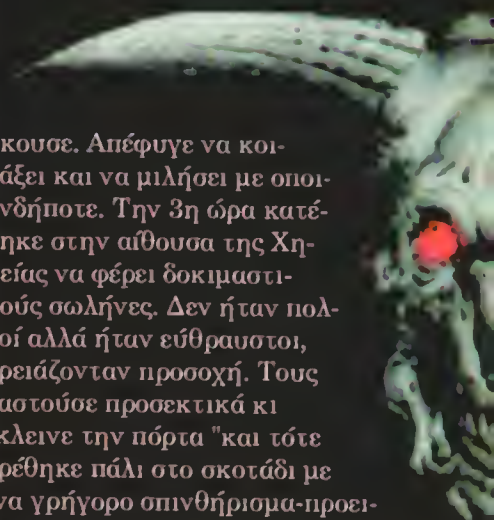
ακούστηκε η απάντηση ενώ ταυτόχρονα βροντούσε η πόρτα πίσω του. "Καταραμένο κρύο, καταραμένοι εφιάλτες" σκεφτόταν καθώς περπατάγε με γοργό βήμα. Η μέρα του δεν είχε ξεκινήσει με καθόλου καλές προοπτικές. Η για να τα πούμε πιο απλά είχε ξεκινήσει με τις τρεις χειρότερες προϋποθέσεις: εφιάλτης, κρύο και Δευτέρα. Οι καθημερινές διαδρομές του προς το σχολείο, συνήθως συνοδεύονταν από έναν απολογισμό της χθεσινής μέρας. Μάλλον της χθεσινής νύχτας, γιατί αυτή είχε διαρκέσει μέχρι αργά. Θα μπορούσε να τη βγάλει αυτήν την πίστα, αν μάθαινε να κινείται γρήγορα στο σκοτάδι.

Μέρες το πάλευε αυτό το παιχνίδι και αυτή η συγκεκριμένη πίστα τον έκανε να ξεχνάει το όνομά του από την υπερένταση. Ο Α.Χ. ήταν πραγματικά καλός, καλύτερα να τον έχει συμπαίκτη παρά αντίπαλο. Ναι, με λίγη εξάσκηση και συνεννόηση θα μπορούσαν να γίνουν αχτύπητο ντουέτο οι δυο τους. Ο Α.Χ. τον καταλάβαινε απόλυτα έστω και μέσω modem. Η διαδρομή μέχρι το σχολείο διαρκούσε 12 λεπτά κι όταν είχε κρύο -όπως σήμερα- 7 λεπτά. Αν ήθελε να βρίσκεται στην ώρα του -και μιά ώρα αρχύτερα στη ζέστη-, έπρεπε να κόψει δρόμο. Θα μπορούσε να το κάνει κάθε μέρα αλλά ο συγκεκριμένος σύντομος δρόμος περνούσε έξω απ’ το καπνεργοστάσιο, γκρι βαρετό κτίριο, δεν του άρεσε να ξεκινάει τη μέρα του μ’ αυτή τη θέα. Τί 3 κακά, τί 4, έκοψε απ’ το καπνεργοστάσιο. Το μάτι του έπεσε εκείνη τη στιγμή στη μεγάλη πύλη που άνοιγε για να περάσει το φορτηγό. Πρόλαβε να το δει να χάνεται στο σκοτάδι πίσω απ’ τις πόρτες..." του 'ρθε σκοτοδίνη, αόρητος πο-  
νοκέφαλος, σήκωσε το χέρι του να πιάσει το μέτωπό του αλλά δεν μπορούσε, το χέρι του ήταν πολύ βαρύ και καθώς έστρεψε τα μάτια του χαμηλά να δει τί του συνέβαινε αντίκρισε τη μαύρη κοντόκαννη караμπίνα, με τη σκανδάλη χωμένη μέσα στα δάχτυλά του και το σκοτάδι γύρω του να πυκνώνει. Δεν μπορούσε να πιστέψει στα μάτια του, αναρωτιόταν αν ήταν ακόμα ένα όνειρο. Δεξιά - αριστερά δεν υπήρχε πλέον καπνεργοστάσιο, μόνο σκοτάδι και απροσδιόριστος χώρος, χωρίς όρια, κρύο ή ζέστη. Κάθε προσπάθεια να αναγνωρίσει τον χώρο που βρισκόταν ήταν αδύνατη, μόνο ένας τυφλός θα τα 'βγαζε πέρα εκεί μέσα. Φως σπινθήρισε απ’ το πουθενά και πρόλαβε να του δείξει δύο πυρωμένα μάτια στα πενήντα μέτρα βορειοανατολικά που κατευθύνονταν με ιλιγγιώδη ταχύτητα προς το μέρος του. Σήκωσε

την караμπίνα και άρχισε να πυροβολεί προς τον ορίζοντα..." και οι πόρτες έκλεισαν πίσω από το φορτηγό. Βρισκόταν με τα γόνατα λυγισμένα και τις παλάμες του ν’ ακουμπούν στο κράσπεδο. "Δεν μπορεί να ονειρεύομαι, παραμοιάζει αληθινό. Κι αν είναι αληθινό, είναι τρελό..." Στην υπόλοιπη διαδρομή δεν σήκωσε τα μάτια του από το κράσπεδο. Ο φίλος απ’ το πίσω θρανίο, ο Ο.Ρ. τον φώναξε καθώς πέρναγε από μπροστά του, αλλά ο Β.Α. αισθανόταν πως η φάτσα του ήταν κάτι χειρότερο από εφιάλτης και έκανε πως δεν τον

άκουσε. Απέφυγε να κοιτάξει και να μιλήσει με οποιονδήποτε. Την 3η ώρα κατέβηκε στην αίθουσα της Χημείας να φέρει δοκιμαστικούς σωλήνες. Δεν ήταν πολλοί αλλά ήταν εύθραυστοι, χρειάζονταν προσοχή. Τους βαστούσε προσεκτικά κι έκλεινε την πόρτα "και τότε βρέθηκε πάλι στο σκοτάδι με ένα γρήγορο σπινθήρισμα-προειδοποίηση πως η απόσταση ανάμεσα σ’ αυτόν και στα πύρινα μάτια μειώθηκε, απείχε μόλις 20 μέτρα μακριά του. Μέχρι να σημαδέψει με την караμπίνα ένοιωσε να περνά μια αιωνιότητα μαζί με μία φοβερή ανικανότητα να κουνήσει γρήγορα τα χέρια του. Ήταν σίγουρος πως θα τον έπιανε εκεί στα πράσα το πλάσμα με το ασαφές σχήμα που χυνόταν καταπάνω του μες στο σκοτάδι. Ξαφνικά ένοιωσε πόνο στο δεξί του ώμο, φριχτό κάψιμό και μια μυρωδιά από καμένο δέρμα.

"Με χτύπησε το κάθαρμα",  
μονολόγησε κι ένοιωσε την караμπίνα στο δεξί του χέρι να ζυγίζει τόνους... Οι σωλήνες ήταν σπασμένοι στο πάτωμα σε χίλια δυό κομμάτια. Ο Β.Α. είδε 2 καθηγητές να





# h e D o o m . . .

στο σκοτάδι να πυροβολεί προς όλες τις κατευθύνσεις...

που ήταν ένα κρύο χειμωνιάτικο πρωινό."

τρέχουν προς το μέρος του και να τον σηκώνουν. Ο ώμος του πονούσε φριχτά. Στο διάλειμμα τον πλησίασε σε ο Α.Χ.

"Δεν φαίνεσαι καλά σήμερα. Συμβαίνει τίποτα;"

"Ναι, συμβαίνει",

σκέφτηκε ο Β.Α., "συμβαίνει να με κυνηγάει ένας εφιάλτης που εμφανίζεται από το πουθενά, χωρίς καμία προειδοποίηση, δεν ξέρω αν το φαντάζομαι ή αν το ζω, κι αν το ζω σίγουρα δεν είναι πολλά τα ψωμιά μου. Κι ακόμα πιά σίγουρα κανείς δεν θα με πιστέψει" Ετοι σκέφτηκε ο Β.Α. αλλά απ' αυτά είπε μόνο:

"Όχι, τίποτα δεν συμβαίνει".

Στο μάθημα δεν είχε καμία όρεξη, η αίσθηση και ότι συνέβαινε σ' αυτήν ήταν σαν βουητό μύγας στ' αυτιά του. Φοβόταν πολύ, θα μπορούσε να του συμβεί οποιαδήποτε στιγμή ακόμα και τώρα, μπροστά σ' όλους, να χτυπιέται και να σπαρταράει ίσως σαν ψάρι, ποιος ξέρει ποια αντίδραση είχε εκείνη την κενή ώρα. Σήκωσε τυχαία τα μάτια και ένιωσε το βλέμμα του Α.Χ. καρφωμένο επάνω του, πρέπει να τον παρατηρούσε αρκετή ώρα. Όταν τελείωσε η μέρα έφυγε βιαστικά παρακαλώντας να μην τον φωνάξει κάποιος στον δρόμο για να γυρίσουν μαζί. Δεν στάθηκε τυχερός, ο Ο. Ρ. -που 'χε μείνει το πρωί με την απογοήτευση ζωγραφισμένη στα χείλη, καθώς θα έκανε μόνος τη διαδρομή- εμφανίστηκε κι άρχισε να περπατά δίπλα του προσπαθώντας να πιάσει συζήτηση για τον χθεσινό αγώνα μπάσκετ. Ο Β.Α. βρήκε μια αφορμή για να ξεφύγει κι αυτό για ένα λόγο επιπλέον: θα γινόταν για πρώτη φορά αγενής στη ζωή του. Εστριβε κάποια γωνία λίγο πριν το σπίτι του

όταν έτυχε να δει με την άκρη του ματιού του τον Α.Χ., να τον παρακολουθεί από μακριά, προσπαθώντας να περάσει απαρατήρητος. Λίγο έλειψε να γυρίσει πίσω, να τον βρει και να του πει τι συμβαίνει. Μα πως θα μπορούσε να τον βοηθήσει ο φίλος του, αφού ούτε κι ο ίδιος μπορούσε να καταλάβει τι ακριβώς του συνέβαινε. Στάθηκε μπροστά στην πόρτα του σπιτιού του κι έψαξε για τα κλειδιά του. Μετά από μερικά δευτερόλεπτα αποτυχημένης προσπάθειας, συμπέρανε πως έφυγε το πρωί από το σπίτι χωρίς να τα πάρει. Σήκωσε το χέρι του να χτυπήσει το κουδούνι " και ένιωσε το δαιμονικό αυτό πλάσμα τόσο κοντά του που σχεδόν τον έκαψε με την ανάσα του. Πανικοβλήθηκε στην ιδέα πως απειλείται η ζωή του σε μια άγνωστη διάσταση, -που ίσως να είχε συνέπειες και στην πραγματικότητα- και άρχισε να πυροβολεί προς κάθε κατεύθυνση. Ένιωσε ένα έντονο κάψιμο στη γάμπα και μετά ξεκίνησε ένας πόνος αφόρητος που τον έκανε να γείρει προς τη μία μεριά. Σχεδόν σέρνοντας το ένα πόδι περπατούσε στο σκοτάδι. Απόλυτη ησυχία απ' όλες τις μεριές -αυτό ήταν και το πιο ανησυχητικό- το πλάσμα έμοιαζε να έχει προσωρινά εξαφανιστεί. Η ίριδα του ματιού του άρχισε να προσαρμόζεται στο σκοτάδι. Πριν ήταν όλα μαύρα, ενώ τώρα μπορούσε να ξεχωρίσει κάποιους τόνους του γκρι που οφείλονταν σε κινούμενη ύλη. Στο αριστερό του χέρι και σε απόσταση 10 μόλις μέτρων, παραφλούσε κάποια σκιά, η οποία σίγουρα θα ετοίμαζε κάποια άσχημη έκπληξη για τον Β.Α. Σταμάτησε επιτόπου με την κοντόκωννη στραμμένη προς τ' αριστερά γιατί τώρα είχε ακούσει και έναν δεύτερο θόρυβο απ' τη δεξιά μεριά. Τα καθάρματα είναι παραπάνω από ένας και με περικυκλώνουν, σκέφθηκε. Και τότε του πέρασε απ' το μυαλό μία άλλη ανησυχητική σκέ-

ψη: εφόσον είχε κοντόκωννη καραμπίνα δεν θα είχε σφαίρες επ' άπειρον. Σύντομα θα του τελείωναν -αν δεν ήταν ήδη στα πρόθυρα-. Και τότε... Το πόδι και το χέρι του πονούσαν αφάνταστα, δύο πλάσματα του την είχαν στημένη εκατέρωθεν και οι σφαίρες τελείωναν. Δεν μπορούσε να φανταστεί τι άλλο χρειαζόταν ένας άνθρωπος για να ονομαστεί δυστυχισμένος..." Η πόρτα άνοιξε. Η μητέρα του Β.Α. τρόμαξε καθώς είδε το παιδί της καταπράσινο, να στέκεται μπρος στην πόρτα με απλανές βλέμμα. Τον έβαλε μέσα να καθίσει κι έτρεξε να τηλεφωνήσει στον γιατρό. Χρειάστηκαν 2 λεπτά στον Β.Α. να συνέλθει και να τρέξει στο δωμάτιό του. Άνοιξε τον υπολογιστή. Τα δάχτυλά του έγραψαν τη λέξη DEL με τη μεγαλύτερη σιγουριά και ήταν έτοιμος για το ENTER όταν "ένιωσε την απόσταση ανάμεσα στα δύο πλάσματα να μικραίνει με επίκεντρο τον ίδιο. Αποφασισμένος, γονάτισε κι άρχισε να πυροβολεί δεξιά αριστερά όταν ξαφνικά ένιωσε ένα βουβό "κλικ" στα δάχτυλά του. Οι σφαίρες είχαν τελειώσει. Αυτή ήταν η στιγμή τους. Ξεχύθηκαν επάνω του, τα κόκκινα μάτια έλαμπαν μέσα στο σκοτάδι, καυτά όσο το αίμα που του 'χε ανέβει στο κεφάλι. Αυτό είναι το τέλος, μονολόγησε κι ετοιμάστηκε να υποκύψει στην περίεργη μοίρα όταν άκουσε ριπές να γαζώνουν κυριολεκτικά την ατμόσφαιρα γύρω του. Το φως αναβόσβησε και μέσα σε κλάσματα δευτερολέπτου αναγνώρισε τον Α.Χ. που στεκόταν μπροστά του και πυροβολούσε ότι κινιόταν. Ο Β.Α. ξάπλωσε στο πάτωμα κι άκουγε τις φωνές των πλάσμάτων που έοβηναν λίγα μόλις εκατοστά απ' τη δική του θέση..." Η οθόνη αναβόσβησε τη λέξη DEL. Ο Β.Α. πάτησε με ικανοποίηση ENTER. Ναι, άξιζε να έχεις τον Α.Χ. σύμμαχο...

"Nestor"



# INTERNET

**T**ο World Wide Web είναι ένα ηλεκτρονικό multimedia περιοδικό που η μία σελίδα του είναι στη Νέα Υόρκη, η επόμενη στην καρδιά της Αυστραλίας και ούτω καθεξής. Με ένα απλό κλικ του ποντικιού κάποιος μπορεί να θαυμάσει τα εκθέματα του Λούβρου και από εκεί να μεταφερθεί στη σελίδα του NBA ή να επισκεφθεί την ονειρεμένη Καραϊβική. Εμείς σε αυτή τη στήλη ξεφυλλίζουμε τις σελίδες αυτού του περιοδικού και σας δίνουμε κάθε μήνα κάποιες ενδιαφέρουσες διευθύνσεις που κι εσείς μπορείτε να επισκεφθείτε από το σπίτι σας. Κάποιες από αυτές είναι επίκαιρες, άλλες παράξενες, αλλά όλες πιστεύουμε ότι αξίζει να τις επισκεφθείτε.

<http://www.innerbody.com/>

Αν οι γνώσεις σας περί ανθρώπινης ανατομίας προέρχονται όλες κι όλες από το γνωστό άσμα "Σώμα μου φτιαγμένο από πηλό" τότε υπάρχει άμεση ανάγκη να επισκεφθείτε αυτό το site!

<http://www.marswest.org/>



Ενα site που συνδυάζει τόσο την Επιστημονική Φαντασία όσο και την καλλιτεχνική έκφραση δεν μπορεί παρά να έχει εντυπωσιακά αποτελέσματα όπως άλλωστε βλέπετε και από τα γραφικά της οθόνης.

<http://www.atarigames.com/>



Αν δεν το ξέρατε η Atari ήταν από τις πρώτες εταιρείες που δημιούργησαν arcade παιχνίδια και η κύρια υπεύθυνη για την απώλεια του χαρτζιλικιού μου στα ουράδια. Παρεπιπόντως μήπως έχει κανείς το Rampage για PC;



<http://www.raycharles.com/>

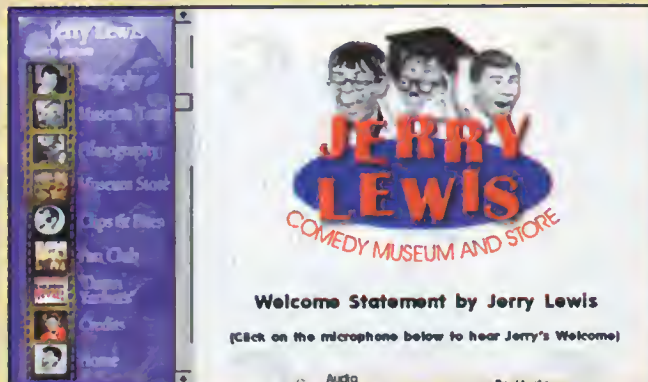


Ο Ray Charles αποτελεί ένα φωτεινό παράδειγμα προς μίμηση και το site αυτό είναι αντάξιο της καλλιτεχνικής του αξίας. Με πολλά multimedia στοιχεία αλλά και έμφαση στον άνθρωπο Ray Charles και τον αγώνα του.

WWW  
GUTHRIE  
Mind  
Sisters



<http://www.jerrylewiscomedy.com/>



Δεν ξέρω για τους μικρότερους αλλά όσοι είμαστε από κάποια ηλικία και πάνω (...) σίγουρα έχουμε απολαύσει τον Jerry Lewis σε αμέτρητες ταινίες και πολλαπλάσιες γκάφες. Γιατί όχι και online;

<http://www.newscientist.com/clone/>

## Cloning: A Special Report



Επειδή κάπως πρέπει να εξηγήσετε στους φίλους και γνωστούς τη σημασία του Internet όσον αφορά την ενημέρωση, διαβάστε εδώ όλα όσα θέλατε (και όχι...) να μάθετε για την κλωνοποίηση και τη συμπαθητική προβατίνα Dolly!

<http://www.culturezone.com/current/rags/police/>



Λοιπόν, αν είστε πολύ in τύποι σίγουρα θα έχετε ακούσει και τον όρο "fashion victim". Αν είστε πολύ πιο in θα ξέρετε όμως και τον όρο "fashion police". Αν δεν σας φτάνει η Μαλβίνα λοιπόν να και μια online έκδοση!



# NET INTER

<http://www.aqua.org/>



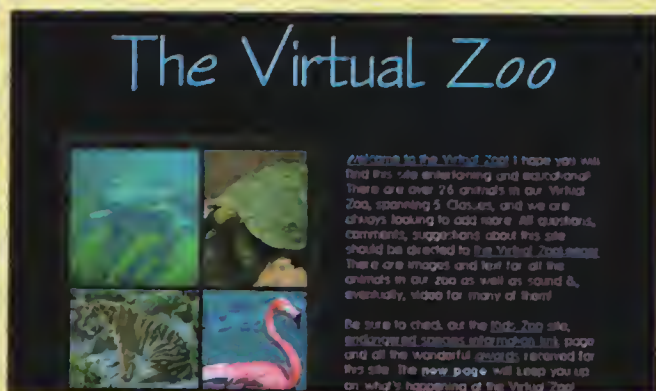
**Καλωσήρθατε στο Εθνικό Ενυδρείο της Βαλτιμόρης!**  
Μην ταΐζετε τα ψάρια και κυρίως μην πετάτε τις πεθερές σας στους καρχαρίες! Παθαίνουν δυσπεψία! Γενικά μην πλησιάζετε πολύ το νερό εκτός και αν έχετε αδιάβροχο modem.

<http://www.thecathouse.com/>



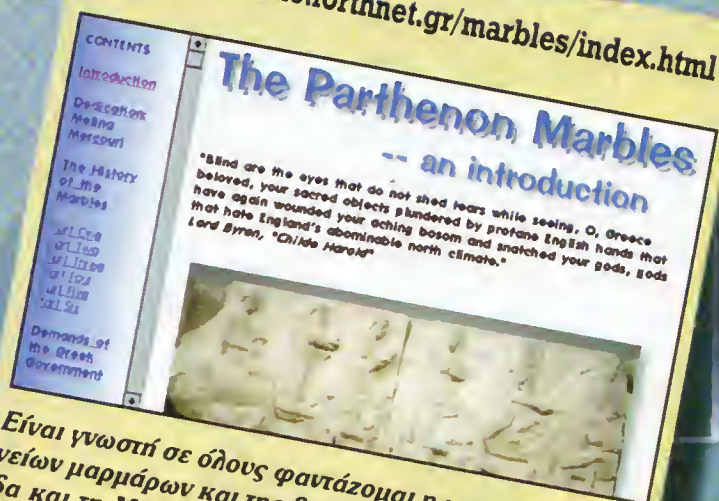
Ένα online εικονογραφημένο βιβλίο με πρωταγωνιστές γάτες, είναι το λιγότερο καρτωμένο. Όταν συνοδεύεται από παιχνίδια, πληροφορίες και αμέτρητες φωτογραφίες είναι διασκεδαστικό.

<http://207.71.29.70/zoo/main.html>



**Αν από την άλλη μεριά δεν σας καλύπτουν απόλυτα τα ψάρια γιατί να μην επισκεφθείτε έναν ολόκληρο ζωολογικό κήπο; Αλλωστε τα λιοντάρια έχουν πολύ πιο δυνατό πεπτικό σύστημα!**

<http://rethymno.forthnet.gr/marbles/index.html>



**Είναι γνωστή σε όλους φαντάζομαι η ιστορία των Ελγινείων μαρμάρων και της διαμάχης ανάμεσα στην Ελλάδα και τη Μ.Βρετανία σχετικά με την κατοχή τους. Σε αυτές τις σελίδες θα διαβάσετε ακόμα περισσότερες λεπτομέρειες.**



www  
Gutenberg  
Mind  
Sickness



<http://www.nationalgeographic.com/genghis/>



Μάθετε τα πάντα γύρω από τον Genghis Khan, ανακαλύψτε τον άνθρωπο πίσω από τον μύθο. Μετρήστε τις εκτάσεις που κατέκτησε και τα πώματα που άφησε πίσω του! Κατά βάθος ήταν καλό παιδί!

<http://www.nga.gov/>



Οι Αμερικάνοι ίσως είναι λίγο ξενέρωτοι αλλά όταν φτιάχνουν ας πούμε μια πινακοθήκη δεν σταματάνε μέχρι να βάλουν σε αυτή 100.000 έργα! Με μια λέξη: Εντυπωσιακό!

<http://www.worldtime.com/>

**WORLDTIME** is a service featuring an interactive world atlas, information on local time as well as sunrise and sunset times for several hundred cities, and a database of public holidays worldwide.

WORLDTIME was developed and is made available to the WWW community by Hamburg, Germany.

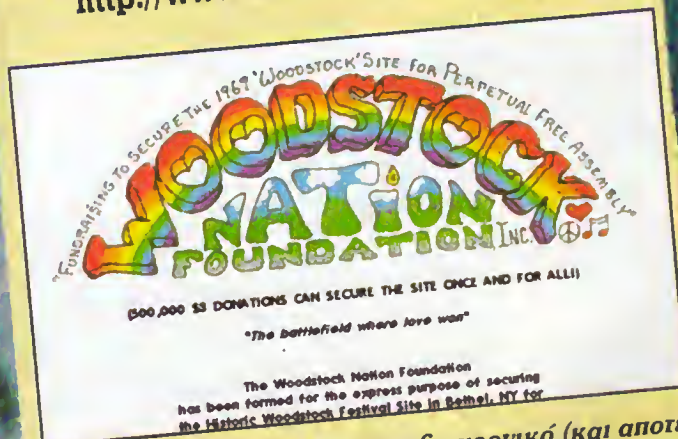
WORLD Software gratefully acknowledges the assistance of government officials and members of private organizations from all over the world in compiling the database used in WORLDTIME.

The greatest possible care and attention to detail were taken when compiling the data and developing the program used in the service. Nevertheless, it is not possible to guarantee a complete absence of errors. Therefore, WORLD Software does not take any responsibility for the correctness of the data made available as part of the service.



Ωραία, ας υποθέσουμε ότι για μια ακόμη φορά έχετε ξενυχτήσει μπροστά στον υπολογιστή σας για μπορέσετε να κάνετε netsurfing σε μια αξιοπρεπή ταχύτητα. Τι γίνεται αν κάποιος από τη Βολιβία σας κάνει chat και δεν ξέρετε τι ώρα είναι εκεί!;

<http://www.woodstocknation.org/>



Κάντε Ερωτα, όχι πόλεμο! Ενα διαχρονικό (και αποτελεσματικό) μήνυμα που κυριάρχησε ιδιαίτερα στη μυθική συναυλία του Woodstock (την original, όχι την προπέρσιν).



# INTERNET

<http://www.inkling.com/>

KNIGHT-RIDDER INC.

## inkling

AMERICA'S STORIES

PANORAMA PROBE 6-PAK TALK TALK NO WAY CELEBRATE

The Web's best mix of fresh news, real people and in your face opinion

PANORAMA teens & SEX

6-PAK UK team is one crafty animal  
Chuck Culpepper

NO WAY! danger pants.

GET AN Inking EVERY DAY

Tuesday   WHO WE ARE

Αν δεν σας καλύπτουν τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης και αν σας ενοχλεί ο συντηρητισμός τους τότε δοκιμάστε αυτό το εναλλακτικό περιοδικό. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ύπαρξη χιούμορ.

<http://www.aprilfools.com/>

Head Lines

Virtual Vacation

Fool Links

April Fools .com

We don't want to fool you.

We want to help YOU fool someone else!

Welcome to AprilFools.com, a celebration of fun, friendship and freedom!

April Fools Day is one of those rare "obligation-free" holidays. No one expects you to send flowers or blow your paycheck at a fancy restaurant

Now's the perfect time to free your Inner Troublemaker with these helpful services from AprilFools.com

Make HEADLINE NEWS with personal info about a friend!

Take a 30 DAY VACATION and cause the envy of co-workers!

Build a Super WEB PAGE full of exciting information!

Send real FAX MAIL to brighten someone's day!

USA Today Award AprilFools.com was recognized as a USA Today Hot Site

© 1997 ChuckPatt Network All rights reserved

NOT A SITE

Ε, λόγω της Πρωταπριλιάς είπαμε και εμείς να συμπερίλάβουμε εδώ ένα site που θα σας βοηθήσει αν δεν έχετε και πολύ μεγάλη φαντασία. Οι φάρσες, φάρσες, φάρσες και φάρσες αποτελούν το περιεχόμενό του!

<http://www.glacier.rice.edu/>

INVITATION to ANTARCTICA

POLAR LINKS

TEACHERS INTERESTED IN ANTARCTICA?

TODAY'S WEATHER

GLACIER

WATER OCEANS SPACE LAND

Θέλετε τώρα να μας πείτε ότι ο χειμώνας που πέρασε ήταν πολύ κρύος; Για κάντε ένα ταξιδάκι μέχρι την Ανταρκτική να δείτε τι σημαίνει κρύο!

<http://www.talkcity.com/seismic/>

LOST WORLDS

ATLAS TO THE UNKNOWN

Ενα καταπληκτικό site που αξίζει να το επισκεφθείτε ειδικά αν είστε λάτρεις του μυστηρίου και των χαμένων πολιτισμών. Εδώ το βάρος δεν πέφτει τόσο στις πληροφορίες όσο στον φανταστικό τρόπο παρουσιάσής τους.



WWW  
Guitars  
Mind  
Sickness



<http://www.remy.com/>

**REMY MARTIN**  
**à Votre Santé**  
The essence of living well

This month's guest  
**Georges Clot**  
cellar master

ask the  
cellar master  
tasting cognac  
virtual  
cognac  
all about Remy

REMY MARTIN 100% V.O. is the purest cognac from the heart  
of the most celebrated growing region in France

Για τους γνώστες του αντικειμένου το όνομα Remy Martin αποτελεί θρησκεία! Επίσης συνδυάζεται απόλυτα με τη φράση "Καλή ζωή". Η ακόμα καλύτερα "Ακριβή ζωή"!

<http://oak.cats.ohiou.edu/~ball6594/reelbeatles.html>



**Welcome to The Reel Beatles!**

Υπάρχουν παγκοσμίως πολλά sites που αναφέρονται στους θρυλικούς Beatles, αυτό εδώ όμως έχει μια ιδιαιτερότητα: Είναι αποκλειστικά αφιερωμένο στις ταινίες που έχουν πρωταγωνιστήσει τα θρυλικά σκαθάρια.

<http://www.learningkingdom.com/>

**THE LEARNING KINGDOM**  
Medium Population 1,402

Verrazano  
If you build something large enough, the curvature of the Earth starts to make a difference. How can this affect be noticed? Check our **South East of the Bay** to find out!

**Coming Soon to the Academy!**  
**MATH IN THE KINGDOM**

**Welcome to the Kingdom!**  
The Learning Kingdom provides online educational activities for children of all ages.

**Academy**  
The Academy features comprehensive courses in mathematics, vocabulary, and critical thinking.

**Playground**

Ενα site για μικρά (και μεγαλύτερα) παιδιά. Περιλαμβάνει αμέτρητες δραστηριότητες που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με την εκπαίδευση και παρουσιάζονται με τη μορφή παιχνιδιών.

<http://www.scifi.com/pulp/set/>

**SEEING EAR Theatre**

ORIGINALS  
CLASSICS  
ADAPTATIONS

SCIFI PULP  
FREEZONE  
TRADER  
THE COLONY  
ORBIT  
FEEDBACK  
SEARCH

Στις ημέρες που βασιλευσε το ραδιόφωνο είχαν πολύ μεγάλη ακροατικότητα τα θεατρικά έργα που είχαν ειδικά διασκευαστεί για το ραδιόφωνο. Τώρα έχετε την ευκαιρία να ζήσετε αυτά τα έργα μέσω του Internet και του Real Audio.



# ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πά-  
λι στο CD αυτού του  
μήνα έχουμε ξεπερά-  
σει τα 600 MB demos  
και shareware παιχνι-  
διών. Πιστεύουμε δε  
άτι ανταποκριθήκαμε  
και στην υπόσχεση  
που σας δώσαμε από  
την αρχή, ότι κάθε μή-  
να το CD θα είναι και  
καλύτερα και σε αυτή  
την προσπάθειά μας οι  
σοβαρότεροι θα βρουν  
είστε εσείς. Οι παρα-  
τηρήσεις σας λαιπόν  
είναι παραπάνω από  
ευπράσδεκτες. Γράψ-  
τε μας αν θέλετε να  
προσθέσουμε κάτι ή  
αν σας ενοχλεί κάτι.  
Αλλωστε πιστεύουμε  
ότι αυτό δεν είναι το  
δικό μας αλλά τα δικό  
σας CD. Εμείς απλά  
προσπαθούμε να σας  
προσφέρουμε το κα-  
λύτερα CD που ένας  
gamer μπορεί να βρει  
σε ελληνικό περιοδι-  
κά. Και η υπόσχεσή  
μας για τη βελτίωσή  
του ισχύει και για τον  
επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το  
CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows  
τρέξτε τα αρχεία iface.exe. Ετσι θα βρεθείτε στα  
κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο  
υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να  
μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

**DEMOS:** Παλλά demos από τις τελευταίες  
κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς.  
Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers  
και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες  
πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολο αν θα τα  
αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά  
των συντακτών του περιοδικού!

**SHAREWARE:** Για όσους δεν αρκούνται στα  
demos παλλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα  
γούστα. Παλλά από αυτό θα μπορούσαν να τιμολογούνται  
και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν  
υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price  
προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ  
ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιος από αυτά  
τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του  
το μικρό ποσό που ζητάει. Ετσι στηρίζετε τα θεσμοί του  
shareware αλλά και παλλές φορές έχετε τη δυνατότητα  
να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνετε για τις  
μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.  
Ενεργασιάζοντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται  
ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στα κάτω μέ-  
ρας του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το  
"Demos", το "Shareware", το "About" και το "Εξάδος".  
Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα  
μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκά-  
στοτε κατηγορίας, Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό  
κλικ στα όνομα κάποια παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί  
να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD-ROM, ή θα  
εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν  
ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι  
από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπο-  
ρείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά  
τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή  
ATTRIB -R \*.\* /S.

Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με  
τη χρήση του interface μέσω από τα Windows. Ωστόσο εάν  
αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσω  
από καθαρό DOS (πυθήστε F8 κατά την εκκίνηση των  
Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή 6 "MS-DOS  
Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι  
κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμ-  
βατότητα, μίσας για τα 95, αναμονή των Win 2235 και  
αναγκαστική εκμύηση των αρχείων χρηστών της εντο-  
λής DIR.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

### DEMOS

PRIVETEER 2 • DAYTONA USA • DESTRUCTION DERBY 2 • FALLEN  
HAVEN • FIFA 97 • SYNOICATE WARS • SHATTERED STEEL • AIR  
WARRIOR 2 • A-10 CUBA SIMCOPTER • ADMIRAL SEA • WAR  
WIND • SOULTRAP • IRON BLOOD STARGUNNER • BATTLE GROUND  
SHILOH • HEROES OF MIGHT AND MAGIC 2 • SHAKKI THE WOLF BAKU  
BAKU (SEGA) • BALOIES

### SHAREWARE

MYSTIC TOWERS • DUKE NUKEM II • ALIEN CARNAGE • AQUANOID  
OXYDI 3D MANIA • MAZBLASTER

# DEMOS

## StarGunner

Θυμάστε τότε που ακούγαμε για το shareware παιχνί-  
διο της Aragee και γυρνούσαμε την πλάτη; Είχαμε βέ-  
βαια και εκείνο το πολύ οργό modem των 2400 bps,  
οπότε θα έπρεπε να ριζώσουμε ορκετό παροκλητό στον  
sysop της BBS για να μας δώσει επιπλέον χρόνο για  
να κατεβάσουμε το shareware της Aragee. Ωστόσο  
όπως φαίνεται πώς με την πάροδο του κοιού, η Aragee  
όρχισε να σοβορεύει. Χορηγηστικό ίσως είναι το  
σημόδι ότι προγραμματιστές όπως αυτοί της id, προ-  
έρχονται από την Aragee.



Μετά από αυτή τη μικρή εισαγωγή, ας δούμε ορισμέ-  
να στοιχεία για το StarGunner. Κάπου βαθιά στο αστρι-  
κό σύστημα της Ανδρομέδα, η φυλή Zile αναπτύσσε-  
ται με γαργούς ρυθμούς. Οι Zilians ετοιμίζονται ένα  
ομαδικό χτύπημα ενόντια στον διπλανό πλανήτη Ylima.  
Οι Ylimans φοβούμενοι για αυτό τα ενδεχόμενα, προ-  
ετοιμίζουν τους μαχητές "StarGunner", οι οποίοι έχουν  
σαν στόχο να εξοπολύσουν επιθεση στους Zilians και  
να καταστρέψουν τον στόλο τους.

Σε αυτό το arcade shoot em'up, έχετε υπό το έλεγχο  
το διοστηρόπλοιο ενός Star Gunner. Τα χαρακτηριστι-  
κά του παιχνιδιού είναι κάτι παροπάνω από συνορπα-  
στικά. Το αμαλό scrolling οποτελείται από τρία πο-  
ράλληλα επίπεδα (triple parallax), υπάρχουν περισσό-  
τερο από 75 fully rendered εχθρικό διοστηρόπλοιο, πε-  
ρισσότερο από 3.500 animated frames, εκοτοντόδες  
από bonus κρυμμένο σε διάφορα σημεία της πίστας,  
12 κανόλια στερεοφωνικού ήχου, ονόλυση 320x240,  
υποστήριξη του VESA VBE 2.0 και 60 καρτέ το δευτε-  
ρόλεπτο, smooth animation σχεδόν σε όλους τους υπο-  
λογιστές. Αξίζει λοιπόν να ρίξετε μια μοτιά στο καλύ-  
τερο shoot em'up των PC.







## Daytona USA

Τα Daytona USA βρίσκεται ανάμεσα στα πιά παλυσυζητημένα racing παιχνίδια. Οι περισσότεροι gamers, πρωταντίκρισαν τα Daytona USA στα "ηλεκτρονικάδικα" μέσα από τα τεράστια monitors των cain ups. Τα παιχνίδι θυμίζει αρκετά τα υπόλοιπα arcade racing του είδους, όπως το SEGA Rally ή τα Screamer 2. Για την απεικόνιση του αυτοκινήτου και της πίστας, έχουν χρησιμοποιηθεί διάφορες εξωτερικές κάμερες, καθώς και μια εσωτερική. Ο χειρισμός του αυτοκινήτου είναι κάτι παραπάνω από ρεαλιστικός, αφού η βασική αέψη της

SEGA ήταν να προσθέσει τα στοιχεία του arcade, παρά του simulation. Τα γραφικά του είναι καταπληκτικά με texture mapping σε όλες τις πίστες και τα animation του ταχύτατα.

## Destruction Derby 2

Τα Destruction Derby 2, θυμίζει κάποια αμερικάνικα άθλημα, όπου μαζεύονται μερικά εκατομμυριούχια κάθε βδομάδα και κάνουν μπίλιες τα αγωνιστικά τους αυτοκίνητα. Εάν σας αρέσει τα άθλημα αλλά αντιμετωπίζετε πρόβλημα στα να αγοράζετε τα αυτοκίνητα, μπορείτε να παίξετε τα demo του Destruction Derby 2, και μάλιστα τσάμπο! Τα αυτοκίνητα είναι βασισμένα στα texture mapping και διαθέτουν καλασχεδιασμένα γραφικά. Ο ρεαλισμός των συγκρούσεων είναι αρκετά καλός, αφού βλέπετε να πετάνονται καμμάτια όπως καπό, πόρτες κ.λ.π, τα οποία κατόπιν δεν εμφανίζονται πάνω στα αυτοκίνητα. Εκτός από τις συγκρούσεις, θα δείτε και άλλα θεαματικά "κόλπα" όπως για παράδειγμα τα θεαματικά άλματα με τις άτσες πτώσεις.

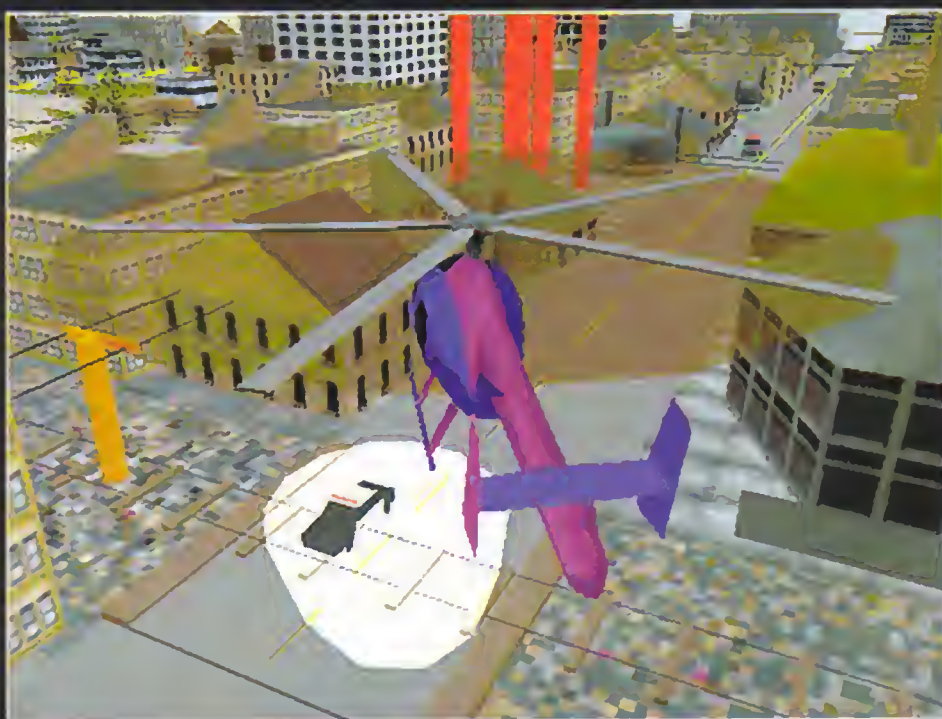


## SimCopter

Μια πραγματικά πρωταποριακή ιδέα, γίνεται παιχνίδι. Στα SimCopter παίρνετε τον ρόλο ενός αστυνομικού, ο οποίος σπεύδει να προσφέρει βοήθεια στους κατοίκους της πόλης, όταν αυτοί τα χρειαστούν. Ισως το σημαντικότερο χαρακτηριστικό, είναι ότι έχει κατασκευαστεί από την Maxis, την ίδια εταιρεία που έφτιαξε τα SimCity. Εχοντας λοιπόν μεγάλη εμπειρία πάνω στον ταμέα του City Simulation, η Maxis έχει κάνει καλή δουλειά. Ξεκινώντας το παιχνίδι έχετε στη διάθεσή σας, ένα ελικόπτερο περιορισμένων δυνατοτήτων, το οποίο αρχικά θα πρέπει να απογειώσετε και κατόπιν να οδηγήσετε στην πρώτη σας αποστολή. Οι πτήσεις σας, πάνω από την πόλη είναι αρκετά ρεαλιστικές. Για παράδειγμα όταν πετάτε σε χαμηλό ύψος μπορείτε να δείτε τα αυτοκίνητα στους δρόμους αλλά και τους πεζούς καθώς περνούν στις δουλίες τους. Πολύ σημαντικό είναι και το γεγονός ότι μπορείτε να προσγειώσετε τα ελικόπτερα σας σε οποιοδήποτε σημείο θέλετε, όπως στην ταράτσα μιας πολυκατοικίας ή και ακόμα πάνω σε μια γέφυρα. Οι αποστολές που μπορεί να σας ανατεθούν είναι πυρόσβεση, καταδίωξη και σύλληψη εγκληματιών, διάσωση από φλεγόμενα κτίρια ή από μι-α-βυθισμένο πλοίο, μεταφορά τραυματιών από μια περιοχή στην άλλη κ.τ.λ. Στην περίπτω-

ση της καταδίωξης των κακοποιών μπορείτε να δείτε από ψηλά με κινηματογραφικό τρόπο τη δράση τους καθώς πυροβολούν και ανατρέπουν τα επερχόμενα αυτοκίνητα! Κάθε αποστολή που τελειώνετε σας προσφέρει χρήματα, με τα οποία

θα μπορείτε να αγοράσετε νέα και καλύτερα εξοπλισμό ή ακόμα και ελικόπτερα. Ισως το σημαντικότερο πλεονέκτημα του παιχνιδιού είναι ότι έχετε τη δυνατότητα να φορτώσετε πίστες από τα SimCity 2000.





### Αγαπητό USER,

Είμαι 16 χρονών και αρκετά έμπειρος με τους PC. Επειδή έχω πολύ αγωνία για τις απαντήσεις θα ήθελα (σας παρ..) να δημοσιεύσετε το γράμμα μου.

Είμαι κάτοχος ενός Pentium 133, 16 MB RAM, CD ROM (SCSI) 2x ταχ. Cirrus L. GD 5434 1 MB DRAM, 14" Mon., HDD 540 MB Quantum Maverick, PAS 16 Κάρτα ήχου. Lets go!

1) Το καλοκαίρι πόσο πιστεύεις ότι θα κάνει ένας CD-R 2x εγγραφή 4x ή 6x διάβασμα;

2) Τι θα με συμβούλευες: Να βάλω 1 MB DRAM ακόμη στην κάρτα γραφικών ή να αγοράσω το καλοκαίρι μία κάρτα τρισδιάστατης (3D) επιτάχυνσης;

Αγαπητέ φίλε,

1) Οι τιμές τους ενδέχεται να πέσουν αρκετά. Δεν θα σου πω για το καλοκαίρι, αλλά τα Χριστούγεννα είναι πολύ πιθανόν το CD-R 4x γράψιμο και 4x διάβασμα να κοστίζει κοντά στις 60.000 δραχμές.

2) Ούτε που να το σκέφτεσαι. Να πάρεις μια κάρτα με 3D accelerator, αφού οι εταιρείες παιχνιδιών αρχίζουν να παίρνουν σοβαρά το θέμα.

3) Το καλοκαίρι είναι μια νεκρή περίοδος, ξέρεις διακοπές και διάφορα άλλα. Αλληγές να περιμένεις από το Σεπτέμβριο. Τώρα, για το αν θα κοστίζουν το ίδιο, είναι δύσκολο να το μαντέψουμε, προφανώς θα υπάρχει πτώση τιμών στα

# Αλληλογραφία

3) Ένα CD-ROM 8x ή 10x θα κοστίζει το καλοκαίρι όσο τώρα τα CD-ROM 4x;

4) Τί πιστεύεις ότι κάνει τη διαφορά στην απόδοση ενός PC: Τα MHz, η RAM ή τα άλλα εξαρτήματα;

5) Γιατί δε βάζετε στο USER συγκριτικά ανάμεσα σε δύο όμοια παιχνίδια ή λίστες με τα 20 καλύτερα παιχνίδια της αγοράς;

6) Ο HD μου είναι περίπου 3 χρονών. Πιστεύεις ότι παίζει κάποιο ρόλο στην απόδοση του PC μου;

7) Στα REVIEWS, αφού γράφεται τα REQUIREMENTS να γράφεται και RECOMMENDED, ή πόση χωρητικότητα πιάνει στο CD (MBs) (Σαν τα ξένα περιοδ.)

8) Το καλοκαίρι, με 50000 δρχ., τι αναβάθμιση μου συστήνετε να κάνω στον PC μου;

9) Ποιο παιχνίδι αξίζει καλύτερα τα λεφτά του: FIFA Soccer 97 ή NBA Live 97;

10) Ποιο παιχνίδι αξίζει περισσότερο τα λεφτά του: Time Commando ή Tomb Raider;

THE END

Υ.Γ.1. Συγγνώμη που σας καύρασα.

Υ.Γ.2. ΠΑΟ, ΜΠΑΓΙΕΡ ΜΟΝΑΧΟΥ, NIRVANA, DOORS ΟΛΕ.

Υ.Γ.3.. Παλύ ήγα REVIEWS βάζετε (τουλάχιστον άλλα 10 παραπάνω, όπως π.χ. τα Γερμανικό περιοδικό PC GAMES με 45 REVIEWS)

Αν θέσετε μην δημοσιεύετε τα Υ.Γ.3.

8x και 10x.

4) Είναι φυσικό πως όλα παίζουν ρόλο. Ωστόσο θα πρέπει να προσθέσεις και τον επεξεργαστή. Ένας 486 στα 133 MHz έχει πολύ μικρότερες επιδόσεις από έναν Pentium στα 133 MHz. Βασικό ρόλο παίζει η ταχύτητα του δίσκου (αφού στα Windows χρησιμοποιείται σαν Swap File, δηλαδή αντί για μνήμη) αλλά και το μέγεθος της μνήμης που διαθέτει ο υπολογιστής. Μια γρήγορη κάρτα γραφικών είναι και αυτή αναγκαία.

5) Όλα θα γίνουν.

6) Η ηλικία του δίσκου, θεωρητικά, δεν επηρεάζει την ταχύτητα του. Ωστόσο στην πράξη, φαίνεται πως αυτό δεν ισχύει, αφού οι ηλικιωμένοι δίσκοι εκτός από τα διάφορα άλλα προβλήματα, παρουσιάζουν χαμηλότερες επιδόσεις. Πρέπει να οφείλεται στο γεγονός ότι πληθαίνουν τα MTBF τους, δηλαδή τη μέγιστη διάρκεια ζωής τους.

7) Δεν ακούγεται λίγο ύποπτο να σου ήμε και πόσα MB πιάνει το παιχνίδι μέσα στο CD;

8) Χρειάζεσαι έναν γρηγορότερο δίσκο εάν δουλεύεις Win 95, το CD-ROM σου είναι πολύ αργό για παιχνίδια (παρά το SCSI interface), ενώ μια αλληγή στα Monitor θα ήταν μάλλον αναγκαία. Δυστυχώς δεν φτάνουν οι 50.000.

9,10) Δύσκολη η ερώτησή σου, άρα



δεν έχω απάντησις. Είναι πολύ υποκειμενικό αυτό που ρωτάς. Εμένα πάντως, εάν θές να μάθεις, μου ορέσσουν τα arcade shoot em'up και το racing παιχνίδι.

Υ.Γ. Θα πρέπει να σου πω το εξής. Έχουμε τα περισσότερα reviews παιχνιδιών από κάθε άλλη ανταγωνιστικό περιοδικό της Ελλάδας. Είναι απλό, δεν θέλαμε να ανταγωνιστούμε τα Γερμανικά περιοδικά!

## Αγαπητό USER,

πραγματικά πιστεύω ότι έχετε ανέβει αρκετά επίπεδα από το παρελθόν και πως από την αρχή του έτους θεαματικά. Θα ήθελα να κάνω κάποιες προτάσεις για την ύλη σου που νομίζω θα ήταν καλές για όλους μας. Τι θα ήλεγες για την παρουσίαση κάθε μήνα ενός προγράμματος ή κάποιες συσκευής (π.χ οθόνης, CD-ROM, κάρτας γραφικών, joystick, κλπ) Ακόμα κάποιες συμβουλές (για τα WIN-95 DOS κλπ) Ακόμα μια έρευνα σχετικά με τα TOP 10 π.χ κάθε μήνα στις πωλήσεις των προγραμμάτων-παιχνιδιών. Οι αναφορές σε προγράμματα είναι πολύ καλές όπως και το CD-ROM. Καλό ακόμη είναι και το SPELL SHOP.

Αι ναι, μην τα πάρετε μετρητά αυτά, είπαμε προτάσεις.

Και κάποιες ερωτήσεις

1) Υπάρχει κάτι καλό σε εξομοιωτή Σκάφους (π.χ πολεμικό πλοίο), υπάρχει κάτι σε υποβρύχιο;

2) Κάποιο καλό παιχνίδι με αεροπλάνο του 1ου ή του 2ου Παγκόσμιου Πολέμου.

3) Θα ήταν χαρά μας να βλέπαμε τη λύση του LARRY 7, όπως και στα χαρακτηριστικά του κάθε παιχνιδιού το επίπεδο δυσκολίας.

Ξέρω πολλούς που αγοράζουν παιχνίδια και τα βάζουν στο ράφι λόγω δυσκολίας (θα μου πεις γι' αυτό βάζεις τα DEMO στο CD-ROM). Αυτά τα λίγα, φίλε Μάρκο.

Dear Μάρκο,

σε ευχαριστούμε πολύ για τα καλά σου λόγια και ελπίζουμε το περιοδικό να σε ικανοποιεί (φυσικά με στόχο να βελτιωνόμαστε συνεχώς και συνεχώς). Οι παρουσιάσεις hardware είναι μια κοινή ιδέα την οποία υιοθετούμε αν όχι κάθε μήνα, σε τακτά χρονικά διαστήματα. Για τα Windows 95 έχουμε μια συμβουλή, deitree c:\win95 /s. Καλά, καλά, δεν εί-

μαστε και τόσο αρνητικοί, οπότε δεν κοιταζόμαστε γιατί η ζωή μας έγινε τόσο δύσκολη. Υποτίθεται πως το Windows 95, θα μας έδινον τα προβλήματα και δεν θα δημιουργούσαν κοινά (και περισσότερα). Ζήτη το DOS! και μάλιστα η έκδοση 1.0. Πέρα από το οστείο, θα λάβουμε υπόψη όλες τις παροτρύσεις σου. (Όσο αφορά το CD-ROM, για κοίταξε αυτό το τεύχος, έχει πάνω από 18 DEMOS παιχνιδιών, όχι και άσχημα έτσι; Πάντως θα πρέπει να ξέρεις πως σημασία δεν έχει το μέγεθος οπότε η ποιότητα, όπως ήξει και το γνωστό γνωμικό...) Και κάτι άλλα, φίλε Μάρκο, ποτέ δεν παίρνουμε μετρητά, μόνο επιτοχές! Κοι τώρα οι απαντήσεις στις ερωτήσεις σου:

1) Τι νο σου πω, κάτι υπάρχει οπότε άκουσο πως το βύθισον οι εχθροί.

2) Flying Corps

3) Και για μας θα ήταν μεγάλη χαρά να είχαμε τα φωτομοντέλα του Larry 7, για ένα review.

## Αγαπητό μου USER,

Σας εύχομαι "Ευτυχισμένο το 1997", "Με υγεία και χαρά, να το περάσουμε". Μαζί με τις ευχές μου σας στέλνω τις απαιτήσεις για το παιχνίδι του ΘΗΣΑΥΡΟΥ και περιμένω με ανυπομονησία τα ωραία σας δώρα και μια θερμή παράκληση. Επειδή είμαστε πολλοί φίλοι που έχουμε PC 386 στα 40 MHz με 8Mb, να βάζετε και ανάλογα παιχνίδια. Ευχαριστώ και περιμένω Με πολύ αγάπη, ο φίλος σας I.N.Π.

Δυστυχώς φίλε I.N. Π,

τα καινούρια παιχνίδια που κυκλοφορούν έχουν αυξημένες απαιτήσεις. Για τους υπολογιστές σου τον δικό σου, που δεν τρέχει το Demo του CD-ROM, κάνουμε ότι μπορούμε παρουσιάζοντας καλή shareware.

## Αγαπητό USER, γεια σου

Πρώτα απ' όλα θα ήθελα να εκφράσω τα συγχαρητήριά μου για την προσπάθεια που καταβάλετε και ελπίζω ότι συνεχώς θα βελτιώνεστε προς όφελος της ενημέρωσης και ψυχαγωγίας των αναγνωστών σας.

Πρόσφατα (5-12-1996) αγόρασα το δεύτερο PC μου: SOYO A2, CYRIX 6x86 P166, 32 MB RAM, SONY 15" SF2, DIAMOND

STEALTH 3D2000 2MB, SB 16 TM, SONY 8x, HD QF 1,2 GB, και αφού βεβαίως πούλησα τον πρωτόγονο 486 DX4S/120, 16 MB RAM, 4x CDRom, κλπ. Θα ήθελα λοιπόν να κάνω μερικές ερωτήσεις:

1. Όταν ανοίγω τον υπολογιστή εμφανίζεται το μήνυμα "Memory test". Αυτό συνέβη για πρώτη φορά όταν μετέφερα τον υπολογιστή μου από την ορεινό χωριό της Ηλείας, όπου εργάζομαι (δάσκαλος). Γιατί συμβαίνει αυτό;

2. Σε τί χρησιμεύει ο κατάλογος "GREEKS" (τώρα δεν τον έχω) και σε τί οι εντολές του AUTOEXEC:CHARSET,GRO κλπ.

3. Όταν είχα τον 486 έτρεξα το παιχνίδι ANGEL DEVOID χωρίς κανένα πρόβλημα (εκτός από το ότι σερνόταν). Τώρα δεν τρέχει καθόλου και νομίζω ότι υπάρχει πρόβλημα με την VESA. Τι ακριβώς είναι η VESA και τί μπορεί να συμβαίνει;

4. Τέλος θα ήθελα να δώσω συγχαρητήρια στον συντάκτη του Lighthouse review γιατί γέλασα με την καρδιά μου και συμφωνώ βεβαίως απόλυτα με τη γνώμη του για το εν λόγω παιχνίδι. Με εκτίμηση Στάθης Ντούκας Πάτρα

Φίλε Στάθη,

συγχαρητήρια για τον νέο σου υπολογιστή! Συλλυπητήριο στο πορτοφόλι σου.

1) Όταν ξεκινάει ο υπολογιστής, πάντα κάνει ένα test για εντοπίσει το ποσό μνήμης που διοθέτει. Αυτό που θα πρέπει να μας πεις είναι: ένα μετά από το "Memory Test" σου βγάζει κανένα μήνυμα λάθους. Τα μήνυμα αυτά από μόνο του, δεν μας βοηθά να καταλάβουμε εάν έχεις πρόβλημα ή όχι. Πάντως το γεγονός ότι ο υπολογιστής ανέβηκε σε ένα αρεινό βουνό, (ελπίζω όχι με γαϊδουράκι!) είναι ανησυχητικό.

2) Ο κατάλογος Greek προφανώς βρίσκεται στο Windows 3.11 και περιέχει το ελληνικά fonts. Μήπως έχεις κάνει κάποιο λάθος για τις εντολές charset και gro;

3) Το VESA είναι ένα πρότυπο, το ορίζει τί ακριβώς μπορεί να κάνει μια SVGA. Περιέχει κάποιες εντολές γραφικών, κάποια default video modes που μπορεί να υποστηρίξει η κάρτα και γενικά καθοδηγεί την κάθε κοτοσκευαστή στα να φτιάξει μια συμβατή SVGA. Πρόβλημα μπορεί να δημιουργηθεί όταν το παιχνίδι οποιαδήποτε τη νέα έκδοση του VESA, 2.0. Αν και η Diamond που έχεις το υποστηρίζει, ίσως χρειάζεσαι κάποιο driver



όπως για παράδειγμα το UnivBE v5.0.  
4) Ευχαριστούμε πολύ για τα καλά σου λόγια.

## Αγαπητό USER,

Εγώ δεν είμαι από αυτούς που γλείφουνε. Ετσι δε μιλάω δε θαλάω και το θέμα κυνηγάω.

α) Έχω ένα 586 στα 100 και 32MB RAM. Μου αρκούν τα 100 ή χρειάζομαι και παραπάνω;

β) Αξίζει να το πουλήσω και να πάρω ένα Pentium στα 100;

γ) Έχω ένα CD-ROM 4x. Χρειάζομαι μεγαλύτερο;

Υ.Γ1: Είμαι ντόμπος;

Υ.Γ2: Θρυλλάρω

Υ.Γ3: Είμαι ανορθόγραφος; (Μπα;)

Υ.Γ4: Ο φίλος σας Νίκος.

Αγαπητέ Νίκο,

1,2) Ο επεξεργαστής σου θεωρείται ξεπερασμένος, οπότε εάν μπορείς κάνε μια αναβάθμιση. Ωστόσο καλύτερα θα ήταν να αγοράσεις έναν Intel Pentium στα 133 MHz, που είναι κατά ταχύτερος από τον 100άρη.

3) Σίγουρα αξίζει, τα CD-ROM οχταπλής ή άνω, παρουσιάζουν σημαντικές διαφορές σε σχέση με τα 4x.

## Αγαπητό USER,

Δε χρειάζεται να ξαναπώ πως είσαι το καλύτερο περιοδικό που κυκλοφορεί στην Ελλάδα (αυτό το ξέρουν μέχρι και οι μύγες της σεληίνης), γι' αυτό στο ψητό.

1. Στο προηγούμενο μου γράμμα, δε ζήτησα αναδημοσίευση της λύσης! Με παρεξηγήσατε νομίζω. Δεν ήξερα πως την είχατε δημοσιεύσει παλιά! Αλλά θέλω να μου πείτε πως θα ξεκολλήσω. Πήρα όλα τα αντικείμενα (κλαδιά, ανεμόσκαλα και όλα όσα ήταν στο μπασούλο και στο συρτάρι του Lodgings), μίλησα με όλους, βρήκα τον οδηγό του Boleskine που αρνείται να με βοηθήσει και τώρα κόλλησα! Κάθομαι να χαζεύω τη συζήτηση της θείας με την ανιψιά της στην ηλιεσία του χωριού. Τί να κάνω; Επειδή καταλαβαίνω ότι δεν μπορείτε να την ξαναδημοσιεύσετε, πείτε μου πώς να ξεκολλήσω. Ενημέρω στο SHADOW OF THE COMET γιατί θα φρικάρω αν δεν το τερματίσω. Και μια τελευταία ερώτηση για το παιχνίδι. Μπορώ να κατέβω στο ηηγάδι; Αν ναι, τότε ΠΩΣ;

2. Πρόσφατα πήγα να ρωτήσω για CD-ROM drive, στο κατάστημα που αγόρα-

σα τον υπολογιστή μου. Η απάντηση ήταν 8x CD-ROM drive και το κόστος του 36.000 περίπου. Με συμφέρει αυτή η αγορά; (Νομίζω πως η τιμή του είναι λίγο τσουχτερή!!!)

3. Σας προτείνω τα παρακάτω demo των παιχνιδιών που θα ήθελα να συμπεριλάβετε στο CD-ROM δώρο: FIFA 97, WARCRAFT 2, LARY 7, ALONE IN THE DARK 4, DESTRUCTION DERBY 2, NEED FOR SPEED, NBA LIVE 97, MECH WARRIOR 2, SEGA RALLY, FLIGHT SIMULATORS κτλ.. κτλ..

(Στέρηψε το μυαλό μου. Αλλά θα προτείνω και άλλα στο επόμενο γράμμα μου. Μα πώς μπόρεσα να το κάνω αυτό; Ξέχασα το φοβερότερο, το πιο βίαιο και το πιο τρομακτικό FANTASMA-GORIA II. Yea!!!) Αν υπάρχουν CD-ROM του 1 GB, τότε γιατί δε μας χαρίζετε τέτοια και βάζετε συνήως 600 ή 650 MB; Αυτά ως εδώ. ΚΑΠΟΥΤ! The end! Τέλος! Φιλικά ο ΤΡΙΚΑΛΙΝΟΣ USEROMANIAC, Μήτσιος Γιάννης

Υ.Γ.1) Ελπίζω αυτό το γράμμα να διαψεύδει όσα πιστέψατε για μένα από το προηγούμενο. Σφίξτε τα δόντια και δημοσιεύστε και αυτό το γράμμα μου γιατί κάθομαι σε καρφιά. (Οχι, δεν έπαιξα το FANTSMAGORIA 2 και τινάχτηκα από το κάθισμά μου!)

Υ.Γ2) Όσο για το χιούμορ μου, διαβάστε το παρακάτω. Αν θέλετε δημοσιεύστε το, αλλά το γράμμα είναι αυτό που με καίει πιο πολύ!

Υ.Γ3) ΩΡΑΙΟΙ ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ; Μια παραλλαγή του έφτιαξε ένας φίλος μου και σας το στέλνω κάπως διαφορετικό. Αν δε γελάσατε έστω και λίγο τί να πω;

Υ.Γ4) Τελευταίο! (Δε χρειάζεται να ανησυχείτε). Θα ήθελα πολύ να δημιουργήσετε μια στήλη με θέμα (ή τίτλο): ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ QBASIC. Χρειάζομαστε πολλά παραδείγματα κι εγώ στράφηκα προς το περιοδικό επειδή το θεωρώ κομμάτι του εαυτού μου! Εδώ σας κάνω λιώμα και σας χαιρετώ! Glá sas!

Υ.Γ5) Μην οργίζεστε! Είναι αίγουρα το τελευταίο. Αν κάποιος αναγνώστης σας, δημιουργήσει ένα παιχνίδι και σας το στείλει με την προϋπόθεση να το βάλετε στο CD-ROM δώρο, ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΕΤΕ;;

Υ.Γ6) Μη βαράτε ρε παιδιά! Ξέχασα μια ερώτηση και σας την κάνω τώρα. Πολλά παιχνίδια όταν αρχίζουν, δείχνουν ακίνητες εικόνες. Πολλές από αυτές δεν τις βγάζουν αμέσως, αλλά η οθόνη από μαύρη, παίρνει αργά-αργά χρώμα και φωτίζεται και να η εικόνα. Υστε-

ρα μαυρίζει λίγο-λίγο ώπου εξαφανίζεται. Πώς μπορώ να το κάνω κι εγώ αυτό σε προγράμματα που θα δημιουργήσω; Θέλει ξεχωριστή εντολή; Ποια είναι; (Προγραμματίζομαι με την QBASIC). Τέλος χαρτιού. ΔΗΜΟΣΙΕΨΤΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΩΡΑ!!!

Γεια... γεια

Φίλε αναγνώστη,

1) Μην ανησυχείς, δεν πιστέψαμε κάτι κακό για εσένα.

2,3) Πολύ καλό το comic, το παραθέτουμε για να το διαβάσουν και οι υπόλοιποι αναγνώστες μας. Περιμένουμε και άλλες συμμετοχές!

4) Θα ήταν πολύ καλή ιδέα μια στήλη προγραμματισμού. Ωστόσο θα πρέπει να μελετήσουμε πόσους από τους αναγνώστες μας ενδιαφέρει κάτι τέτοιο. Ίσως να είχαμε παραπάνω αιτήσεις για κάτι τέτοιο. (Οι υπόλοιποι που διαβάσετε και θέλετε στήλη προγραμματισμού, μην περιμένετε ζητήστε το!)

5) Εάν κάποιος αναγνώστης μας δημιουργήσει ένα παιχνίδι, τότε μπορεί να μας το στείλει για να το δούμε. Εάν είναι καλό και όχι για παράδειγμα μια τελεία και ένα κόμμα σε textmode να παίζουν ξύλο, τότε γιατί όχι να το βάλουμε στα shareware του CD-ROM.

6) Αυτό το εφέ που μας περιγράφεις λέγεται Fade In (υπάρχει και fade out δηλαδή η εικόνα σβήνει σε μαύρο) και γίνεται παίζοντας με την παλέτα. Ξεκινάς αρχικά μια μαύρη παλέτα (το κάθε Red, Blue, Green από τα 256 χρώματα της παλέτας έχουν τιμή 0, δηλαδή μαύρη μαυρίλα πλάκωσε. Κατόπιν αχεδιάζεις εικόνα που θέλεις να κάνεις fade In. Επειδή όμως η παλέτα είναι μαύρη, δεν φαίνεται τίποτε. Το Fade In, το κάνεις αυξάνοντας το RGB του κάθε χρώματος κατά μια μονάδα, μέχρι να φτάσεις στις επιθυμητές τιμές. Ένα loop σαν το παραπάνω θα ήταν αρκετό. Repeat for I=0 to 255 do begin If Red(I) < Fade.Red(I) then Inc(RED(I)) If Green(I) < Fade.Green(I) then Inc(GREEN(I)) If Blue(I) < Fade.Blue(I) then Inc(BLUE(I)) end

Until Fade=Finished  
Δυστυχώς δεν έχω περισσότερο χώρο για να σου αναπτύξω καλύτερα τον κώδικα



**WEI - YA ΟΘΟΝΕΣ**

**ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕ  
ΤΑ ΜΑΤΙΑ  
&  
ΤΗΝ  
ΤΣΕΠΗ ΣΑΣ**



**H-1764**



**170.000 δρχ**



**H-1489**

**60.000 δρχ**



**H-1564**

**95.000 δρχ**



**H-1488**

| <b>MODEL</b>  | <b>H-1488</b> | <b>H-1489</b> | <b>H-1589</b> | <b>H-1564</b> | <b>H-1764</b> |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| CRT           | 14"           | 14"           | 15"           | 15"           | 17"           |
| Dot Pitch     | 0.28          | 0.28          | 0.28          | 0.28          | 0.28          |
| Resolution    | 1024x768      | 1024x768      | 1024x768      | 1280x1024     | 1280x1024     |
| H-frequency   | 30-48KHz      | 30-48KHz      | 30-48KHz      | 30-64KHz      | 30-64KHz      |
| Speaker       | Επιλογή       | Επιλογή       | Επιλογή       | Επιλογή       | Επιλογή       |
| Low Radiation | Ναι           | Ναι           | Ναι           | Ναι           | Ναι           |
| Power Saving  | Επιλογή       | Επιλογή       | Επιλογή       | Επιλογή       | Επιλογή       |
| OSD           | -             | -             | -             | OSD           | OSD           |

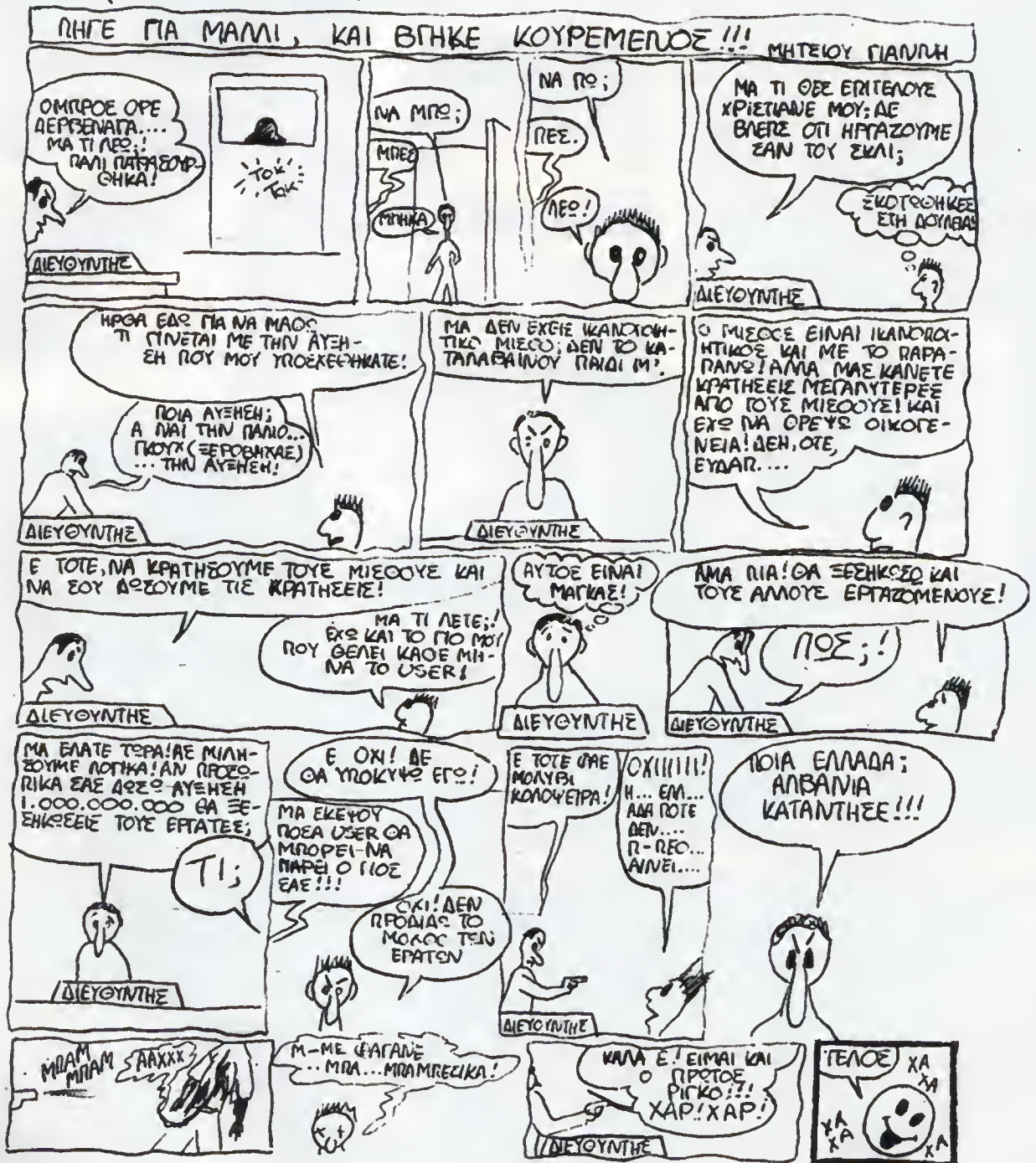
**ΤΙΜΗ**      60.000 δρχ      60.000 δρχ      95.000 δρχ      95.000δρχ      170.000δρχ



**ΑΝΕΡΟΥΣΗΣ ΚΟΝΤΡΟΛ    ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΑΡΑΦΗ 21Α ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ**  
**ΤΗΛ.: 01-5900107/5906006, FAX: 01-5902556**  
**ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%**



Αν θέσετε δημοτεύστε το, αλλά το γράμμα είναι εκείνο που με καίει πιο πολύ!



ΥΓ) ΟΡΑΙΟ! ΕΤΕΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ; Μια παραλλαγή του έφτιαξε ένας φίλος μου και σας το στέλνω καθώς διαφορετικό. Αν δε γελάσετε





**Παπασωτηρίου**  
εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία

βιβλία, περιοδικά, software, cd-rom

ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 35, 10682 τηλ. κέντρο: 3809821, fax: 3648254  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Εθν. Αμύνης 40, 54621 τηλ. κέντρο: 243660 fax: 263153

Με την αγορά  
της Ελληνικής  
Multimedia  
Εγκυκλοπαίδειας

2002

ΤΩΡΑ   
ΜΟΝΟ ΣΤΑ  
MULTIMEDIA  
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ



**ΔΩΡΕΑΝ**

σας προσφέρουμε  
το cd-rom της

Αρχαίας Ελληνικής  
Ιστορίας & Μυθολογίας  
αξίας 19.500 δραχ.

Η προσφορά ισχύει μέχρι τέλος Απριλίου.  
Λόγω περιορισμένου αριθμού τεμαχίων  
θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Προς ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α.Ε. Στουρνάρη 35, 106 82 Αθήνα, τηλ: 3809821 fax: 3648254  
Παρακαλώ να μου στείλετε στην ακόλουθη διεύθυνση, \_\_\_\_\_ αντίτυπα της  
Ελληνικής Multimedia Εγκυκλοπαίδειας 2002.

Με την παραγγελία αυτή δικαιούμαι να παραλάβω δωρεάν το cd-rom της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας &  
Μ. Μυθολογίας. Η προσφορά ισχύει μέχρι τέλος Απριλίου. Λόγω περιορισμένου αριθμού τεμαχίων θα τηρηθεί  
σειρά προτεραιότητας. Η παραλαβή του cd-rom της προσφοράς θα αρχίσει στις 15 Απριλίου.

Επωνυμία: \_\_\_\_\_ Όνομα: \_\_\_\_\_  
Οδός: \_\_\_\_\_ Αριθμός: \_\_\_\_\_ Τ.Κ.: \_\_\_\_\_ Τηλέφωνο: \_\_\_\_\_ FAX: \_\_\_\_\_  
Επάγγελμα: \_\_\_\_\_ Μόνα για έκδοση τιμολογίου: \_\_\_\_\_ ΑΦΜ: \_\_\_\_\_ ΔΟΥ: \_\_\_\_\_

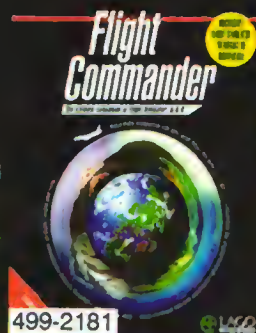
Στο καταστημάτo μας μπορείτε να κάνετε τις αγορές σας με όλες τις πιστωτικές κάρτες:  
Mastercard Eurocard Visa American Express Diners Εμπορικό κάρτο Εθνικό κάρτο

Ο αριθμός της κάρτας μου είναι: \_\_\_\_\_ Ημ. λήξεως: \_\_\_\_\_

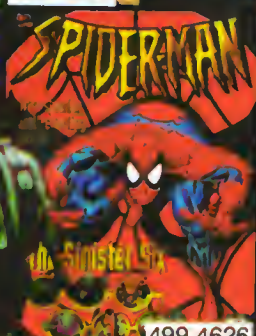
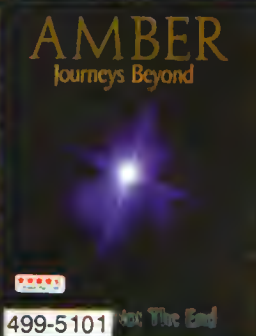
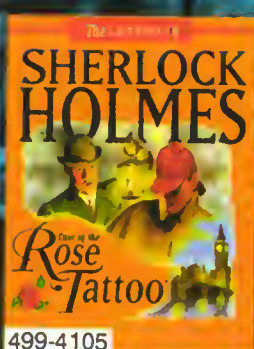
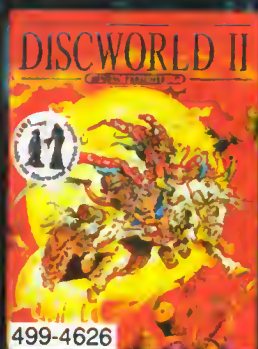
Υπογραφή: \_\_\_\_\_



IBER  
s Beyond



δεν ψάχνεις, .... βροίσκες  
τώρα και στη Θεσσαλονίκη, τώρα και στη Θεσσαλονίκη, τώρα









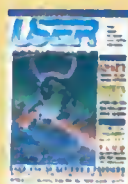
Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους.

Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

# Παλιά Τεύχη



Τεύχος 1  
Mega Review  
Simcity,  
Συγκριτικό  
Combat Pilot και  
Falcon.



Τεύχος 2  
Mega Review  
Drakkhen,  
TEST Digi View,  
Mega Drive



Τεύχος 3  
Mega Review M1  
Tank Platoon,  
HARDWARE TEST  
Sam Coupe



Τεύχος 4  
Mega Review It  
Came From  
The Desert, TEST  
ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ  
Star LC10 II,  
Citizen Swift  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ME  
MODEM



Τεύχος 5  
Mega Review Star  
Trek V,  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
Computers και  
Sex



Τεύχος 6  
Mega Review  
Railroad Tycoon,  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
Computers &  
Τρόμος,  
Spell Shop  
Hero's Quest



Τεύχος 7  
Mega Review  
Shadow of the  
Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
CD-ROM  
Ποιχνίδια, Spell  
Shop Larry III,  
Larry II, Kings  
Quest IV, Space  
Quest III



Τεύχος 8  
Mega Review  
Unreal,  
TEST Amstrad  
Plus,  
Spell Shop  
Larry III  
Μέρος Α'



Τεύχος 9  
Mega Review  
Awesome,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Red Storm  
Rising,  
It came from the  
desert Μέρος Α',  
Spell Shop Larry III  
Μέρος Β'



Τεύχος 10  
Mega Review  
Hero Quest II,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Xenomorph,  
It came from the  
desert Μέρος Β',  
Spell Shop  
Police Quest I



Τεύχος 11  
Mega Review  
Obitus,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
The Kristal,  
TV Sports  
Football,  
Spell Shop Larry  
I, Uninvited



Τεύχος 12  
Mega Review  
Lemmings,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Kult, Falcon,  
Spell Shop Mean  
Streets,  
ΘΕΜΑ Disney  
Aimation Studio



Τεύχος 13  
Mega Review  
Betrayal,  
ΘΕΜΑ PC:  
ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ  
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Space Ace,  
Bomber,  
Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14  
Mega Review Wing  
Commander,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Batman, Infestation  
Spell Shop: Larry II  
Μέρος Β', The Secret  
of the Monkey Island  
Μέρος Α' Colonel's  
Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15  
Mega Review  
Space Quest IV,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Kick Off Player  
Manager,  
Kalaahan, Spell  
Shop Colonel's  
Bequest Μέρος Β'



Τεύχος 17  
Mega Review  
3D Construction  
Kit, Παρουσίαση  
CDTV,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Battle Command,  
Speedball II,  
Spell Shop  
Loom



Τεύχος 19  
Mega Review  
Heart Of China,  
TEST NES,  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη Their  
Finest Hour,  
Simearth, Spell  
Shop The Secret  
Of The Monkey  
Island



Τεύχος 20  
Hardware Test  
Handy Scanner,  
Mega Review  
Larry V,  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη Bat,  
Wing  
Commander,  
Spell Shop  
Space Quest I



Τεύχος 21  
Mega Review  
Police Quest III,  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη  
Shadow Of The  
Beast II,  
Spell Shop  
Quest For Glory II  
Μέρος Α'



Τεύχος 22  
Mega Review Wing  
Commander II,  
Hardware Test  
Amiga 500 plus,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Powermonger,  
Spell Shop Quest For  
Glory II  
Μέρος Β'



Τεύχος 23  
Mega Review  
Monkey Island  
2,  
Hardware Test  
Mega STE,  
Spell Shop  
Indiana Jones  
and the Last  
Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24  
Mega Review  
Robin Hood,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Utopia, Gods, Rick  
Dangerous 2,  
Spell Shop Indiana  
Jones and the Last  
Crusade Μέρος Β',  
Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25  
Mega Review  
UMS II, Hardware  
Test Amiga 600,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Vendetta Μέρος  
Α', Colorado,  
Leander,  
Spell Shop Willy  
Beamish



Τεύχος 26  
Mega Review  
Shuttle, Αφιέρωμα  
Η ιστορία της IBM,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Kick Off 2,  
Ghouls'N' Ghosts,  
Vendetta Μέρος Β',  
Spell Shop Larry 5  
Μέρος Β'



Τεύχος 27  
Mega Review  
Civilization,  
Παρουσίαση  
Mega-CD,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Battlehawks  
1942, ELF, Spell  
Shop Conquest  
of the Long Bow



Τεύχος 28  
Mega Review Eco  
Quest, Θέμα  
Έγχρωμο PC,  
Hardware Test  
Sound Blaster, AT-  
Once, Εγχειρίδιο  
του καλού παίκτη  
Flames Of Freedom,  
Drakkhen, Might  
and Magic 3



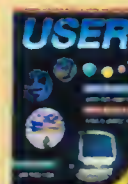
Τεύχος 29  
Mega Review  
Indiana Jones 4,  
Hardware Test  
Super NES, Hand  
Scanner,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Another World,  
Spell Shop Eco  
Quest 1



Τεύχος 30  
Mega Review The  
Dagger Of Amon Ra  
Hardware Test  
Touch Screen,  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη Formula One  
Grand Prix, Spell  
Shop Indiana Jones  
and the Fate Of  
Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31  
Mega Review Super  
Mario World,  
Hardware Test A570  
CD-ROM Drive,  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη Street  
Fighter II, Spell  
Shop Indiana Jones  
and the Fate Of  
Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32  
Mega Review King's  
Quest VI, Hardware  
Test Amstrad 7386,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη Super  
Mario World, SimAnt,  
Flames of Freedom,  
Last Ninja 3, Spell  
Shop Space Quest I,  
Space Quest IV



Τεύχος 33  
Mega Review Rex  
Nebular, Hardware  
Test Amiga 1200,  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη Shadow Of  
The Beast 3 Μέρος  
Α', Xenophobe,  
Civilization, Spell  
Shop King's Quest 6  
Μέρος Α'



Τεύχος 34  
Mega Review Street  
Fighter II, Hardware  
Test Amstrad Mega  
PC, Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη Roger  
Rabbit's Hare Raising  
Havoc, Shadow of  
the Beast 3 Μέρος  
Β', Spell Shop King's  
Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35  
Mega Review  
Dragon's Lair III,  
Αφιέρωμα Joystick,  
Bia & Sex, Εγχειρίδιο  
του καλού παίκτη Bart  
Simpson vs Space  
Mutants Μέρος Α',  
Navy Seals, Spell  
Shop Sherlock  
Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36  
Mega Review The  
Ancient Art of War in the  
Sierra Αφιέρωμα Sierra  
On Line Hardware Tet  
Philips PCD 215  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη Life and Death  
Μέρος Α' Spell Shop  
Sherlock Holmes  
Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37  
Mega Review  
Space Quest V,  
Hardware Test Vidi  
Amiga 12,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη Life  
and Death  
Μέρος Β' Spell Shop  
Gateway

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ





Τεύχος 38  
Mega Review Eco  
Quest II, Hardware  
Test Galaxy  
Multimedia  
Upgrade Kit  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Goblins 2 Μέρος Α'  
Spell Shop Legend  
of Kyrandia



Τεύχος 39  
Mega Review  
Flashback,  
Αφιέρωμα Εκπαί-  
δευση στην πλη-  
ροφορική, Εγχειρί-  
διο του καλού παί-  
κτη Goblins 2 Μέρος  
Β', Spell Shop  
Shadow of the  
Comet



Τεύχος 40  
Mega Review Day  
of the Tentacle,  
Θέμα Τα σχέδια της  
Gametek, Εγχειρί-  
διο του καλού παί-  
κτη Chuck Rock  
Μέρος Γ', Spell Shop  
Ultima Underworld  
II Εναρξη κυκλο-  
φορίας GAMER.



Τεύχος 41  
Mega Review  
Pirates Gold,  
Αφιέρωμα Sony,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Chuck Rock  
Μέρος Α',  
Spell Shop Laura  
Bow 2: The Dagger  
of Amon Ra



Τεύχος 42  
Mega Review  
Privateer,  
Αφιέρωμα Manga,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Chuck Rock  
Μέρος Β',  
Spell Shop Day  
of the Tentacle



Τεύχος 43  
Mega Review Mortal  
Kombat,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Megalomania  
Μέρος Α',  
Spell Shop  
Alone in the dark  
Μέρος Α'



Τεύχος 44  
Mega Review  
Simon the  
Sorcerer,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη Seal  
Team Μέρος Α',  
Spell Shop  
Alone in the dark  
Μέρος Β', Sam N'  
Max, Goblins 3



Τεύχος 45  
Mega Review  
Gabriel Knight,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Seal Team Μέρος  
Β', Megalomania  
Μέρος Β' Spell  
Shop Ringworld,  
Simon the  
Sorcerer



Τεύχος 46  
Mega Review Doom,  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη Dizzy  
Prince of the Yolk  
Folk, Spell Shop  
Space Quest 5: The  
Next Mutation,  
Black Cauldron,  
Companions of  
Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47  
Mega Review  
UFO Enemy  
Unknown,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Nippon Sales inc.,  
Spell Shop  
Gabriel Knight



Τεύχος 48  
Mega ReviewS  
Pagan Ultima VIII,  
F-14 Fleet Defender,  
Αφιέρωμα Σατανι-  
σμός και Software,  
Spell Shop Rex  
Nebular and the  
Cosmic Gender-  
Bender, Personal  
Nightmare



Τεύχος 49  
Mega Review  
Pacific Strike,  
Spell Shop  
Dracula  
Unleashed,  
Veil of Darkness,  
Innocent Until  
Caught  
Μέρος Α'



Τεύχος 50  
Mega Review  
Police Quest,  
Αφιέρωμα  
OCEAN,  
Spell Shop  
Kyrandia II,  
Innocent Until  
Caught  
Μέρος Β'



Τεύχος 51  
Mega Review Tie  
Fighter,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Tie Fighter Spell  
Shop Legend  
of Kyrandia I,  
Battath a  
Steel Sky



Τεύχος 52  
Mega Review  
Outpost,  
Spell Shop  
Shadow of the  
Comet,  
Dragonsphere



Τεύχος 53  
Mega Review Doom  
II, Θέμα Visual  
Reality, Εγχειρίδιο  
του καλού παίκτη  
Savage Fighter,  
Spell Shop Police  
Quest Open  
Season, Lost in  
Time Μέρος Α'



Τεύχος 54  
Mega Review  
Under a  
Killing Moon,  
Spell Shop Day  
of the Tentacle,  
Lost in Time  
Μέρος Β'



Τεύχος 55  
Mega Review Wing  
Commander III,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Mortal Kombat II  
Death Moves  
Μέρος Α',  
Spell Shop  
Bloodnet  
Μέρος Α'



Τεύχος 56  
Mega Review Hell  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη Mortal  
Kombat 3 Death  
Mons. Μέρος Β',  
Spell Shop Noctro-  
polis, Διακοπή κυ-  
κλοφορίας GAMER,  
διακόπη 3.5 με play-  
able demo Lion King.



Τεύχος 57  
Mega Review  
Mortal Kombat  
Pitfall, Addin,  
Lion King,  
Warcraft,  
Creature Shock



Τεύχος 58  
Mega Review  
Dark Forces  
Descender,  
Cyclone 3,  
Map of Carpet,  
Dark Patrol,  
Risk of the Triad



Τεύχος 59  
Mega Review  
Terror from  
the Deep, Guilty  
'95, Assault,  
Savage Fighter 2,  
Alien in  
Dark 3



Τεύχος 60  
Mega Review  
Super Street  
Fighter Turbo,  
Bioforce,  
Elite Tank  
Commander,  
Strikearts



Τεύχος 61  
Mega Review Full  
Throttle,  
Lost Eden,  
Warriors, Star  
Trek The Next  
Generation,  
Αφιέρωμα  
στις σχολές  
πληροφορικής



Τεύχος 62  
Mega Review  
Space Quest 6  
Hi Octaine, Simon  
The Sorcerer 2,  
Ex-Fighter, Pl.  
Manager 2,  
Gazzilionaire  
Ocean - Interplay



Τεύχος 63  
Mega Review  
Command &  
Conquer,  
Phantasmagoria,  
Fade to Black,  
Magic Carpet 2,  
Primal Rage,  
Apache Longbow,  
Αφιέρωμα:  
Psychosis



Τεύχος 64  
Mega Review  
Mortal Kombat 3  
Fatal Racing Fad  
to Black Crusade  
Spellshop:  
Larry 6,  
Phantasmagoria,  
Prisoner of Ice



Τεύχος 65  
Mega Review  
Stonekeep  
Screamer  
Road Warrior  
Destruction  
Derby  
Spellshop: Hell,  
Simon the  
Sorcerer II



Τεύχος 66  
Mega Review  
Warcraft  
NBA JAM T.E.  
FIFA 96  
Rebel Assault  
Druid  
Spellshop:  
Universe,  
Noctropolis



Τεύχος 67  
Mega Review:  
The Dig  
Reviews:  
Shannara,  
Shivers, Indy 2  
Spell Shop:  
Flight of the  
Amazon Queen



Τεύχος 68  
Mega Review:  
NBA Live 96  
Reviews: Wing  
Commander 4,  
Worms, Total  
Distortion  
Spell Shop: The  
Dig



Τεύχος 69  
Mega Review: The  
Beast Within  
Reviews: Time  
Gate, Descend 2,  
Duke Nukem 3D  
Spell Shop: The  
Beast Within



Τεύχος 70  
Mega Review:  
Virtual Snooker  
Reviews: ATF,  
Assault Rigs,  
Manic Carts  
Spell Shop:  
King's Quest 7,  
Time Gate



Τεύχος 71  
Mega Review:  
Terra Nova  
Reviews:  
Normality,  
Soccer, Bad Mojo  
Future Shock  
Spell Shop:  
Shivers



Τεύχος 72  
Mega Review:  
Longbow  
Reviews: Cyberia  
2, Olympic  
Soccer, Bad Mojo  
Spell Shop: Terra  
Nova



Τεύχος 73  
Mega Review:  
Grand Prix 2  
Reviews: Fire  
Fight, Kick Off  
96, Pray for  
Death  
Spell Shop:  
Warcraft 2,  
Ceasar 2



# ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

## ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

| ΕΤΑΙΡΕΙΑ        | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ           | ΤΗΛΕΦΩΝΟ   |
|-----------------|------------------------|------------|
| A DPEN          | INFORMATICS            | 2876340    |
| A4              | COMPUTER SUPPORT       | 3302220    |
| ACER            | UNICOM                 | 9430632    |
| ACOM            | COMPUTER ALFA          | 5981621    |
| ACTION          | COMPUTER ACTION        | 5360324    |
| ADVENT          | ADVENT                 | 6874563    |
| AGC             | DASIS                  | 5227591    |
| ALR             | SYS COMP               | 6392809    |
| ALTEC           | ALTEC                  | 8251650    |
| ALTEL           | TELCOMAT               | 031-313355 |
| ALTOS           | UNICOM                 | 9430632    |
| AMIGA           | INFOWORLD              | 8210712    |
| AMSTRAD         | AMSTRAD HELLAS         | 5230742    |
| APPLE           | RAINBOW                | 9012892-3  |
| ART             | RAM SHOP               | 7653135    |
| ASG             | AS ELECTRONICS         | 9235305    |
| AST             | OFFITECH               | 4833080    |
| ATARI           | A-SYSTEMS              | 4261855    |
| AVAX            | AVAX                   | 2870083    |
| AVIETTE         | AVIETTE                | 9221331    |
| BCC             | BIG CITY CORP.         | 8224773    |
| BRAIN           | BRAIN TRUST            | 6914380    |
| C-LAB           | MIDI                   | 3614027    |
| CENTRIX         | TECHNOLOGIA ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ | 9311312    |
| CODE            | CODE                   | 2111613    |
| COMPAQ          | INFODPAQ               | 9228912    |
| CDMPAQ          | MAVICO ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΚΗ     | 6121972    |
| COMPAQ          | AMSTRAD HELLAS         | 5230742    |
| COMPAQ          | ALTEC                  | 8251650    |
| COMPAQ          | PC SYSTEMS             | 6850900    |
| COMTEC          | COMTEC                 | 0422-21795 |
| CONFIDENT       | COMPUTERISE            | 2610088    |
| CONTRDL         | DATA CDC               | 9510811    |
| COPAM           | AXIS                   | 3301842    |
| C-GATE          | COMPET                 | 5245627    |
| DAEWOO          | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ    | 4827251    |
| DAT             | ROM ΨΗΦΙΑΚΗ            | 4224134-5  |
| DATA GENERAL    | ACTIS                  | 9586661    |
| DATAMICRO       | DATAMICRO              | 9302500    |
| DELL            | INFORMATICS            | 2876341    |
| DIGITAL         | DIGITAL EQUIP.         | 6833569    |
| DTK             | COMPUTER CENTER        | 9248673    |
| DUAL            | ERGODATA               | 9510922    |
| D.F.I.          | COMQUEST               | 9248081    |
| ELEC            | ELEC HELLAS            | 5717517    |
| ELITE           | ISL                    | 7702427    |
| EXPERT          | COSMODATA              | 3815921    |
| E-PROLINE       | EME                    | 2023475    |
| FALCON          | MICROCHIP STUDIO       | 9961945    |
| FOX             | ALFA MICRO             | 9305167    |
| FUJITECH        | UCP                    | 9353358    |
| GATE            | GATE COMPUTERS         | 8050219    |
| HEWLETT PACKARD | HP HELLAS              | 6896411    |
| HEWLETT PACKARD | ALTEC                  | 8251650    |
| IBM             | IBM HELLAS             | 3281111    |
| IBS             | IBS                    | 4177364    |
| ICE             | INFORMATICS            | 2876340    |
| ICL             | ICL                    | 9318000    |
| IMAGE           | IMAGE                  | 3410940    |
| INFO            | INFOWORLO              | 8210712    |
| INTEL           | ERGODATA               | 9510922    |
| IPC             | WIER TECHNOLOGY        | 2796805    |
| ITOS            | DATASERVICE            | 8473510    |
| KISWARE         | KISWARE                | 031-857551 |
| LEO             | ΕΙΣ. ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ  | 6721200    |
| LINE            | ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS       | 3840243    |
| MAGICBOOK       | CONPET                 | 5245627    |
| MASTER          | MAVICO ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΚΗ     | 6121972    |
| MC              | MICROCHOICE            | 9941811    |
| MG MANAGER      | MG MANAGER             | 3617992    |
| MICRO HELLAS    | MICRO HELLAS           | 031-855741 |
| MICRO PC        | MICROLANO              | 6459581    |
| MIRACLE         | COMPACT                | 8841752    |
| MITAC           | ΩΜΕΓΑ COMPUTERS        | 8225367    |
| NETCOM          | NETWORK                | 031-748713 |
| NSG             | ANASTASIADIS           | 5769798    |
| OLIVETTI        | OLIVETTI               | 9573800    |
| OPTIMUM         | OPTIMUM ΕΠΕ            | 8670234    |
| PC CLUB         | PC CLUB                | 6390585    |

|                   |                         |            |
|-------------------|-------------------------|------------|
| PEACOCK           | DATASERVICE             | 6473510    |
| POINT             | POINT COMPUTERS         | 8813935    |
| PRIME LINE        | ZERODNE                 | 031-235073 |
| PROFEX            | KISWARE                 | 031-857551 |
| QUEST             | INFOQUEST               | 9248080    |
| RAD               | RAD HARDWARE & SOFTWARE | 4912088    |
| SIEMENS           | COMQUEST                | 9248081    |
| SMART             | SMARTOFFICE AUTOMATION  | 5245784    |
| SMM               | SMM                     | 9710512    |
| STANDARD          | MICROCHIP STUDIO        | 9951138    |
| SUN               | SUN MICROSYSTEMS        | 6806676    |
| TECHNECO          | TECHNECO                | 031-850938 |
| TEXAS INSTRUMENTS | ALTEC                   | 8251650    |
| THE CHOICE        | COMPUTER TRADE          | 7713121    |
| TIGER             | ΓΝΩΜΗ                   | 9524763    |
| TNT               | LOGICA COMPUTERS        | 031-860257 |
| TOSHI8A           | INTEAA                  | 9578800    |
| TULIP             | INFOQUEST               | 9248080    |
| TURBO-X           | ΠΛΑΙΣΙΟ                 | 3845671-2  |
| UNIQUE            | HARD & SOFT             | 8815931    |
| WESTERN SYSTEMS   | SYS COMP                | 6392809    |
| WYSE              | OFFITECH                | 4833080    |
| ZENITH            | BULL                    | 9239991    |

## ΟΘΟΝΕΣ

| ΕΤΑΙΡΕΙΑ             | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ        | ΤΗΛΕΦΩΝΟ   |
|----------------------|---------------------|------------|
| A PLUS               | BRAIN TRUST         | 6914380    |
| ACER                 | UNICOM              | 9430632    |
| ADDONICS             | AXIS                | 3301842    |
| ADDONICS             | COMQUEST            | 9248081    |
| ADI                  | ALTEC               | 8251650    |
| APPLE                | RAINBOW             | 9012892-3  |
| ASK                  | MICROLAND           | 6459581    |
| CA&G                 | CDSMODATA           | 3815921    |
| CDMPAQ               | ALTEC               | 8251650    |
| CDRNESTONE           | OFFITECH            | 4833080    |
| CTX                  | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ           | 9242072    |
| DAEWOD               | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251    |
| EIZO                 | INFOWORLO           | 8210712    |
| EMC                  | BRAIN TRUST         | 6914380    |
| ETC                  | INFORMATICS         | 2876340    |
| E.MACHINES           | COMART              | 9234333    |
| FUJITECH             | UCP                 | 9353358    |
| HANTAREX             | XANTAPE             | 9910950    |
| HEWLETT PACKARD      | HP HELLAS           | 6896411    |
| HEWLETT PACKARD      | ALTEC               | 8251650    |
| HITACHI              | ALTEC               | 8251650    |
| HYUNDAI              | INFOQUEST           | 9248080    |
| IBM                  | IBM HELLAS          | 3281111    |
| KFC                  | INFOWIN             | 6462557    |
| LINK                 | PRINTEC             | 9242969    |
| MAG                  | POINT COMPUTERS     | 8813935    |
| MAG TECHNOLOGY       | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ           | 9242072    |
| MIRO                 | MICROLANO           | 6459581    |
| MITAC                | ΩΜΕΓΑ COMPUTERS     | 8225367    |
| MITSUBISHI           | TENORA              | 5320689    |
| MITSUBISHI ELECTRIC  | OMNITEK             | 3471754    |
| NEC                  | COMQUEST            | 9248081    |
| NEC                  | PC SYSTEMS          | 6850900    |
| OLIVETTI             | OLIVETTI            | 9573800    |
| OLIVETTI             | ALTEC               | 8251650    |
| PEACOCK              | DATASERVICE         | 6473510    |
| PRESIDENT TECHNOLOGY | TECHNECO            | 031-850938 |
| PRINSTON             | XANTAPE             | 9910950    |
| PROFEX               | KISWARE             | 031-857551 |
| O                    | INFOQUEST           | 9248080    |
| SAMSUNG              | NECOM               | 9235751    |
| SAMTRON              | ALTEC               | 8251650    |
| SAMTRON              | MICROLAND           | 6459581    |
| SHAMROCK             | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.   | 9218050    |
| SIGMA DESIGN         | OFFITECH            | 4833080    |
| SMARTeam             | SMM                 | 9710512    |
| SONY                 | TECHNOΛΟΓΙΚΗ        | 6546675-7  |
| SUPERCOM             | COMQUEST            | 9248081    |
| TATUNG               | NTAKOS              | 9935512    |
| TAXAN                | AMY                 | 6133000    |
| TOPFLY               | COMPUTER CENTER     | 9248673    |
| TYSTAR               | INFORMATICS         | 2876340    |
| TYSTAR               | SOFT SUPPORT        | 031-833581 |
| VIEW SONIC           | BRAIN TRUST         | 6914380    |
| VISA                 | PRINTEC             | 9242969    |



WYSE ..... OFFITECH ..... 4833080

## CD ROM DRIVES

|                 |                         |            |
|-----------------|-------------------------|------------|
| ETAIRPIA        | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ            | ΤΗΛΕΦΩΝΟ   |
| AZTECH          | ALTEC                   | 8251650    |
| CHINON          | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ | 9218050    |
| CHINON          | KYM                     | 031-221248 |
| COMPRO          | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ     | 4827251    |
| HEWLETT PACKARD | NTAKOS                  | 9935512    |
| HITACHI         | KYM                     | 031-221248 |
| HITACHI         | OPTICAL SYSTEMS LTD     | 9248055    |
| HITACHI         | INFOWORLD               | 8210712    |
| MATSHUSHITA     | AVAX                    | 2870083    |
| MICRO SOLUTIONS | AANKAA                  | 9967007    |
| MITSUMI         | INFOQUEST               | 9248080    |
| NEC             | PC SYSTEMS              | 6850900    |
| NORMAN          | UCP                     | 9353358    |
| OLIVETTI        | OLIVETTI                | 9573800    |
| PANASONIC       | INFOTRUST               | 8020663    |
| PHILIPS         | PHILIPS                 | 4894911    |
| PIONEER         | ΑΞΑΡΗΣ                  | 3815483    |
| PLEXTOR         | CPI                     | 6545802    |
| REFLECTION      | OPTICAL SYSTEMS LTD     | 9248055    |
| REVEAL          | INFOTRUST               | 8020663    |
| SDNY            | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ             | 6546675-7  |
| TEAC            | ALTEC                   | 8251650    |
| TOSHIBA         | COMQUEST                | 9248081    |
| TOSHIBA         | AMY                     | 6133000    |
| YAMAHA          | AMY                     | 6133000    |

## MODEM

|                    |                     |            |
|--------------------|---------------------|------------|
| ETAIRPIA           | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ        | ΤΗΛΕΦΩΝΟ   |
| AVIETTE            | AVIETTE             | 9221331    |
| BEST               | LEXIS               | 6929465    |
| BCCA               | SOFTSEL             | 9371666-8  |
| BOCA               | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251    |
| BULL               | BULL                | 9239991    |
| CALPAK             | ALTEC               | 8251650    |
| CDDEX              | SPACE HELLAS        | 6547400    |
| CXR                | ANKD                | 9236861    |
| DATABANK           | CRYPTO              | 6122513    |
| DATAMICRO          | DATAMICRO           | 9302500    |
| DATARACE           | CRYPTO              | 6122513    |
| GVC                | ALTEC               | 8251650    |
| ICE                | INFORMATICS         | 2876340    |
| LASE               | LASE                | 9832873    |
| LONGSHINE          | ALTEC               | 8251650    |
| MAXAN              | DIGITAL SIMA        | 9579105    |
| MICROCOM           | LEXIS               | 6929465    |
| MOTOROLA           | ANIXTER             | 7485936    |
| MULTITECH          | DIGITAL SIMA        | 9579105    |
| MULTITECH          | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ           | 9242072    |
| NEWPORT            | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ           | 9242072    |
| NORTON LAMBERT     | DIGITAL SIMA        | 9579105    |
| OCTDCOM            | SPACE HELLAS        | 6547400    |
| PATTON ELECTRONICS | DIGITAL SIMA        | 9579105    |
| RAD                | SPACE HELLAS        | 6547400    |
| SMART LINK         | MINISYS             | 031-514679 |
| SMARTTEAM          | SMM                 | 9710512    |
| SPOTEK             | COMQUEST            | 9248081    |
| TARGET             | INFOWORLD           | 8210712    |
| TELEBIT            | MINISYS             | 031-514679 |
| TELEBIT            | CRYPTO              | 6122513    |
| US ROBOTICS        | INFOQUEST           | 9248080    |
| VIVA               | DI-MICRO            | 6844546    |
| WIRELESS           | LEXIS               | 6929465    |
| ZOOM               | ALTEC               | 8251650    |
| ZOOM               | DIGITAL SIMA        | 9579105    |
| ZYXEL              | DIGITAL SIMA        | 9579105    |
| ZYXEL              | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.   | 9218050    |

## SCANNERS

|                 |                   |            |
|-----------------|-------------------|------------|
| ETAIRPIA        | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ      | ΤΗΛΕΦΩΝΟ   |
| APPLE           | RAINBOW           | 9012892-3  |
| ARTEC           | INFORMATICS       | 2876340    |
| ARTISCAN        | AMY               | 6133000    |
| CALCOMP         | ATKO              | 7784967    |
| CHINDN          | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ. | 9218050    |
| CONTEX          | INFODATA          | 6421368    |
| DEXTRA          | ADVENT            | 6874563    |
| DFI             | COMQUEST          | 9248081    |
| EPSON           | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ         | 9242072    |
| FUJITSU         | OFFITECH          | 4833080    |
| GENIOUS         | KISWARE           | 031-857551 |
| HEWLETT PACKARD | HP HELLAS         | 6896411    |
| HEWLETT PACKARD | ALTEC             | 8251650    |
| HUOSTON INST.   | CPI               | 6545802    |

|           |              |           |
|-----------|--------------|-----------|
| KODAK     | KODAK        | 6898620   |
| LOGITECH  | ALTEC        | 8251650   |
| MUSTEK    | OMNITEK      | 3471754   |
| NISCAN    | DATAMEDIA    | 4260158   |
| OCE       | AMBIT        | 9651310   |
| OLIVETTI  | OLIVETTI     | 9573800   |
| PANASONIC | INTERTECH    | 9248300   |
| PRIMAX    | ALTEC        | 8251650   |
| PRIMAX    | INFOWORLD    | 8210712   |
| OTRONIX   | DATAMICRO    | 9302500   |
| RICOH     | ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ | 3226601-6 |
| SCAN PLUS | SMM          | 9710512   |
| TAMARACK  | AMY          | 6133000   |
| TRUVEL    | GRUP         | 9412413   |
| UMAX      | GDA          | 3614378   |

## ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

|                 |                         |          |
|-----------------|-------------------------|----------|
| ETAIRPIA        | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ            | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
| AMD             | INFORMATICS ELECTRONICS | 2876340  |
| AMD             | INFOWORLD               | 8210712  |
| CYRIX           | INFOQUEST               | 9248080  |
| HEWLETT PACKARD | HP HELLAS               | 6896411  |
| WT              | COMQUEST                | 9248081  |
| INTEL           | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ               | 9242072  |
| MATHC07         | UNICOM                  | 9430632  |

## ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

|                     |                     |           |
|---------------------|---------------------|-----------|
| ETAIRPIA            | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ        | ΤΗΛΕΦΩΝΟ  |
| ACER                | UNICOM              | 9430632   |
| AMT                 | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251   |
| APPLE               | RAINBOW             | 9012892-3 |
| BROTHER             | NTAKOS              | 9935403   |
| CANON               | ALTEC               | 8251650   |
| CANON               | INFORMA             | 9247000   |
| CITIZEN             | AMY                 | 6133000   |
| CUME                | XANTAPEE            | 9910950   |
| C-ITON              | AMY                 | 6133000   |
| DIGITAL             | DIGITAL EQ          | 6833569   |
| EPSON               | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ           | 9242072   |
| FACIT               | ACE                 | 6719722   |
| FARGO               | GDA                 | 3614378   |
| FUJITSU             | ALTEC               | 8251650   |
| FUJITSU             | OFFITECH            | 4833080   |
| GENICOM             | PRINTEC             | 9242969   |
| HEWLETT PACKARD     | HP HELLAS           | 6896411   |
| HEWLETT PACKARD     | ALTEC               | 8251650   |
| HEWLETT PACKARD     | INFOWORLD           | 8210712   |
| KODAK               | BIS                 | 6899135   |
| KYCERA              | KEW SYSTEMS         | 9670523   |
| LEXMARK             | INFOLX              | 6422230   |
| MANNESMANN TALLY    | UNICOM              | 4306632   |
| MINDLTA             | ALPHA COPY          | 9582898   |
| MITSUBISHI ELECTRIC | OMNITEK             | 3471754   |
| NEC                 | COMQUEST            | 9248081   |
| NEC                 | PC SYSTEMS          | 6850900   |
| OKI                 | CPI                 | 6545802   |
| OLIVETTI            | OLIVETTI            | 9573800   |
| PANASONIC           | ALTEC               | 8251650   |
| PANASONIC           | INTERTECH           | 9248300   |
| PRINTRONIX          | OFFITECH            | 4833080   |
| OMS                 | MICRO-TEC           | 8835115   |
| RICOH               | ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ        | 3226601-6 |
| SAMSUNG             | NECOM               | 9235751   |
| SEIKOSHA            | INFOQUEST           | 9248080   |
| STAR                | INFOQUEST           | 9248080   |
| TEKTRONIX           | HITEC               | 6548873   |
| TEXAS INSTRUMENTS   | ALTEC               | 8251650   |
| TRIUMPH ADLER       | AXIS                | 3301847   |
| VISA                | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.   | 9218050   |
| XEROX               | RANK XEROX          | 9311000   |

## ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ

|               |                     |          |
|---------------|---------------------|----------|
| ETAIRPIA      | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ        | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
| 3COM          | ALTEC               | 8251650  |
| 3COM          | PC SYSTEMS          | 6850900  |
| 3COM          | INFOWORLD           | 8210712  |
| ABELL         | AXIS                | 3301842  |
| ACCTON        | BRAIN TRUST         | 6914380  |
| ACER NETWORK  | UNICOM              | 9430632  |
| ADI           | UNICOM              | 9430632  |
| ALIED TELESIS | ANIXTER             | 7485936  |
| ARTISDF       | AMY                 | 6133000  |
| AVIETTE       | AVIETTE             | 9221331  |
| AXIS          | ALGOSYSTEMS         | 9310281  |
| 8DCA          | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251  |
| CABLETRON     | ALGOSYSTEMS         | 9310281  |
| CISCO         | ALGOSYSTEMS         | 9310281  |



|                  |                      |            |
|------------------|----------------------|------------|
| COMPEX           | INFOQUEST            | 9248080    |
| DATEx.O-LINK     | CIS                  | 3227584    |
| DPI              | COMQUEST             | 9248081    |
| DIGITAL          | DIGITAL EQUIP.       | 6833569    |
| EAGLE            | AMY                  | 6133000    |
| FIC              | ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ | 6721200    |
| FISHERNET        | OPTIMUM ΕΠΕ          | 8670234    |
| FRESH            | LAN WAN              | 9025645    |
| FTP              | ALGOSYSTEMS          | 9310281    |
| GATEWAY COMM.    | LAN WAN              | 9025645    |
| GENIUS           | ALTEC                | 8251650    |
| HEWLETT PACKARD  | HP HELLAS            | 6896411    |
| HUB              | G08                  | 6411600    |
| IBM              | IBM HELLAS           | 3281111    |
| JUKO             | OI-MICRO             | 6844546    |
| KATRO            | TECHNECO             | 031-850938 |
| LAN LINK         | COMPUTER LINE        | 9310800    |
| LIFELINK         | SMM                  | 9710512    |
| LIFENET          | SMM                  | 9710512    |
| LONGSHINE        | ALTEC                | 8251650    |
| LONGSHINE        | MICROLANO            | 6459581    |
| MILAN            | G08                  | 6411600    |
| NEWPORT          | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ            | 9242072    |
| NOVELL           | AMY                  | 6133000    |
| N-1000           | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ            | 9242072    |
| OSI              | TRANSOATA            | 4535944    |
| PCSI             | ALGOSYSTEMS          | 9310281    |
| QUARTDECK        | LAN WAN              | 9025645    |
| RACAL            | INTERPLAN SOR HELLAS | 9600660    |
| SCHNEIDER & KOCH | BRAIN TRUST          | 6914380    |
| SMC              | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.    | 9218050    |
| SMC              | COMQUEST             | 9248081    |
| STAR GATE        | ERGODATA             | 9510922    |
| SUNSOFT          | ALTEC                | 8251650    |
| TRANCEIVER       | G08                  | 6411600    |
| VIKING           | M-DATA               | 9371666-8  |
| WEST OIDITAL     | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ            | 9242072    |
| XIRCOM           | INFOQUEST            | 9248080    |
| ZERONE           | AMY                  | 6133000    |

## ΚΑΡΤΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ VIDEO & TV

|                 |              |          |
|-----------------|--------------|----------|
| ΕΤΑΙΡΕΙΑ        | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
| FAST MULTIMEDIA | FAST HELLAS  | 6854623  |
| PHILIPS         | PHILIPS      | 4894911  |

## ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

|                 |                      |          |
|-----------------|----------------------|----------|
| ΕΤΑΙΡΕΙΑ        | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ         | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
| ATI             | PC SYSTEMS           | 6850900  |
| AVM TECHNOLOGY  | MI01                 | 3614027  |
| AZTECH          | ALTEC                | 8251650  |
| AZI             | INFOTRUST            | 8020663  |
| CARDINAL DSP 16 | HARO & SOFT          | 8815931  |
| CREATIVE LABS   | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ            | 9242072  |
| DIAMOND         | ALTEC                | 8251650  |
| DIAMONO         | INFOWORLD            | 8210712  |
| FIC             | ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ | 6721200  |
| GENOA           | POINT COMPUTERS      | 8813935  |
| IPC             | WIER TECHNOLOGY      | 2796805  |
| LOGITECH        | ALTEC                | 8251650  |
| MEDIA VISION    | INFOQUEST            | 9248080  |
| MI01MAN         | MIDI                 | 3614027  |
| SOUND GALAXY    | AVIETTE              | 9221331  |
| TOSHIBA         | AMY                  | 6133000  |
| TURTLE BEACH    | MELLON               | 3623840  |
| WEARNES         | AMY                  | 6133000  |
| ZOLTRIX         | ANASTASIAOIS         | 5769798  |

## ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

|              |                     |            |
|--------------|---------------------|------------|
| ΕΤΑΙΡΕΙΑ     | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ        | ΤΗΛΕΦΩΝΟ   |
| ACER         | UNICOM              | 9430632    |
| ADDA         | ΤΡΙΑΣ ΠΑΝΡ/ΚΗ       | 9960209    |
| AOLIB        | KISWARE             | 031-857551 |
| ALPHA RES.   | ΤΡΙΑΣ ΠΑΝΡ/ΚΗ       | 9960209    |
| ASUS         | TECHNECO            | 031-850938 |
| ATI          | PC SYSTEMS          | 6850900    |
| AVIETTE      | AVIETTE             | 9221331    |
| AZTECH       | ALTEC               | 8251650    |
| BOCA         | M-DATA              | 9371666-8  |
| BOCA         | SOFTSEL             | 9371666-8  |
| BOCA         | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251    |
| CIRRUS LOGIC | ΧΑΝΤΑΡΕΣ            | 9910950    |
| CIRRUS LOGIC | HARO & SOFT         | 8815931    |
| COMPUTER LAB | MICROLAND           | 6459581    |
| DAYNA        | ALGOSYSTEMS         | 9310281    |
| DPI          | COMQUEST            | 9248081    |
| DIAMONO      | ΤΡΙΑΣ ΠΑΝΡ/ΚΗ       | 9960209    |
| DIAMONO      | ALTEC               | 8251650    |

|                         |                       |            |
|-------------------------|-----------------------|------------|
| DIGIBOARD               | INFOQUEST             | 9248080    |
| DIGITAL VISION          | POINT COMPUTERS       | 8813935    |
| OIG. PROCESSING SYSTEMS | AMY                   | 6133000    |
| OVI                     | FAST HELLAS           | 6854623    |
| EIZO                    | MICRO-TEC             | 8835115    |
| ELEC                    | ELEC HELLAS           | 5717517    |
| E-MACHINES              | COMART                | 9234333    |
| FASTMAX                 | ADVENT                | 6874563    |
| FIC                     | ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ  | 6721200    |
| GENOA                   | POINT COMPUTERS       | 8813935    |
| GIGABYTE                | ADVENT                | 6874563    |
| HARDLOCK EYE            | FAST HELLAS           | 6854623    |
| ICE                     | INFORMATICS           | 2876340    |
| IMC                     | ALGOSYSTEMS           | 9310281    |
| INTRATEL                | INFOWARE              | 6927426    |
| JPN                     | ADVENT                | 6874563    |
| JUKO                    | DI-MICRO              | 6844546    |
| KOFAX                   | OFFITECH              | 4833080    |
| KYOCERA                 | KEY SYSTEMS           | 9670523    |
| LOGITECH                | MICROLANO             | 6459581    |
| LONGSHINE               | ALTEC                 | 8251650    |
| MATROX                  | ATLAS ΕΜΠΟΡΙΚΗ        | 9569121    |
| MAZE                    | AMY                   | 6133000    |
| M8C                     | ΩΜΕΓΑ COMPUTERS       | 8225367    |
| MICRODYNE               | ALGOSYSTEMS           | 9310281    |
| MIRO                    | AMY                   | 6133000    |
| MIRO                    | DATASERVICE           | 6473510    |
| MIRO                    | UNIBRAIN              | 6856320-2  |
| MIRO                    | MICROLAND             | 6459581    |
| MIRO                    | ALTEC                 | 8251650    |
| MYLEX                   | ALTEC                 | 8251650    |
| NOOE                    | ERGODATA              | 9510922    |
| NUMBER NINE             | SMM                   | 9710512    |
| OLICOM                  | ALGOSYSTEMS           | 9310281    |
| OST                     | ANKO                  | 9236861    |
| PACIFIC                 | INTELECT              | 6474481    |
| PC LAB                  | SMM                   | 9710512    |
| PRODEM                  | DATANICRO             | 9302500    |
| RASTERIX                | PI-SYSTEMS            | 5244690    |
| SCREEN                  | FAST HELLAS           | 6854623    |
| SIGMA LEGENT            | OFFITECH              | 4833080    |
| SOUNO BLASTER           | KISWARE               | 031-857551 |
| SOUND GALAXY            | AMY                   | 6133000    |
| SPEA                    | OMNITEK               | 3471754    |
| STARGATE                | ERGODATA              | 9510922    |
| STOLLMAN                | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.     | 9218050    |
| SUPERCARO               | RAINBOW               | 9012892-3  |
| TEXAS INSTRUMENTS       | ATEX ELECTRONICS      | 9020115    |
| TRUE VISION             | DIGITAL IMAGE SYSTEMS | 7754638    |
| VI                      | ΩΜΕΓΑ COMPUTERS       | 8225367    |
| VIGA9200                | OI-MICRO              | 6844546    |
| VIDEO MACHINE           | FAST HELLAS           | 6854623    |
| WESTERN OIGITAL         | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.     | 9218050    |
| WLT                     | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.     | 9218050    |
| XGAZ                    | IBM HELLAS            | 3281111    |

## ΜΑΓΝΗΤΟΟΠΤΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

|                |              |            |
|----------------|--------------|------------|
| ΕΤΑΙΡΕΙΑ       | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ   |
| BERNOULLI      | INTERSET     | 5246811    |
| PINNACLE MICRO | INTERSET     | 5246811    |
| PLASMON DATA   | ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ | 3226601    |
| SYQUEST        | KISWARE      | 031-857551 |

## ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

|                 |                   |           |
|-----------------|-------------------|-----------|
| ΕΤΑΙΡΕΙΑ        | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ      | ΤΗΛΕΦΩΝΟ  |
| CONNER          | COMQUEST          | 9248081   |
| FUJITSU         | OFFITECH          | 4833080   |
| HEWLETT PACKARD | ALTEC             | 8251650   |
| HEWLETT PACKARD | NTAKOS            | 9935512   |
| IBM             | AMY               | 6133000   |
| MAXTOR          | INFOQUEST         | 9248080   |
| MICRO SOLUTIONS | AANKAA            | 9967007-9 |
| MICROPOLIS      | AMY               | 6133000   |
| MICROPOLIS      | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ         | 9242072   |
| NEC             | PC SYSTEMS        | 6850900   |
| QUANTUM         | INFOQUEST         | 9248080   |
| QUANTUM         | INFOWORLD         | 8210712   |
| SEAGATE         | OFFITECH          | 4833080   |
| SEAGATE         | INFOWORLD         | 8210712   |
| SEAGATE         | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ         | 9242072   |
| SYDOS           | PC SYSTEMS        | 6850900   |
| SYDOS           | INFOQUEST         | 9248080   |
| TEAC            | ALTEC             | 8251650   |
| TOSHIBA         | AMY               | 6133000   |
| TOSHIBA         | COMQUEST          | 9248081   |
| WESTERN DIGITAL | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ. | 9218050   |
| WESTERN DIGITAL | COMQUEST          | 9248081   |



# NIKAIA

# COMPUTERS

# CENTER

**SERVICE H/Y KAI AMIGA.**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ COMPUTER LOGIC-**  
**SINGULAR**  
**ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ**

## UPGRADE

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| (SOYO) 486 DX4/133 .....   | CALL   |
| PENTIUM (SOYO) 5 VA2 ..... | 30.000 |
| PENTIUM (SOYO) 5 TF2 ..... | CALL   |
| P5 (SOYO) SVX2 -ATX .....  | 40.000 |
| P5 Intell Atlantis .....   | CALL   |
| P5 BIOTEQ .....            | 32.000 |

## CPU

|                        |        |
|------------------------|--------|
| INTEL P5 120 MHZ ..... | 40.000 |
| INTEL P5 133 MHZ ..... | CALL   |
| INTEL P5 150 MHZ ..... | CALL   |
| INTEL P5 166 MHZ ..... | CALL   |
| INTEL P5 180 MHZ ..... | CALL   |
| INTEL P5 200MHZ .....  | CALL   |
| CYRIX PLUS 120 .....   | CALL   |
| CYRIX PLUS 133 .....   | 32.000 |
| CYRIX PLUS 150 .....   | 34.000 |
| CYRIX PLUS 166 .....   | 46.000 |

## HARD DISK

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| HD 1,08 GB Fireball .....     | 47.000 |
| HD 1,28 GB Fireball TM .....  | 53.000 |
| HD 1,710 GB Fireball TM ..... | 67.000 |
| HD 2,110 Fireball TM .....    | 74.000 |
| HD 3,200 Fireball TM .....    | CALL   |
| HD 1,280 A Big Foot .....     | 48.000 |
| HD 2,110 A Big Foot .....     | 64.000 |
| HD 2,550 A Big Foot .....     | 66.000 |

## ΜΝΗΜΕΣ

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| Simms 1 MB .....              | 5.500  |
| Simms 4MB 72 PIN 32 bit ..... | 6.500  |
| Simms 8MB 72 Pin .....        | 12.000 |
| Simms 16 MB 72 PIN .....      | 25.000 |



## GAMES

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

**Microsoft**  
**MEDIA CENTER**

**DIAMOND**  
 MULTIMEDIA

**matrox**

## CD-ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ)

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| CD ROM 12x MITSUMI .....            | 32.000 |
| CD ROM 10x OCTEC .....              | CALL   |
| CD ROM 8x TOSHIBA .....             | 26.000 |
| CD ROM 8x MITSUMI .....             | CALL   |
| CD ROM 6x MITSUMI .....             | CALL   |
| CD ROM 6x SCSI, TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ ..... | CALL   |
| CD ROM 8x PANASONIC .....           | CALL   |
| CD ROM 8x HITACHI .....             | 19.000 |

## VGA CARD's



## FAX/MODEM

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| FAX/MODEM ZOOM 14.4 Int .....        | 18.000 |
| FAX/MODEM /VOICE ZOOM 14.4 Int ..... | 30.000 |
| FAX/MODEM ZOOM 28.8 Int .....        | 36.000 |
| FAX/MODEM ZOOM 28.8 Ext .....        | CALL   |
| FAX/MODEM/VOICE ZOOM 28.8 Ext .....  | CALL   |
| FAX/MODEM TARGET 33.6 Int .....      | 33.000 |
| FAX/MODEM TARGET 33.6 Ext .....      | CALL   |
| FAX/MODEM Supra 33.6 Int.Pup .....   | CALL   |

## MODEM BOCA

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| External 14.400 ΠΡΟΣΦΟΡΑ .....       | 22.000 |
| Internal 14.400 .....                | 16.500 |
| Internal 14400 + voice .....         | 24.000 |
| Internal 14400 + voice + sound ..... | CALL   |
| Internal 28800 .....                 | 50.000 |
| External 28800 .....                 | 59.000 |

## MONITOR

Q monitor - Hantarex - DAEWOO 14"  
 SONY 15" SX, 15" S72, 17" S72  
 VIEW SONIC 15" GS DGT  
 17" GS DGT, 17" SVGA  
 EIZO F 35 15"

## PRINTERS

CITIZEN-STAR- CANNON-HP CALL  
 STAR LC -100 - SWIFT 200 colour - EPSON LX  
 300 CALL - CANON BJ 200...CALL



**ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕ**  
**ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ**  
**Ο ΦΠΑ 18%**



ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ☐ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
☐ ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

**ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΕΠΙΣΚΕΥΘΕΙΤΕ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ**

ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX 4951816 • ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS CENTER Π.ΡΑΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ.184 54



# ΑΓΓΕΛΕΜ

## ΔΩΡΕΑΝ

### ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

#### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

486/80 16MB RAM 420MB HDD, οθόνη 14 inches, SOUND BLASTER, CD ROM PIONEER 4x, ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ SUPER VGA 1MB μαζί πληκτρολόγιο και mouse και δώρο ένα joystick και ένα μικρόφωνο. Τιμή 210.000 δρχ. Τηλ.: (0296)34319 ή 35081.

#### ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ

για PC τα games: SHANNARA - SEA LEGENDS - RIDDLE OF MUSTER LU - CHRONOMASTER - FRANKSTEIN - NBA LIVE '95 - LOST IN TIME - GENE MACHINE - BAD MOJO - LOST EDEN - ANGEL DEVOID (4 CDs) - QUEST FOR GLORY - DIG - OLYMPIC GAMES. Τηλ.: (061)641866 - (094-4243887)

#### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα παρακάτω αυθεντικά παιχνίδια για PC στις original συσκευασίες τους με manual. CAESAR 2, SIMISLE, CAPITALISM: 7.000 δρχ. και X-COM 2, ASCENDANCY, TRANSPORT TYCOON: 6.000δρχ. Όλα τα παιχνίδια μαζί 30.000 δρχ. Τηλ. 031-812723

#### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα παιχνίδια για PC: MORTAL KOMBAT 2, DOOM 1,2, QUAKE, FIFA 95, ALADDIN, LION KING, COOL SPOT, ATLANTIS, ECO QUEST 2, DAY OF THE TENTACLE. Κώστας: (081)232605, Χάρης: (081)320795

#### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ηλεκτρονικό παιχνίδι GAMEBOY της NINTENDO με 5 κασέτες & παιχνίδια: Tetris, Super Soccer, Revenge of the Gator, Double Dragon II & Kwirk σε άριστη κατάσταση. Τιμή... Κρατηθήτε MONO 30.000 δρχ. Τηλ.: 4916936

#### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα εξής παιχνίδια σε καταπληκτικές τιμές: 1) Time Commando 8.000, 2) Fade to Black, 3) Network Q Rac Rally Championship 10.000. Όλα γνήσια (Manual, κουτί και CD) σε καλή κατάσταση. Τηλ.: (0385)28080

#### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ολοκαίνουργιο MEGA DRIVE 2 με 2 χειριστήρια (1 τρίκουμπο, 1 εξάκουμπο) και με 5 παιχνίδια (NBA JAM 2, MONACO GP, WIMBLEDON, ULTIMATE SOCCER & JAMES BOND). Τιμή απίστευτη και συζητήσιμη. Δώρο 2 βιβλία με TIPS. Τηλ.: 2825814

#### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

προς αγορά τα manual των παιχνιδιών STAR CONTROL III και F22 LIGHTNING II. Πληροφορίες στο 6778590 (10 π.μ. - 2 μ.μ.) Κώστας.

#### ΠΟΥΛΑΩ

MASTER SYSTEM 2 με 9 παιχνίδια 35.000 δρχ. λόγω ανάγκης, επίσης MEGA DRIVE 2 με 2 joystick και 5 παιχνίδια όπως NBA LIVE '96, EARTHWORM JIM 2, VIRTUA FIGHTER 2 και άλλα μόνο 60.000. Τιμές συζητήσιμες. Τηλ.: 9956252

#### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα εξής παιχνίδια όλα με τις κονσόλες τους: Prince of Percia, American Gladiators, WF, EURO SOCCER, Crazy Car 3, μόνο 10.000. Ζητήστε τον Ορέστη. Τηλ.: (0421)47197, ΒΟΛΟΣ.

#### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA CD 32 με δύο χειριστήρια και 10 παιχνίδια (Skeleton Crew, ZOOL 2, Sim City, Oskar - Diggers, Fields of Glory, Pirates Gold, UFO, Sensible Soccer, Tower Assault, Alien Breed και ένα ρολάκι σε άριστη κατάσταση. Στην καταπληκτική τιμή των 50.000 δρχ. Χρήστος Τηλ.: (0521)66893

#### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

όλα μαζί ή ξεχωριστά MOTHERBOARD 486, CPU/DX 2 66 intel, VESA CONTROLLER 2x4MB RAM 72 pins, CIRRRUS LOGIC CL-GD 5428, 1MB RAM. Επίσης πωλείται κουτί (TOWER) το οποίο περιέχει 3,5 DRIVE. Σε άριστη κατάσταση όλα και με τα MANUAL τους. Για πληροφορίες τηλεφωνήστε καθημερινά από 13:30 έως 5:00. Τηλ.: 4627248



USER

USER

USER

### ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

**ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ**

**ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ**

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

### ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ..... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: .....

ΟΔΟΣ: ..... ΑΡΙΘ. ....

Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών X 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

### ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

**ΝΑΙ!** Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 13.500 δρχ. αντί των 16.500 δρχ ( για την Κύπρο 15.000 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: ..... ΟΔΟΣ: .....

ΑΡΙΘ.: ..... Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ..... ΗΛΙΚΙΑ: .....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

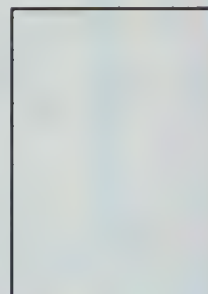
ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ**

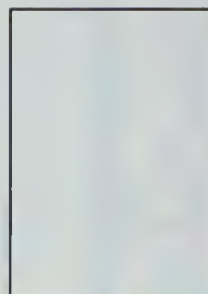
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**

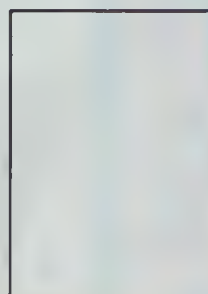
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ**

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**





# ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ 2000

ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

15-20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ  
ΟΛΠ. ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ελα στην έκθεση που  
αγαθάει τη νέα γενιά



ΟΡΓΑΝΩΣΗ:

S.M. INTERNATIONAL EXHIBITIONS

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ Ε.Π.Ε.

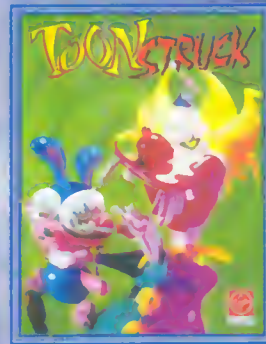
ΠΛ. ΚΟΡΑΗ 3 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Τ.Κ. 153 41 ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 6548443-5 FAX 6543584

ΔΕΙΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ INTERNET: <http://protasis.hol.gr/ie>





# ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



## **PLOTLINE A.E.** **ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™**

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΑΘΗΝΑ  
 ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024

ΔΙΔΑΣΚΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΙΚΗ  
 ΔΙΔΑΣΚΗ Β. ΣΑΛΑΒΟΣ  
 NEW LOGIC A.E.

ΤΕΧΝΙΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031) 251184-87

ΔΙΔΑΣΚΗ Ν. ΣΑΛΑΒΟΣ  
 CASE E.P.E.

ΤΗΛ: 9831272

